

کاپیتان طوسی: استرس خلبانی بسیار بالاست
هیچ نقشی در زندگی خودم نداشتم
جمعه روز حساس انتخاب



شماره ۳۸۷۵
چهارشنبه ۳۰ بهمن ۱۳۹۸
بها ۵۰۰۰ تومان



لژیونر فوتسال زنان ایران:
خبری از پاداش قهرمانی آسیا نیست!



سودآوری

رتبه اول سودآوری در بین بانک ها

جایگاه برتر بانک ملت در بین ۱۰۰ شرکت برتر ایرانی

مراقب انتخاب خودمان باشیم

است و اهل صبحانه و ناهار و شام و به راحتی پول خرج می کند، دلی برای شما که کف جامعه هستید نخواهد سوزاند و نماینده خوبی برای شما نخواهد بود. نکته دیگر اینکه شاید خودش ثروتی دارد که می خواهد آن را در راه نمایندگی هزینه کند. در حال حاضر در انتخابات آمریکا هم هستند کاندیداهایی که میلیاردها دلار ثروت دارند و نیازی هم به کمک کسی ندارند. با درصد کمی از ثروتشان هم می توانند هر هزینه ای را در کارزار انتخاباتی به راحتی تقبل کنند. در ایران هم ممکن است افرادی باشند که هرگز نیازمند کمک کسی نیستند و می توانند چند میلیارد هم هزینه کنند. حال سوال دیگری پیش می آید که آیا آنها به قصد خدمت به همین توده های ضعیف وارد پارلمان می شوند و یا منافع طبقه خویش را در تصمیم گیری هایشان مورد ملاحظه قرار می دهند؟ چند درصد از چنین افرادی حاضرند با وجود طبقه اجتماعی خودشان بر علیه طبقه خودشان شمشیر بکشند و نماینده طبقه فرودست جامعه بمانند؟ قبول کنید که احتمال چنین مسأله ای چندان زیاد نیست و حتی اگر کسانی با ثروت خودشان هم پای به درون پارلمان بگذارند بعید است منافع طبقه اجتماعی و اقتصادی خودشان را پیش پای منافع طبقه ضعیف جامعه قربانی کنند. پس حتی با این وجود هم آنها که تبلیغات انتخاباتی پرخرجی دارند به احتمال قوی نمایندگان مطمئنی برای شما به حساب نمی آیند. پس بهتر است آنها را از فهرست خودمان خط بزنیم... افراد ظاهرالصلاح، ریاکار، آنها که هیچ برنامه ای ارائه ندادند، آنها که اهل تملق و چاپلوسی هستند، آنهایی که کارنامه روشن مدیریتی در گذشته نداشته اند و آنها که نسبت به کار آمدی شان به اطمینانی نرسیده ایم هم نمی توانند در این فهرست قرار گیرند. پس نمی توان به آنان رای داد دقت کنید در هر حال با وجود گلیه هایی که داریم با وجود همه انتقادهایی که نسبت به محدود بودن دایره این انتخاب می توانیم صورت دهیم در این مرحله باز هم ما تاثیر گذاریم تا با انتخاب درست خویش مجلسی کار آمد تشکیل دهیم.

جمعه همین هفته انتخابات مجلس شورای اسلامی برگزار می شود. تا به حال ده دوره انتخابات برگزار شده و این بار یازدهمین دوره آن در حال برگزاری است. میزان مشارکت مردم در تمامی این دوره ها به طور متوسط حدود ۶۰ درصد بوده است که حد نصاب مناسبی به حساب می آید. ترکیب مجلس هم در این دوره متفاوت بوده گاه این جناح و گاه جناح دیگری در آن اکثریت داشتند اما آنچه که مهم است اینکه پس از گذشت چند دهه انتظاراتی که مردم از مجلس داشتند و دارند محقق نشده و بویژه در یکی دو دوره اخیر این نقش کمرنگ تر بوده است در حالی که مجلس نقش اساسی در تعیین سرنوشت کشور دارد و به همین خاطر است که دقت ما در انتخاب بسیار اهمیت می یابد. حالا برای آنکه بدانیم به چه نماینده ای و به چه شخصی باید رای داد بد نیست موضوع را از منظر دیگری بررسی کنیم و آن اینکه به چه نماینده ای نباید رای بدهیم. اگر از این زاویه به مسأله نگاه بکنیم به نکات خوبی می رسیم. قاعدتاً وقتی می بینیم ستاد انتخاباتی یک کاندید بسیار پرزرق و برق است، تمام در و دیوار شهر و روستا از تصاویر او پر شده و هزینه های غیر معمول صورت می دهد و... با خود باید اندیشه کنیم که چنین کاندیدایی با این همه بریز و پاش قاعدتاً نماینده طبقه فقیر جامعه نیست. چگونه می توان باور کرد کاندیدایی که چند میلیارد تومان برای رسیدن به کرسی نمایندگی هزینه می کند طرفدار محرومان و مستضعفان باشد و نماینده واقعی آنان به حساب آید؟ یک لحظه پیش خودمان فکر کنیم آنهایی که دارند برای رسیدن او به منصب نمایندگی پول خرج می کنند آیا این کار را برای رضای خدا انجام می دهند؟ آیا چنین کاندیدایی بعد از رسیدن به منصب نمایندگی مدیون افرادی که برایش چنین هزینه هایی را صورت دادند نخواهد ماند و آیا می تواند در برابر خواسته ها و تقاضاهای آنان از در مخالفت در آید؟ به هر حال او دینی به گردن آنها دارد که باید این دین را بپردازد. پس اگر در منطقه خود ملاحظه کردید یک کاندید مرتب در حال بریز و پاش

۳	یادداشت هفته
۴	بیواسطه - نامه به سردیر
۵	باریکتر از مو
۶	در جهان سیاست
۸	سه گانه - مکتوب هفته
۱۰	دیدنی های ایران
۱۲	ماجرای واقعی خارجی
۱۴	داستان زندگی
۱۶	گفتگو
۱۸	گزارش خارجی
۲۰	مشاور
۲۱	بگو سبب
۲۲	قانونی
۲۴	مردی سختی
۲۵	دین و اخلاق
۲۶	خواستگاری، در پیچ و خم دادگاه
۲۸	گزارش سفر
۳۰	داستان نویسی
۳۲	گفتگوی اختصاصی
۳۳	خواندنی های تاریخی
۳۴	گوشه و کنار جهان
۳۶	۷۰ سال
۳۷	آشپزی
۳۸	جور دیگر
۴۰	راز سلامتی
۴۱	زبان شناسی
۴۲	تماشاگاه راز
۴۴	نوشته های ناب
۴۵	جدول
۴۷	هوش و سرگرمی
۴۸	سرگذشت
۵۰	هفت هنر
۵۴	داستان ایرانی
۵۵	حادثه
۵۷	لطایف و ظرایف
۵۸	ورزشی
۶۲	پیام های مهریانی
۶۳	پیام های روشنایی
۶۴	نگاه دیگر
۶۶	نقاشی

صاحب امتیاز: شرکت ایراچاپ (موسسه اطلاعات)
مدیر مسئول و سردیر: فتح الله جوادی
معاون سردیر: سید احمد شهبانی
معاون فنی و ناظر چاپ: کریم ملکی
صفحه آر: حمید دانش اندوز - مهدی اسماعیلی
حرفچین: مریم شیرانی
نشانی: تهران - بلوار میرداماد - خیابان نفت جنوبی
(تابان غربی) - پلاک ۸ - مجله اطلاعات هفتگی
کد پستی: ۱۵۴۹۹۵۳۱۱۱
روابط عمومی: نیلوفر گردان - تماس:
(از شنبه تا چهارشنبه - ۸ الی ۱۶) ۲۹۹۹۳۲۰۲ - ۲۲۲۲۶۲۲۶
نمابر: ۲۲۲۷۱۸۱۳ Email: haftegi@ettelaat.com
آگهی ها: ۱۸-۲۲۲۵۸۰۱۴ نمابر آگهی: ۲۱ و ۲۲۲۵۸۰۱۹
آبونمان: ۲-۲۹۹۹۳۲۷۱ چاپ از ایراچاپ تلفن: ۲۹۹۹۹۹
شماره تلگرام مجله: ۰۹۳۰۴۷۴۰۲۸۹
لینک کانال مجله: @ettelaathaftegi
هر گونه استفاده از مطالب مجله جهت فیلمنامه سینما، تلویزیون و تئاتر یا چاپ در کتاب منوط به کسب اجازه کتبی است. مقالات ارسالی پس داده نمی شود. مجله در ویرایش مطالب آزاد است.



هنوز هم پس از سیل مشکل داریم

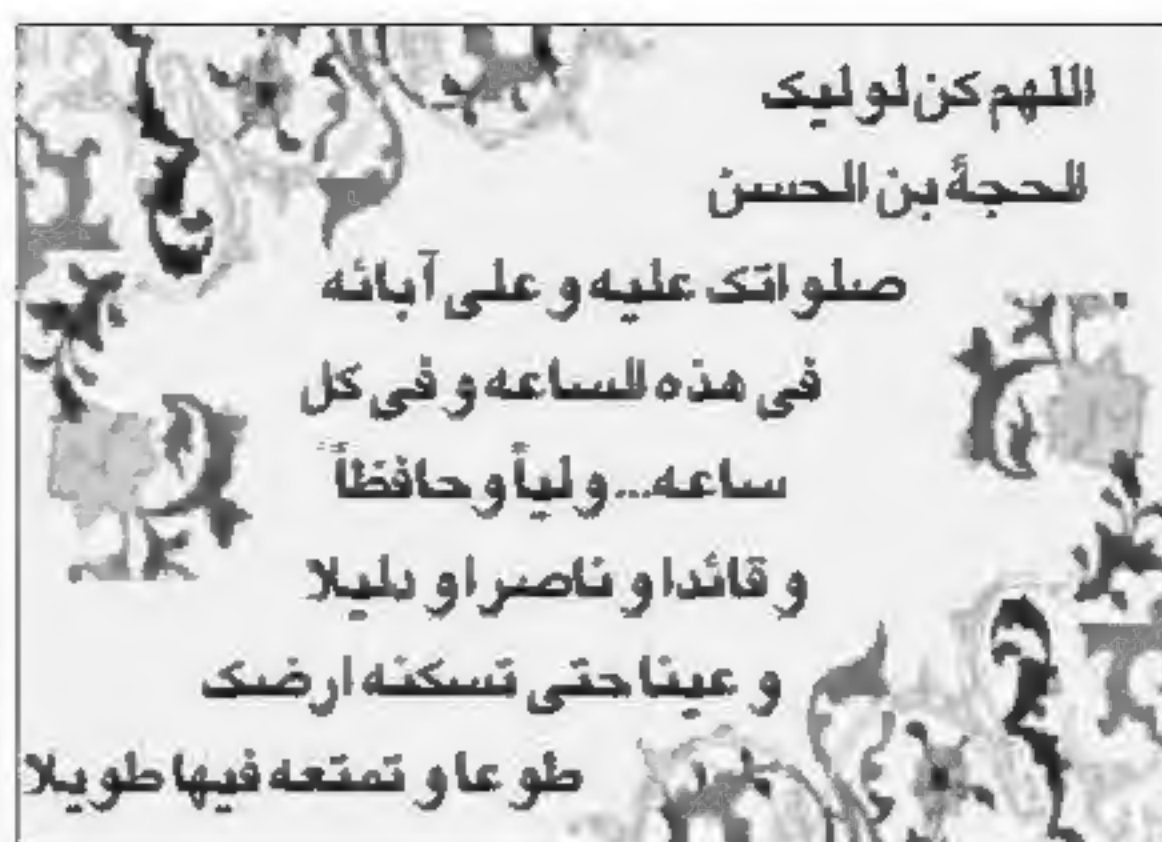
بارندگیهای اخیر در سطح جنوب استان که با سیلاب ویرانگر و آبگرفتگی داخلی منازل همراه بود، خسارات غیر قابل جبرانی را در بخشهای مختلف وارد نمود. تخریب منازل مسکونی افراد مستمند و از بین رفتن وسایل منزل واحشام و مزارع صدماتی است که مستقیم ضرر و زیان آن متوجه مردم آسیب پذیر و نیازمند جامعه است. لذا در بخشهای توسعه‌ای و زیربنایی که متأسفانه در منطقه ما از شاخصهای بسیار ضعیفی برخوردارند، موجب قطع ارتباط جاده‌ای و تلفنی و اینترنتی گردید. متأسفانه پس از چند روزی که از باران وسیل سپری شده و هوا آفتابی و صاف است، هنوز هم در خیلی از روستاهای اطراف منطقه جاده‌های خاکی و کوهستانی مسدود و غیر قابل تردد هستند. از جمله روستاهای (جوهانی، سمسور در، از توابع سرگوست هیچگونه راه ارتباطی به شهر و روستاهای مجاور ندارند. مسئولان محترم راه و شهرسازی، نسبت به حل معضل اساسی مردم اهتمام و جدیت ورزند و حساسیت بیشتری در جهت رفع موانع داشته باشند.

سوالی بزرار - خبرنگار مجله اطلاعات هفتگی - ملوران

در حد انتظار عمل نکرده ایم

چهل سال از انقلاب اسلامی گذشته و هر ساله در ایام ۲۲ بهمن ماه و سالگرد انقلاب اسلامی، آمارهای مختلفی از دستاوردها پیشرفت‌های نظام جمهوری اسلامی منتشر می‌شود و در چند سال اخیر صدا و سیما هم در این عرصه بسیار فعالانه تر شده است... جدا از اینکه این آمارها اصلاً چقدر به حقیقت نزدیک است اما نکته بسیار مهمی در این تبلیغات نهفته است و آن اینکه جمهوری اسلامی در حال قیاس خود در یک واحد طولی است یعنی بجای مقایسه وضعیت ۴۰ سال قبل و امروز ایران با ۴۰ سال قبل و امروز کشورهایی مانند کره جنوبی، برزیل، هند، ترکیه، امارات و... خود را با وضع چهل سال پیش ایران و حکومت پهلوی مقایسه می‌کند که مقایسه چندان صحیحی نیست. واقعیت این است حتی اگر هر روز بگوییم ما رکورد زدیم و پیشرفت‌هایی داشته‌ایم که کسی هم منکر آن نیست اما در این ۴۰ سال و با توجه به صدها میلیارد دلار درآمد نفت، دستاوردهای مورد انتظاری آن هم در حد شأن و ظرفیت ایران و نیز در حد اهداف انقلاب نداشته‌ایم. نکته‌ای که به گمانم بسیاری از دست‌اندرکاران و دلسوزان جمهوری اسلامی هم به آن اعتراف دارند.

امید روشنفکر از کرج



یادداشت‌های یک پزشک

کتاب سوزان

برای جناب حضرت تبریزیان نوشتیم:

در این زمانه جور و جهل هر درسنامه جهانی طب مدرن را که دم دستت می‌آید بگیر و بسوزان رودریاستی را هم بگذار کنار

هاریسون را که سوزاندی طب سسیل را هم بگیر بسوزان... آناتومی گری فیزیولوژی گایتون کودکان نلسون جراحی شوارتز و... هر چه که دم دستت آمد... به صغیر و کبیر رحم نکن.

اصلاً از این کتاب‌ها آتش درست کن و ما را هم در داخل کتاب‌های گر گرفته بیاانداز و بسوزان! ماییم و کهنه دلقی کاتش بر آن توان زد

اصلاً به این کتاب‌های گوش و حلق و بینی جان جاکوب بالنجر؛ کی جی لی؛ پاپا رلا؛ کامینگز هم رحم نکن آنها را هم آتش بزن و ما را از شر این مدعیان خلاص کن...

فقط استدعا می‌کنم؛ استغاثه می‌کنم؛ عجز به درگاه پر فیض الهیات می‌آورم؛ به این یکی رحم بیاور و از کناران شتر دیدی ندیدی بگذر! اسکات براون را می‌گویم؛

این بی‌مقدار شش هزار صفحه حجم دارد در شش مجلد؛ هر صفحه پانصد کلمه می‌شود در جمع سه میلیون کلمه و هر کلمه یک یاخته خاکستری مرا در گیر کرده بدجور هم در گیر کرده و من تمام این سه میلیون کلمه را از حفظ هستم.

اگر اسکات براون را از دست من بگیری و بیااندازی در این خرمنگه انشی که از تلی کتاب ضاله به پا کرده‌ای آنوقت دیگر از من هیچ چیزی نمی‌ماند و من دچار آلزایمر ناشی از خلأ اسکات براون خواهم شد و این سه میلیون یاخته قشر خاکستری من از تمام اطلاعاتی که در این همه عمر اندوخته‌ام خالی خواهد ماند و من می‌مانم و این یک مشت کوبیده عنبر نسارا که باید دود آن را در گوش‌ها بدهم انقیه آن را از بینی و عصاره آن را در حلق‌ها!

اینک من نیز خود را آماده کرده‌ام برای تازیانه جور و جفایی که در همه ادوار و اعصار تاریخ متحجران بر پشت و گرده بشریت کوبیده‌اند.

دکتر عبدالحمید حسین نیا



با سلامی گرم و صمیمی خدمت همه شما خوانندگان خوب و ارجمند مجله اطلاعات هفتگی و با آرزوی مشارکت حداکثری مردم در انتخابات مهم مجلس شورای اسلامی و با این درخواست همیشگی از شما خوانندگان عزیز که در همه ارتباطات کتبی یا اینترنتی و تلگرافی از ذکر نام، نشانی و بویژه شهر و دیار خویش دریغ نفرمایید.

✽ نجف امیر عضدی - کازرون

شعر شمارا در مورد شرح حال کازرون دیدم. تعریف خوبی از مردم خوب این شهر داشته‌اید. اما اینکه کازرون امروز را کلاً متفاوت از کازرون دیروز تصور کرده‌اید کمی با بدبینی همراه است. یعنی بخش اعظم شعر شما تعریف از کازرون دیروز بود اما در بیت آخر شرح حال مردم و شهر را درست عکس گذاشته اسیر غفلت و نوعی از گمراهی تصویر کرده‌اید که فکر نمی‌کنم چندان به واقعیت نزدیک باشد با این همه خلاصه‌ای از نامه شما را در یکی از شماره‌های آینده احتمالاً در بخش دیدنیهای ایران مورد استفاده قرار خواهیم داد.

✽ حسین عوض زاده - گرمسار

شعر بانگ جرس شمارا دیدم و آن را در اختیار آقای مهدیزاده قرار دادم تا در همان صفحه مورد استفاده قرار گیرد. سرفراز باشید.

✽ سوالی بزرار

متأسفم که نوشته‌اید اکثر مراکز جامع سلامت شهرستان نیک شهر پزشکی مقیم ندارند از جمله مراکز جامع سلامت روستای ملوران. امیدوارم مسئولان وزارت بهداشت به این امر بیش از پیش توجه داشته باشند. مطلب دیگری نیز از شما به دستم رسید که در همین صفحه چاپ شده است. سرفراز باشید.

✽ غلامرضا غریب زاده

تذکر شما درست بود و به دوستان آن را منتقل کردم و علت آن این بود که کتابی که مورد استناد قرار گرفت حدود بیست سال پیش منتشر شده بود و این مطلب از آن کتاب اقتباس شده بود. ضمناً از ابرار رضایت شما نسبت به راه اندازی صفحه ۷۰ سال که آن را ابتکاری فوق العاده خواندید متشکرم. به نکات خوب دیگری هم اشاره کرده بودید که به دوستان منتقل کرده‌ام. برای شما خواننده نکته سنج آرزوی توفیق و سرفرازی دارم.

راز آرامش



کائنات شما را مجازات نمی کند، برکت هم نمی بخشد، کنترل هم نمی کند، فقط عملت را به خودت برمی گرداند! کائنات به ارتعاشی که از جانب شما ارسال می شود پاسخ می دهد.

شاد بیندیشی، شادمانی نصیب می شود، منفی بیندیشی، آنچه نصیب می شود، منفی است. این جهان کوه است و فعل ماندا. این قانون کائنات است. راز آرامش، در رها کردن ذهن، از نگرانی هاست...

آخرین روز زندگی

یک روز از خواب بیدار می شوی و به تو می گویند این آخرین روز زندگی توست. از جای بلند می شوی دلت به حال خودت می سوزد، با خودت فکر می کنی امروز چقدر می توانی بیشتر زندگی کنی؟ بیشتر از زندگی لذت ببری! دوش می گیری، از کمدها بهترین لباس هایت را انتخاب می کنی و می پوشی، جلوی آینه می ایستی، موهایت را شانه می کنی، به خودت عطر می زنی و غرق فکر می شوی که امروز باید هر چه می توانی مهربان باشی، بخشنده باشی، بخندی و لذت ببری!... به همسرت، یا پسر یا دخترت فکر می کنی؛ از خواب بیدارش می کنی به او می گویی در این همه سال که گذشت چقدر دوستش داشتی و نگفتی، چقدر عاشقش بودی و نمی دانستی، به او می گویی مرا بیشتر دوست بدار، بیشتر نگاهم کن، بگذار بیشتر دستانت را بگیرم و به این فکر می کنی فردا دیگر نمی بینی اش و چقدر آن لحظه ها برای قیمت می شود. لحظه هایی که هیچ وقت حسشان نمی کردی!

دو تایی از خانه می زنید بیرون، می روی ته مانده حسابت را می تکانی، کادو می گیری برای مادرت و پدرت. به سراغشان می روی و به آنها می گویی که چقدر برایت مهم هستند و چقدر مدیونشان هستی، مادرت را بغل می کنی، پدرت را می بوسی و اشک می ریزی، چون می دانی فردا دیگر نیستی... آن روز جور دیگری مردم را نگاه می کنی، جوری دیگر می خندی، جور دیگری دلت می لرزد، جور دیگری زنده هستی و دائم به این فکر می کنی که چقدر حیف است اگر نباشم... آن روز می فهمی هیچ چیز به اندازه بودندت و ماندنت با ارزش نبوده و نیست... خوب اگر فردا هم باشی قول می دهی همین گونه باشی یا نه؟... قول می دهم!

ممکن است فردا باشی!... قدر لحظه هایت را بیشتر بدان، چون هیچ چیز به اندازه خودت و ماندنت ارزش ندارد.

امید روشنفکر



سخن حکیمانه

روزی انوشیروان فرمان داد تا هر کس جمله حکیمانه ای بگوید به او صد سکه طلا بدهند. روزی در حالیکه از کنار مزرعه ای می گذشت پیرمرد نود ساله ای را دید که مشغول کاشتن نهال زیتون است. شاه جلو رفت و از پیرمرد پرسید: نهال زیتون بیست سال طول می کشد تا به بار بنشیند و ثمر دهد، تو با این سن و سال با چه امیدی نهال زیتون می کاری؟

پیرمرد لبخندی زد و گفت: دیگران کاشتند و ما خوردیم ما می کاریم تا دیگران بخورند... سلطان از جواب پیرمرد خوشش آمد و گفت: واقعا جواب حکیمانه بود و دستور داد صد سکه طلا به او بدهند.

پیرمرد خندید. سلطان گفت: چرا می خندی؟

پیرمرد گفت: زیتون بعد از بیست سال ثمر می دهد، اما زیتون من الان ثمر داد! باز دستور داد صد سکه دیگر به او بدهند.

پیرمرد باز هم خندید، انوشیروان گفت: این بار چرا خندیدی؟

پیرمرد گفت: زیتون سالی یک بار ثمر می دهد اما زیتون من امروز دوبار ثمر داد! مجدداً دستور داد صد سکه دیگر به او بدهند و به سرعت از آنجا دور شد.

پرسیدند چرا با عجله می روید؟ گفت: نود سال زندگی با انگیزه و هدفمند، از او مردی ساخته که تمام سخنانش سنجیده و حکیمانه است، پس لایق پاداش است. اگر می مانندم خزانه ام را خالی می کرد!...

زهره پاشا زاده

فرایند پیری!



چند دوست قدیمی که همگی ۴۰ سال سن داشتند می خواستند باهم قرار بگذارند که شام را با همدیگر صرف کنند و پس از بررسی رستوران های

مختلف سرانجام باهم توافق کردند که به رستوران چشم انداز بروند زیرا خدمتکاران زیبایی دارد. ۱۰ سال بعد که همگی ۵۰ ساله شده بودند، دوباره تصمیم گرفتند که شام را با همدیگر صرف کنند و پس از بررسی رستوران های مختلف، سرانجام توافق کردند که به رستوران چشم انداز بروند زیرا غذای خیلی خوبی دارد. ۱۰ سال بعد در سن ۶۰ سالگی، دوباره تصمیم به صرف شام با همدیگر گرفتند و سرانجام توافق کردند که به رستوران چشم انداز بروند زیرا محیط آرام و بی سرو صدایی دارد.

۱۰ سال بعد در سن ۷۰ سالگی، دوباره تصمیم گرفتند که شام را باهم بخورند و سرانجام پس از بررسی رستوران های مختلف تصمیم گرفتند که به رستوران چشم انداز بروند زیرا هم آسانسور دارد و هم راه مخصوص برای حرکت صندلی چرخدار و بالاخره ۱۰ سال بعد که همگی ۸۰ ساله شده بودند یکبار دیگر تصمیم گرفتند که شام را با همدیگر صرف کنند و پس از بررسی رستوران های مختلف سرانجام توافق کردند که به رستوران چشم انداز بروند زیرا تا به حال به آنجا نرفته اند!!

تبرئه و تاثیر آن بر انتخابات ۲۰۲۰

دونالد ترامپ در نهایت توسط سناتورها تبرئه شد و روند استیضاح به پایان رسید. اما ۹ ماه دیگر قرار است انتخاباتی برگزار شود که نه تنها تکلیف ریاست جمهوری را مشخص می کند، بلکه تمامی کرسی های مجلس نمایندگان و نیمی از کرسی های سن را نیز به رای می گذارد.

احتمال انتخاب مجدد

بنا بر نظر سنجی ها، گرایش سیاسی ملت همان است که پیش از شروع روند استیضاح بود. ایالات متحده از وسط دو شقه شده است. رضایت رای دهندگان از رئیس جمهوری بین ۴۰ تا ۴۵ درصد بالا و پایین می شود که در عمل همان است که در دو سه سال اخیر بوده است. احتمال انتخاب مجدد او نامشخص است ولی کم نیست.

البته تصمیم سنا مبنی بر عدم احضار شاهد که خواست اکثریت قابل توجهی از مردم بود شاید به زودی فراموش شود و دلیلش هم این است که دموکرات ها و جمهوری خواهان تعاریف کاملاً متفاوتی از "شاهد" داشتند. دسته اول می خواست حرف های مقامات دولت ترامپ را بشنود که انتظار داشت اتهامات را تایید کنند، مثل جان بولتون و میک مولوینی. اما دسته دوم دنبال احضار هانتز بایدن، آدام شیف و فرد افشا کننده بود و دقیقاً به همین خاطر اصلاً برایش مهم نیست که قضیه کلاً به جایی نرسیده باشد. استیضاح نه تنها هیچ تغییری در فضای سیاسی موجود در آمریکا ایجاد نکرد، بلکه کاملاً تحت تاثیر آن بود.

اما باید در نظر گرفت که نظر سنجی ها تصویر کاملی ارائه نمی کنند و شواهدی وجود دارد که روند استیضاح کاملاً هم بی اثر نبوده است.

جان گرفتن جمهوری خواهان

طرفداران ترامپ هفته گذشته در سالن بسکتبالی در شهر دمویین ایالت آیوا جمع شده بودند تا بار دیگر به فریادهای او علیه "قریب" استیضاح گوش دهند. او گفت که در گذشته رئیس جمهور را استیضاح می کردند - اندرو جکسون در ۱۸۶۸، ریچارد نیکسون در ۱۹۷۳ و بیل کلینتون در ۱۹۹۹ - که "دورانی تیره" را رقم زده بودند، اما ریاست جمهوری او دورانی "شاد" را پدید آورده است. حاضران هم با تشویق موافقت خود را اعلام کردند.

تریسی روت، یکی از ساکنان دمویین که همراه پسرش تونی به این تجمع آمده بود، می گفت که "فکر می کنم او به خاطر کارهای دموکرات ها دوباره انتخاب خواهد شد. نتوانستند او را در

رهبان انقلاب در دیدار مداحان و شاعران اهل بیت (ع): تاب آوری ایران در برابر غول وحشی آمریکا جهان را به حیرت وا داشته است

دکتر روحانی رئیس جمهور: همه باید در انتخابات مشارکت داشته باشند

سرلشکر سلامی فرمانده سپاه: آمریکا و اسرائیل دست از پا خطا کنند با پاسخ ایران مواجه خواهند شد

جنیدی معاون رئیس جمهور: نپذیرفتن FATF ما را در مقابل نظام مالی بین المللی قرار می دهد

سنای آمریکا قطعنامه کاهش اختیارات جنگی ترامپ علیه ایران را تصویب کرد

میانگین مطالعه کتاب های غیر درسی ایرانیان روزانه ۱۳ دقیقه است

"حفر" قطعنامه شورای امنیت درباره توقف درگیری ها در لیبی را رد کرد

آنگلا مرکل محبوبترین رهبر اروپا شد

جان کری وزیر خارجه اسبق آمریکا: سیاست های ترامپ ناتو را در آستانه فروپاشی قرار داده است

جانسون دیدار با ترامپ را لغو کرد

پاکستان از فروش تسلیحات پیشرفته آمریکا به هند به شدت انتقاد کرد

دبیر کل ناتو: در برابر موشک های جدید روسیه مقابله به مثل نمی کنیم

گروه نجات کودکان: ۴۱۵ میلیون کودک در مناطق جنگی حضور دارند

آمریکا و طالبان افغانستان، برای آتش بس موقت به توافق رسیدند

رشد اقتصادی در ۹ ماهه امسال در بخش کشاورزی ۳/۲ درصد، صنایع و معادن ۲ درصد و خدمات منفی ۰/۲ درصد بوده است

محمد حسین مهدویان سیمرغ بلورین بهترین کارگردانی را برای فیلم "درخت گردو" دریافت کرد

رویترز: مذاکرات عربستان و قطر شکست خورد

به ادعای شبکه الجزیره رئیس جمهوری فعلی مصر "محمد مرسی" را کشته است

"داوود اوغلو" رقیب اردوغان در انتخابات ۲۰۲۳ ریاست جمهوری ترکیه شد

کابینه جدید لبنان رای اعتماد گرفت

ارتش سوریه: آماده پاسخ به حملات ترکیه در ادلب هستیم

ارتش السالوادور با ادوات جنگی سنگین به پارلمان حمله کرد

مخالفان رژیم آل خلیفه، بحرینی ها را به اعتصاب عمومی فرا خواندند

نیروهای یمنی در استان "مأرب" پیشروی برق آسای خود را به نمایش گذاشتند

انتخابات شکست دهند و مجبور شدند او را استیضاح کنند.

سارا جانسون که چهار ساعت رانندگی کرده بود تا خود را از ایالت مینه سوتا به این تجمع برساند، می گفت که از اول تا آخر استیضاح را تماشا کرده و تلاش دموکرات ها برای محکوم کردن رئیس جمهوری به نظرش "مضحک" می آید.

او می گفت که شاید وضع ترامپ از گذشته هم بهتر شده باشد، چرا که آمریکایی ها حالا فهمیده اند که "نظام چقدر فاسد است."

استراتژی سیاسی کاخ سفید به نظر مشخص می رسد: تبدیل استیضاح به نمونه دیگری از کارشکنی های حاکمیت واشنگتن علیه رئیس جمهور و البته حامیانش که از همان ابتدای کار شروع شده بود.

ترامپ در ماه دسامبر در تویتر نوشت "هدف آنها من نیستم، شما هستید. من فقط سر راه هستم."

اگر برنامه انتخاباتی آقای ترامپ فعال کردن پایگاه اش برای انتخابات ماه نوامبر باشد - برد پارسکیل، رئیس ستاد انتخاباتی او، حرف از "بزرگترین کارزار مردمی در تاریخ آمریکا" می زند - اتهامات مطرح شده از طرف نمایندگان دموکرات و تبرئه رئیس جمهور در سنا قطعاً به گوش جمهوری خواهان خوش خواهد آمد.

تامل دموکرات ها

در ماه های منتهی به شروع تحقیقات مربوط به استیضاح در مجلس نمایندگان، ذهن دموکرات ها به این پرسش مشغول بود که آیا مخالفت رهبران حزب در مجلس - از جمله نانسی پلوسی، رئیس مجلس نمایندگان و آدام شیف، رئیس کمیسیون اطلاعات - با استیضاح به تخریب روحیه حامیان حزب که خواهان درگیری با رئیس جمهور بودند منجر نخواهد شد؟

در نهایت دموکرات های بی قرار به آروزی خود رسیدند و ترامپ استیضاح شد. شاید نتیجه اش آنچه که امید داشتند نشد، اما برگی سیاه به کارنامه ریاست جمهوری او اضافه کرد.

الیزابت وارن، سناتور ایالت ماساچوست، یکی

از نخستین داوطلبان نامزدی حزب دموکرات بود که خواهان استیضاح ترامپ شد. در جلسه‌ای که جمعه پیش به منظور سازمان‌دهی طرفدارانش در دموین برگزار شد، خیلی از حاضران داشتند به انتخابات نوامبر فکر می‌کردند.

راشل اسمیت، معلم اهل اربندیل در ایالت آیوا، می‌گفت "انتخابات دوباره جامعه آمریکا را از وسط دو شقه خواهد کرد، اما امید من به این است که حقیقت‌جویی دموکرات‌ها به پیروزی آنها ختم شود. کسانی که هنوز تصمیم نگرفته‌اند و طرفدار سفت و سخت کسی نیستند، شاید به خاطر چیزهایی که بیرون آمد به دموکرات‌ها متمایل شوند." شوهرش جاستین می‌گفت با وجود نتیجه‌نهایی از تصمیم مجلس نمایندگان برای استیضاح رئیس‌جمهور خرسند است و بر ملا شدن کامل تخلفات رئیس‌جمهور به خودی خود ارزشمند بود.

به گفته او "باید واضح نشان داده می‌شد که خطوط قرمز ما مهم است." او به گفته خودش تا پیش از مطرح شدن اقدامات ترامپ در رابطه با او کر این مخالف استیضاح او بود.

به نظر آنها دموکرات‌ها باید تا اینجای کار از نتایج به دست آمده راضی باشند.

خداشه به بایدن؟

هیچ مدرکی که نشان دهد جو بایدن، معاون باراک اوباما در دوران ریاست جمهوری ویکی از نامزدان دموکرات‌ها برای انتخابات ۲۰۲۰، در او کر این دست به اعمال خلاف زده است وجود ندارد. اما جزئیات همیشه در سیاست مهم نیستند. درست یا غلط، اگر بتواند صدمه بزند، صدمه می‌زند.

ویم بوندی، دادستان کل سابق ایالت فلوریدا و یکی از وکلای مدافع رئیس‌جمهور، در مباحث اولیه خود سعی کرد این صدمه حتما زده شود.

او در دفاعیاتش بیشتر لحن دادستان را به خود گرفته بود و داشت برای هانتز بایدن و به تبع پدرش جو بایدن، معاون رئیس‌جمهور سابق آمریکا، پرونده باز می‌کرد.

به گفته او هدف شرکت بورisma از انتصاب هانتز بایدن به عنوان عضو هیات مدیره یافتن راهی برای تأثیرگذاری بر سیاست‌های آمریکا بوده است. او می‌خواست بداند که آیا جو بایدن به عنوان فرد تعیین‌کننده سیاست دولت باراک اوباما در قبال او کر این مانع انجام تحقیقات درباره پسرش شده است یا نه. به گفته او، همین سوء ظن باید برای توجیه درخواست ترامپ از او کر این برای تحقیق درباره بایدن‌ها کفایت کند.

خانم بوندی گفت "همه حرف ما این است که مطرح شدن این مساله و صحبت درباره آن



بی‌دلیل نبوده است و همین کفایت می‌کند."

در عین حال تحقیقات مربوط به استیضاح و ارتباط آقای بایدن با آن شاید برای ضربه زدن به کارزار ریاست‌جمهوری او کافی باشد، هرچند که تلاش آقای ترامپ برای مجاب کردن او کر اینی‌ها به تحقیق در این پرونده نهایتاً با شکست روبه‌رو شد بعد از سخنرانی خانم بوندی، جونی ارنست، سناتور جمهوری‌خواه در حالی که در پوست خود نمی‌گنجید مدعی شد که برنامه‌های بایدن برای ریاست‌جمهوری احتمالاً لطمه خورده است.

به گفته او "خیلی دوست دارم که بدانم مباحث امروز چه تأثیری بر انتخابات مقدماتی ایالت آیوا خواهد گذاشت. آیا دموکرات‌ها در این برهه از او حمایت خواهند کرد؟ خیلی مطمئن نیستم."

نتایج انتخابات مقدماتی اعلام شده و بایدن در جایگاه چهارم است و وضع خوبی ندارد.

او در روزهای اخیر سعی کرده بود که علاقه جمهوری‌خواهان برای ضربه زدن به آینده سیاسیش را به نفع خود تمام کند و هفته پیش در توئیتر نوشت که خانم ارنست و ترامپ "مثل مرگ از انتخاب من توسط حزب می‌ترسند."

اما نظر سنجی‌ها چیز دیگری می‌گویند: ۴۰ درصد دموکرات‌ها و بیشتر جمهوری‌خواه‌ها و مستقل‌ها فکر می‌کنند که اقدامات هانتز بایدن در او کر این باید در مباحث انتخاباتی مطرح شود. در رقابت نزدیکی که بین دموکرات‌ها جریان دارد، و انتخابات پیش‌رو که قطعاً نزدیک خواهد بود، حتی کوچکترین تردید نیز می‌تواند موازنه را بر هم بزند.

پیروی مشی حزبی

شاید بزرگترین سر نخ‌ی که از تأثیر احتمالی این استیضاح بر انتخابات پیش‌رو داریم نحوه رای دادن تعداد محدودی از سناتورهای جمهوری‌خواه باشد که کارشان در نوامبر بسیار سخت خواهد بود. کار که به جای باریک کشید، همگی به رئیس‌جمهور رای دادند. گمان می‌رفت که بعضی از سناتورهای جمهوری‌خواه مثل کوری گاردنر از کلرادو، مارتا مک‌سلی از آریزونا یا سوزان کالینز از مین که رقابت سختی در پیش دارند، شاید بر اساس حساب و کتاب سیاسی مشی حزبی را نادیده

بگیرند. اما در نهایت دو نفر از آنها حتی به احضار شاهد نیز رای ندادند.

میت رامنی، سناتور یوتا، که لازم نیست امسال از کرسی خود دفاع کند، تنها جمهوری‌خواهی بود که به رئیس‌جمهور پشت کرد و به اتهام سوء استفاده از قدرت رای مثبت داد.

در طرف دیگر، داگ جونز دموکرات که کار سختی برای دفاع از کرسی خود در ایالت آلاباما در پیش خواهد داشت، به محکومیت رئیس‌جمهور رای داد. این مساله که سیاستمدارانی که زندگی کاری خود را در خطر می‌بینند هم حاضر نشدند مشی حزبی را زیر پا بگذارند، احتمالاً نشان‌دهنده این واقعیت است که چیزی عوض نشده است. در جامعه‌ای که از وسط شکافته شده است، خطرناک‌ترین کار عصبانی کردن طرفداران بلوفای حزب است.

روند بی‌پایان

شاید استیضاح دونالد ترامپ نهایتاً همان‌طور که انتظار می‌رفت به پایان رسیده باشد، اما پایان این فصل به معنی پایان کتاب گرفتاری‌های او کر اینی او نیست.

با اینکه جان بولتون، مشاور سابق امنیت ملی آمریکا، دیگر فرصت شهادت دادن در سنا را به دست نخواهد آورد، اما روایت او از فشارهای رئیس‌جمهوری به او کر این برای تحقیق درباره بایدن‌ها تازه دارد بیرون می‌آید. شاید اگر خاطرات خود را منتشر کند یا تصمیم به ابراز نظر عمومی بگیرد، ابعاد کامل این قضیه مشخص شود. دموکرات‌ها در مجلس نمایندگان گفته‌اند که شاید از او بخواهند که در این مجلس شهادت دهد و مساله را به یک دعوای قضایی جان‌فرسا تبدیل کنند. مجلس نمایندگان در عین حال می‌تواند افراد دیگری را نیز به عنوان شاهد احضار کند، مثل جان کلی که قبلاً رئیس دفتر آقای ترامپ بود و در صحبت‌های اخیرش ادعاهای بولتون را تصدیق کرده است. شاید همان‌طور که جانانان آلتز می‌گوید، شهادت افراد بعد از اتمام روند استیضاح حتی ممکن است بیشتر به نفع دموکرات‌ها تمام شود.

به گفته این ستون‌نویس، "شهادت بولتون در مجلس نمایندگان رویداد عظیمی خواهد بود که دیگر با تبرئه آقای ترامپ در سنا بی‌معنی نخواهد شد. بازی او کر این ترامپ تا آخر تابستان در خبرها باقی خواهد ماند."

شاید این حرف خیلی خوش‌بینانه باشد، اما تاریخ به ما نشان می‌دهد که معلوم نیست افشاگری بعدی از کدام منبع و در چه زمانی رخ خواهد داد. چنین مجهولی شاید برای ترس کردن ترامپ و جمهوری‌خواه‌ها کافی باشد.

پول ترسناک

یک نکته قابل تأمل دیگر اینکه مالیات بر عایدی سرمایه که قرار است از معاملات خانه و خودرو و کالاهای مشابه گرفته شود، از معاملات سهام در بورس و اوراق بهادار، گرفته نخواهد شد



عمل، هیچ فایده‌ای برای بهبود کلی شرایط اقتصاد ایران و افزایش رفاه آنها ندارد هر چند که می‌تواند، سود و منفعت شخصی هر یک از این خریداران را حفظ کند. با افزایش شدید تحریم‌ها و عدم امکان فروش نفت برای دولت و هجوم دولت برای فراهم کردن درآمدهای بیشتر برای خود، از طریق مالیات و ابزارهایی شبیه آن، اما از این پس، روند جدیدی در اقتصاد ایران آغاز خواهد شد. لایحه‌ای توسط دولت تهیه شده که در آن قرار بر اصلاح قانون مالیات است. بخش جدیدی به آن قانون افزوده شده که با عنوان "اخذ مالیات از عایدی سرمایه" شناخته می‌شود. در این شیوه کسانی که برای نمونه، خانه یا خودرویی خریداری می‌کنند، به هنگام فروش آن، بخشی از افزایش قیمتی که برای این خانه یا خودرو یا... ایجاد شده و به جیب آنها رفته را به عنوان مالیات به دولت، پرداخت خواهند کرد. به این ترتیب کافی است عدد این مالیات، مقداری بالا باشد تا از سوددهی بازارهای مثل خودرو و خانه و شبیه آن بسیار کاسته شود. خطر اما همچنان ایرانیان را تهدید می‌کند. خطر کاهش ارزش دارایی

همچنان یکی از ترسناک‌ترین موجوداتی که اطراف ایرانیان ایستاده و رهایشان نمی‌کند، خطر کاهش ارزش پول و تورم است. تجربه‌های سختی در یکی دو سال اخیر ایجاد شده و مردم در هر سال به گفته مراکز رسمی مانند بانک مرکزی و یا مرکز آمار ایران، حدود ۴۰ یا ۵۰ درصد ارزش پولشان کاهش یافته و البته حقیقت این است که آمار قابل لمس برای بسیاری از مردم، بیش از این است. به این ترتیب اگر ایرانیان فکری برای محافظت از ارزش پولی که در حساب بانکی یا جیب خود دارند نکنند، گویی دزدی همیشه در خانه آنها نشسته و هر روز مشغول بردن بخشی از دارایی آنهاست، به طوری که در پایان سال، ارزش دارایی ایشان، نصف می‌شود. همین ترس باعث شده بازارهایی مثل طلا و ارز و مسکن، همیشه داغ بماند و بازارهایی مثل خودرو هم در این اواخر، داغ شوند.

چرا که بسیاری از اندوخته‌های مردم که هیچ هم کم نیست، بی آنکه مالک آنها، نیاز به خرید کالا داشته باشند، برای حفظ ارزش پول، احیاناً دستیابی به سود وارد خرید و فروش ارز و سکه و مسکن و خودرو شده و در

با بنزین خندیدن

چند لیتر بنزین رایگان یا ارزان، نوروز امسال، خواهد توانست لبخند در خانواده‌های ایرانی که این روزها به سادگی و روانی گذشته به دست نمی‌آید را بار دیگر فراوان و همه گیر کند



کمتری دارد، کم کنند و متأسفانه، معمولاً اولین نقطه‌ای که مورد اصابت قرار می‌گیرد، در این مواقع، حذف یا کاهش، هزینه‌های تفریحی خانواده‌هاست. هفته‌های پیش رو تعطیلات نوروز، هر لحظه به خانواده‌های ایرانی نزدیکتر

وقتی در اثر فشارهای اقتصادی دو ساله اخیر، سفره ایرانیان کوچک می‌شود به طور طبیعی، اولین ابزار دفاعی خانواده‌های این سرزمین آنست که از برخی هزینه‌های روزانه و ماهانه خود که به نظر ایشان، ضرورت

حرفهایی برای نگفتن

و این سوال در پایان این جلسه، کاملاً بی جواب بود که هدف از ۲ ساعت پرسش‌ها و پاسخهای تکراری با رئیس جمهوری، چه بود؟



دکتر روحانی، چندان در دوره دوم ریاست جمهوری خود، اهل گفت‌وگو با مردم نبوده و شاید میزان گرفتاری و تعداد مشکلاتی که برای اداره کشور

اراده‌ی احیا

در اخبار خواندم که استاندار تهران از کمبود دوازده هزار کلاس درس در استان خبر داده است. در آستانه‌ی چهل و دو سالگی انقلاب، برای من معلم، هر خبری از کاستی‌ها و نارسایی‌ها می‌توانست حمل بر جوهی شود که عادت کرده‌ایم و ناگزیرشان باور. مثلاً در یک کلام به پای دشمنی‌های مستمر زنجیره‌ی دشمنان بیرونی بگذارم و بگویم: فعلاً مشکلات ماعده‌گره‌ی کورش در دشمنی‌هایی است که یک نقطه راه‌د ف گرفته، و آن هم استقلال کشور است و ناگزیر در فشار بیرونی هستیم.

اما در امر آموزش و پرورش هنوز من بیش از چهل سال معلمی کرده نمی‌توانم بفهمم، زمانی که در تحریم‌ها در طول بیش از چهل سال، هزاران برج و باروی اولترالاکچری برای مسکن و پاساژ و تالار گردهم‌آیی و مجتمعات تشریفات ساخته شد، کلاس درس بچه‌های این کشور چرا هنوز در کمبود و فقر است؟

اگر آهن و سیمان مشمول تحریم و لاجرم گرانی و کمبود است، چرا در صف اول قربانیان، شاگردهای مدرسه‌ای باید بایستند؟ و اگر زمین و خاک و آجر نیز در فهرست اقلام تحریمی است، اقتصاددانان بگویند این سه قلم تحریم را چگونه دور بزنیم؟

واقعیت آن است که در کنار همه‌ی تحریم‌های بیرونی، ما خود به یک خودتحریمی درونی مبتلاییم، و آن هم بن بست اراده و عزم برای گشودن کوچه‌خاکی آموزش و پرورش است، که هیچ ماشین راهسازی نمی‌تواند از این کوچه عبور کند. تازه این خودتحریمی سخت‌افزاری است. در خودتحریمی نرم‌افزاری، یعنی بن بست‌های ارادی، مثنوی هفتادمن کاغذ است؛ از تربیت معلم ماهر بگیرد، تا نظام آموزشی کارآمد و مورخانه‌ی کتاب‌های کمک آموزشی و اختاپوس صنعت کنکور؛ که مهتاب‌شبی باید!

کسانی که در صبح پیروزی انقلاب زاده شدند، امروز فرزندان در آستانه‌ی دبیرستان و بالاتر دارند و بر خودشان چه گذشته، بماند؛ فرزندان‌شان همچنان در فقر و فاقه‌ی کمبود کلاس سر می‌کنند. ده‌ها بار در این ستون، مشکل کلیدی آموزش و پرورش را به زعم خود گفته‌ام: فقدان "اراده و نیت" در حل مشکل.

تصور کنید که دشمنان کشور طالب مرزهای پیش آمده‌اند (و البته این را حتی در تصور نمی‌گنجانم؛ چرا که جز خیانت‌های جنگ‌سایبری آمریکا، توان و جربره‌ای برای کسی نمی‌بینم که امروزه طالب مرز ما پیش بیاید)؛ در این صورت، چه اتفاقی خواهد افتاد؟ پاسخ این سؤال را از سال ۶۰ تا ۶۸ دریافت کرده‌اند و کرده‌ایم؛ زیراراده‌ی دفاع از آب و خاک، امروز و فردا بر دار نبود و "اراده" در آنجا حرف اول و آخر را می‌زد.

آیا برنامه‌ریزی زمان‌بندی شده برای نجات آموزش و پرورش از وضعیت فعلی و اقدام گام‌به‌گام برای حل این مشکل، در چهل و یک سال ناممکن بود؟ در سی سال بعد از جنگ تحمیلی میسر نبود؟ بود؛ آنچه نبود، اراده بود!

آیا بود که در آغاز چهل و دو سالگی، این حلقه‌ی مفقوده، یعنی "اراده‌ی احیای" آموزش و پرورش، یافته شود؟

آنها در اثر تورم. همین جاست که یک جایگزین محترم و مفید به ایرانیان پیشنهاد می‌شود. بورس اوراق بهادار که از طریق خرید سهام کارخانجات و واحدهای تولیدی، هم سرمایه مردم را به راه اشتغال و تولید و رشد اقتصادی و افزایش رفاه می‌برد و هم خطر کاهش سرمایه را برایشان تا حدود زیادی پوشش می‌دهد و هم گاهی سودهای شیرینی به جیب صاحبان سهام می‌ریزد. کافی است یک بار به شاخص سهام در بورس اوراق بهادار در بهمن ماه سال گذشته بنگریم. شاخص سهام به عنوان میانگین ارزش تمام سهام عرضه شده در بورس، در بهمن ماه سال گذشته، حدود ۱۵۰ هزار بوده و این روزها، در پایان بهمن ۹۸، این شاخص به عدد ۴۳۰ هزار رسیده، یعنی حدود سه برابر! به این ترتیب ایرانیانی که بهمن سال قبل، سهام خریده بودند، بهمن امسال، ارزش دارایی‌هایشان، حدود ۳ برابر شده، نه تنها از چنگ تورم سال گذشته کاملاً فرار کرده‌اند، بلکه سود شیرین و کم زحمتی هم به کف آورده‌اند، اقتصاد ایران هم از ایشان، برای کمکی که به رونق تولید کرده‌اند، سپاسگزار است.

در لایحه اصلاح قانون مالیات، یک نکته قابل تامل دیگر هم نوشته شده، اینکه مالیات بر عایدی سرمایه که قرار است از معاملات خانه و خودرو و کالاهای مشابه، گرفته شود، از معاملات سهام در بورس اوراق بهادار، گرفته نخواهد شد.

در روزهایی که بیشتر خبرهای اقتصادی بازار ایران، چندان خوشایند نیست آنها که سرمایه‌های بزرگ یا کوچک دارند، می‌توانند خبرهای خوشی در بورس اوراق بهادار و با خرید سهام برای خود فراهم کنند، تنها باید مراقب باشند که این بازار هم مثل هر بازار دیگری قواعدی دارد که باید برای جلوگیری از ضرر، با آنها آشنا بود یا خرید سهام را از طریق صندوقهای سرمایه‌گذاری انجام داد که ریسک و خطر کاهش ارزش سهام را به حداقل کاهش می‌دهند. از این نکته هم نمی‌توان بی‌اعتنا گذشت که حوادث و تغییرات و بحران‌های سیاسی، می‌تواند بهای سهام را کاملاً کاهش دهد ولی بیشتر اخبار و نشانه‌ها خبر از آن دارد که چنین رویدادهایی، در روزهای آینده به سراغ ایران نخواهد آمد.

می‌شوند و اولین انتخاب خانواده‌ها، سفرهای متنوع در این تعطیلات است.

اما گرانی قابل توجه بنزین، هزینه یک سفر عادی ایرانی را هم، کاملاً بالا برده و احتمال لغو بسیاری از سفرهای نوروزی بالاست و به این ترتیب خانه‌نشینی‌هایی که در تعطیلات و شرایط نامساعد اقتصادی، تعطیلات را به جای دورهای برای آرامش به روزهایی برای گلایه‌های خانوادگی و دلگیری‌ها تبدیل می‌کند. ظاهر آ پیشنهاد، تخصیص سهمیه بنزین برای سفرهای نوروزی که هنوز چندان از سوی دولت، جدی گرفته نشده، امسال ضرورت بسیاری دارد.

چند لیتر بنزین رایگان یا ارزان، احتمالاً در نوروز امسال، خواهد توانست، لبخند در خانواده‌های ایرانی که این روزها به سادگی و روانی گذشته به دست نمی‌آید را بار دیگر فراوان و همه گیر کند.

تلویزیونی بوده که هر چند ماه یک بار انجام می‌شود.

یکی از آنها چند روز قبل برگزار شد و نزدیک به دو ساعت هم به طول انجامید، ولی عجیب اینکه در حدود ۲ ساعت پرسش و پاسخ، با اینکه پرسشهای فراوانی از سوی خبرنگاران، از ایشان پرسیده شد ولی، تقریباً هیچ نکته و خبر و تحلیل تازه‌ای از سوی رئیس‌جمهور به مردم داده نشد، نه درباره سقوط هواپیمای اوکراینی، نه درباره شرایط اقتصادی کشور، نه درباره انتخابات مجلس و...

تقریباً تمام آنچه در پاسخها بود، همان جملاتی بود که قبلاً هم بارها اعلام شده بود و این سؤال در پایان این جلسه، کاملاً بی‌جواب بود که هدف از ۲ ساعت پرسش‌ها و پاسخهای تکراری با رئیس‌جمهوری، چه بود؟

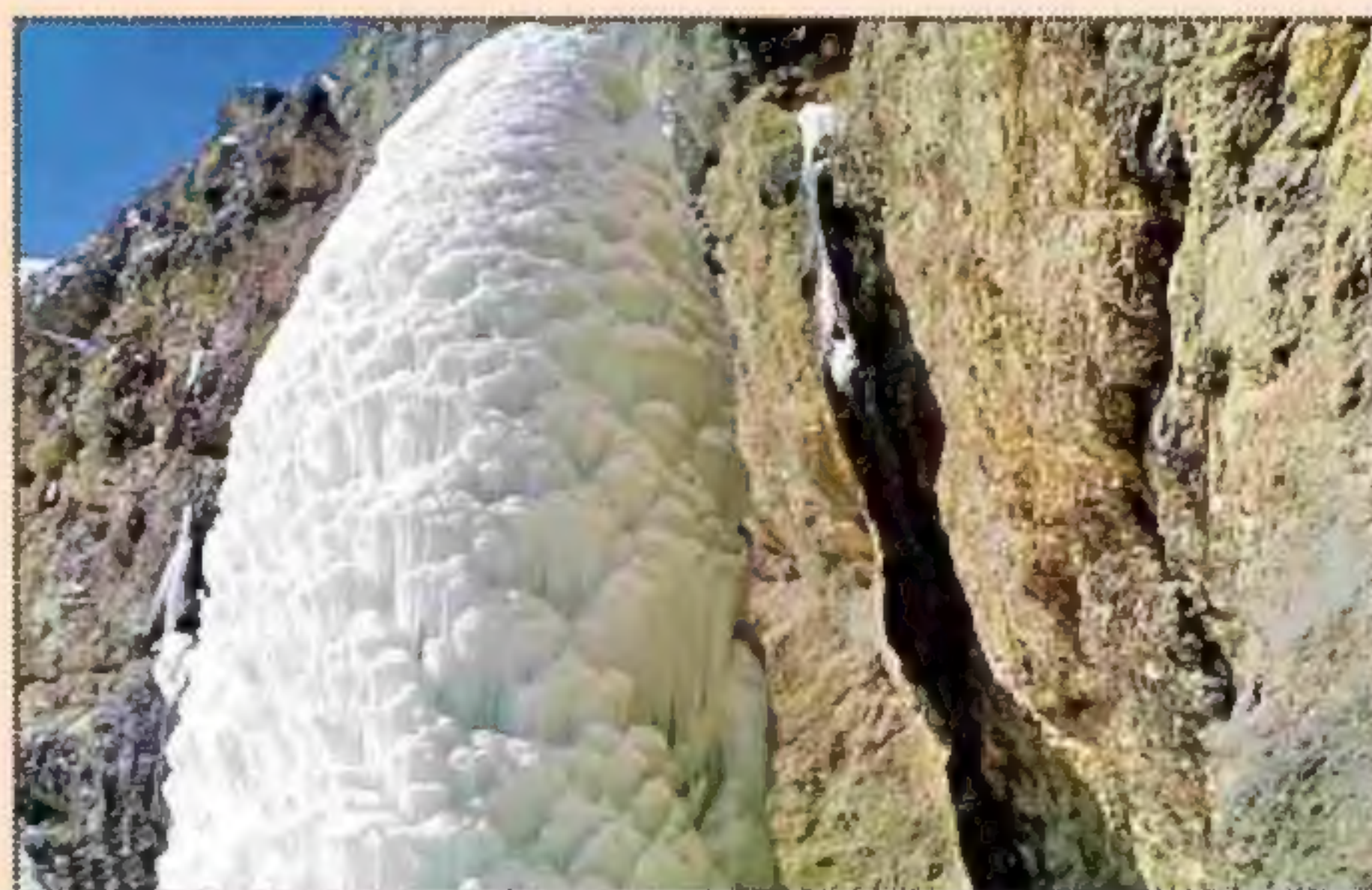


روستا و آبشار سنگان

قدیمی‌ترین محله روستا و بخش ورودی آن است. این روستا قدمتی طولانی دارد. نوشته‌های روی سنگ قبرها نشان می‌دهد که قدمت روستا بیش از ۵۰۰ سال است. آرامگاه امامزاده‌های سه گانه سنگان از جاذبه‌های تاریخی روستا است که نشان دیگری از قدمت این روستای زیبا می‌باشد. از دیدنی‌های این منطقه رودخانه فصلی سنگان به طول ۱۲ کیلومتر است که از دامنه‌های کوه کرکوسر چشمه گرفته و بعد از عبور از سنگان بالا، سنگان پایین و ده باغ به رودخانه کن می‌ریزد.

اما اصلی‌ترین جاذبه این منطقه، آبشار زیبای سنگان است. آبشار زیبای سنگان با بلندی حدود ۳۰ متر دارای محوطه‌ای مسطح و مناسب برای اتراق و استراحت است. این آبشار در زمستان یخ زده و منظره زیبایی پدید می‌آورد. قندیل‌های بزرگی از برف و یخ در زمستان سرتاسر

روستای سنگان در میان کوه‌های البرز و در بخش کن استان تهران قرار گرفته است. این روستا در ارتفاع ۲۱۰۰ متری از سطح دریا و در شمال غرب تهران قرار دارد. سنگان از ۶ محله به نامهای سنگان پایین، سنگان میانی، سنگان بالا، باغ دره، دره تک و سنگان نو تشکیل شده است که سنگان پایین



گیودری در تمامی فصول سال در عمق این دره جریان دارد. کیلومترها مسیر پیاده روی در این دره، تماشای جلوه‌های فرسایش خاک را برای هر بیننده‌ای فراهم می‌کند. دره راگه که ژئوپارک راگه هم نامیده می‌شود، یکی از سه ژئوپارک ایران است. دو ژئوپارک دیگر ایران، ژئوپارکهای قشم و ارس هستند. فرسایشهای آبی در منطقه موجب شده است اشکال بسیار زیبایی در دیواره‌های دره راگه شکل گیرد که بر زیبایی این منطقه افزوده است. نکته قابل توجه در خصوص این منطقه بکر طبیعی وجود حیات وحش منحصر به فرد در منطقه است که شامل عقاب، دراج و کبک می‌شود.

خیلی‌ها با دیدن تصاویر این دره تصور می‌کنند تصاویری از معروفترین دره‌های اروپا و آمریکا را تماشا می‌کنند. در حالی که تنها چند کیلومتر با آن فاصله دارند. تیمهای صخره‌نوردی و کوه‌نوردی بسیاری از این دره دیدن



راگه، اعجاز کرمان

گزارش از سحر شریعتمداری

شاید کمتر کسی تصور کند که در دل مناطق کویری کرمان، گنجی به زیبایی دره راگه نهفته باشد. دره راگه یکی از معجزات طبیعت ایران در شهر رفسنجان استان کرمان است. دره راگه که به دلیل پدیده فرسایش آبی در دشت رفسنجان شکل گرفته است با عمقی معادل ۷۰ متر و وجود چشمه ساران متعدد در عمق زمین از جمله بکرترین و زیباترین مناطق کویری کشور محسوب می‌شود. این دره تماشایی با حدود ۲۰ کیلومتر طول و ۱۸۰ متر عرض، منظره‌ای فوق‌العاده زیبا را به وجود آورده است. رودخانه





وانشان یکی از این روستاهای زیبای تاریخی استان اصفهان است. این روستا در ۱۲ کیلومتری جنوب شهرستان گلپایگان و ۱۵ کیلومتری شمال خوانسار قرار دارد. این روستا در دل طبیعت زیبای خود، آثار و بناهای تاریخی متعددی را جای داده است.

روستای وانشان به دلیل نزدیکی به ارتفاعات، آب و هوایی مطبوع و دلپذیر دارد. ارتفاع روستا از سطح دریا حدود ۲۰۰۰ متر است و نزدیک به ۶۳۰ نفر در آن زندگی می کنند. این روستا در قدیم شاه نشان هم خوانده می شد و در زبان محلی وانشون یا ونیشون هم گفته می شود. گویش مردم وانشان که وانشانی، ونیشونی و مردم این روستا ونیشونی می نامند، جزئی از گویش های ایران مرکزی و شمال غربی است و شباهت هایی به گویش خوانساری دارد.

چند سال قبل غاری قدیمی در کوه تیر در اطراف روستا کشف شد که چندین استخوان و ظروف سفالی شکسته در آن پیدا شد. بر رسیها نشان می داد که قدمت

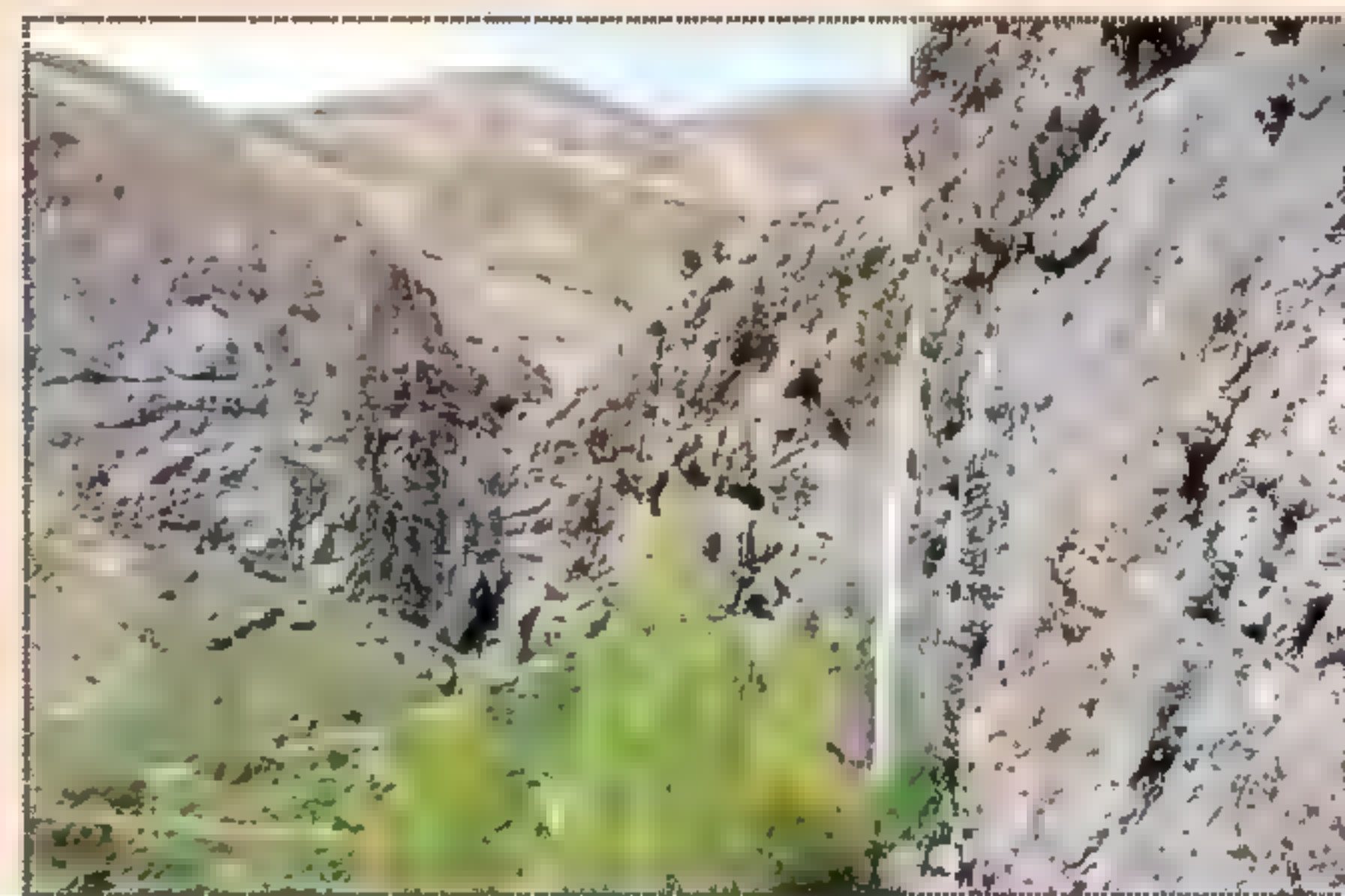


آنها به بیش از ۳ هزار سال قبل بر می گردد. از دیگر جاذبه های تاریخی روستا هم می توان به قلعه وانشان، مقبره بهلون، قلعه جمال، سد کرا و برج حاج فرج الله اشاره کرد. وجود بقعه امامزاده ابوالفتح سلیمان بن موسی بن جعفر، در روستای وانشان که بنای آن با توجه به کتیبه داخل حرم، به قرن دهم هجری مربوط می شود حکایت از قدمت طولانی روستا دارد. همچنین وجود درخت عظیم و فوق العاده قدیمی کنار دیوار امامزاده که نزدیک به هزار سال عمر دارد، نشان از قدمت این روستا دارد. فضای داخلی گنبد امامزاده دارای یک صندوق چوبی منبت کاری شده بسیار نفیس است که در حال حاضر ضریح روی آن قرار گرفته است. در فضای داخلی گنبد خانه، فضایی مستطیل شکل یا آسمانه با سقفی تیر پوش و مسطح قرار دارد. زیر سقف چوبی نقاشی و خوشنویسی با خط نستعلیق دیده می شود که کار استاد محمود نجار و استاد یوسف خوانساری است.

علاوه بر باغات سرسبز و تماشایی منطقه، کوه بابادور شاه، چشمه های لمبی و موزا، کوه دیگا و کوه محد حیدر از دیگر جاذبه های طبیعت منطقه هستند.

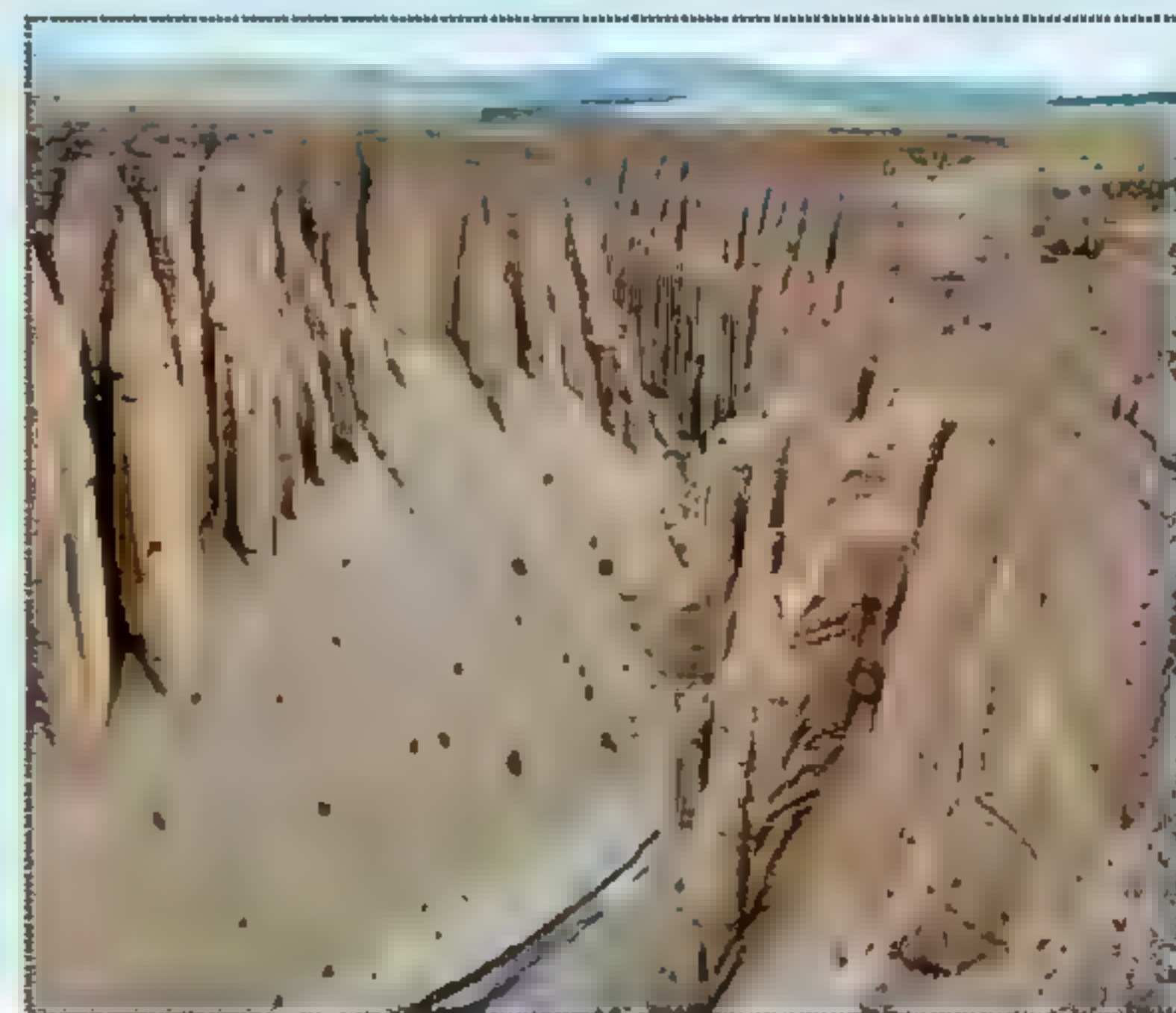
آبشار را می یوشانند. همچنین اوج شکوه و جریان آب آن در ماههای ابتدایی سال است. آبشار سنگان ۲۵۷۵ متر از سطح دریا ارتفاع دارد و در شمال آن قله پهنه حصار واقع شده است.

اگر می خواهید از این روستا و آبشار زیبایش دیدن کنید می توانید از سمت کرج و غرب تهران پس از میدان دهکده المپیک به سمت شرق در اتوبان همت حدود ۳ کیلومتر مسیر را طی کنید و از محل میدان دوم شهران به سمت کن وارد شوید. در ادامه از طریق خیابان کوهسار به سمت امامزاده داوود و پس از حدود ۱۰ کیلومتر در سه راهی به سمت چپ جاده که تابلو جهت سنگان نشان می دهد حرکت کرده و با طی این مسیر به روستای سنگان یابین و پس از آن به روستای سنگان بالا می رسید.



می کنند. زیبایی و عظمت این دره را تنها با تماشای آن از نزدیک می توانید درک کنید. تورهای ستاره شناسی و رصد آسمان، از دیگر طرفداران این دره دیدنی هستند.

امید است با راه اندازی امکانات گردشگری در این منطقه، بتوان از پتانسیل بالای این منطقه استفاده کرد. این دره یکی از منحصر بفردترین جاذبه های گردشگری ایران است و همواره مسئولان از مردم و بازدید کنندگان تقاضا دارند که هنگام بازدید از این محل، به طبیعت احترام گذاشته و آسیبی به طبیعت بکر آن نرسانند. توصیه می شود به صورت گروهی از این دره دیدن کنید، حتما وسایل ضروری مانند آب و غذا، کفش مناسب و چراغ قوه به همراه داشته باشید. همچنین در زمان بارندگی به دره نروید چون به دلیل تجمع آب احتمال وقوع سیل وجود دارد.



سه ماجرای واقعی متفاوت، ساده و خواندنی از کسانی که در زمانی که حتی حدسش را هم نمی زدند، عزیزان خود را اتفاقی پیدا کرده اند.

خواهرهای جدانشدنی!!

من و سه خواهر و برادرم در یک خانواده از هم پاشیده بزرگ شده و هر اتفاق بدی را به چشمانمان دیده بودیم. وقتی بزرگ شدیم به علت طلاق پدر و مادرمان سالها حتی همدیگر را ندیده بودیم و هر کدام از ما با یکی از والدین بزرگ شده بود. دقیقا از همین جا بود که ماجرای زندگی من شروع شد.

من و جین خواهرم پشت سر همی بودیم و فقط ۱۴ ماه با هم اختلاف سنی داشتیم و مثل تمام خواهرهای پشت سر همی خیلی به هم وابسته بودیم و روابط ما در دوران کودکی با هم خیلی خوب بود، ولی متأسفانه به خاطر شرایطی که پیش آمده بود، ما دیگر از دوران نوجوانی همدیگر را ندیده بودیم.

من وقتی حدود نوزده سال داشتم خانه را ترک کردم تا برای ادامه زندگی به ویرجینیا نزد پدرم بروم. بعد از آن به خاطر مشکلات مالی خیلی سریع در یک کلینیک دامپزشکی به عنوان دستیار مشغول به کار شدم. جین هم وقتی فقط ۱۸ سال داشت ازدواج کرد و راهی سرنوشتش در شهر شیکاگو شد.

آن موقع خوب نمی دانستم که فاصله ها و مشکلات زندگی چه بلایی سر روابطمان می آورد، ولی خیلی زود ارتباطها کمرنگ تر و کمرنگ تر شد و زمانی که اصلا یاد نمی آید دقیقا کی بود، ارتباط ما قطع شد.

خیلی سریع تر از آن چیزی که فکر می کردم، پنج سال گذشت و من که آن موقع ۲۴ ساله بودم حسابی در گیر زندگی شخصی ام شده بودم و تازگی ها با نیمه گمشده زندگی ام آشنا شده و نامزد کرده بودم. ما قرار بود برای اولین سفر دو نفره امان یک جا را انتخاب کنیم. همیشه



نکرده بودیم و هر دویمان فقط برای یک هفته آنجا بودیم. من و جنی از آن موقع تا کنون از هم جدا نشده ایم. حتی جنی با من به خانه ام آمد و روزها با هم صحبت کردیم. حالا سالها از آن روز گذشته است.

در حال حاضر من ۵۰ ساله هستم و خیلی وقت است برای زندگی به شهر جنی مهاجرت کرده ام. من معتقدم خدا نقش بزرگی در آن اتفاقی که برای من افتاد بازی کرد و این اتفاق درس بزرگی به من داد. یاد گرفتم که به هیچ بهانه ای عزیزانم را فراموش نکنم.

خواب واقعی

برای مسافرت هایم خیلی زود تصمیم می گرفتم ولی این دفعه فرق می کرد. احساس می کردم نمی دانم کدام شهر را باید انتخاب کنم. بالاخره بعد از کلی فکر کردن تصمیم خودم را گرفتم. نیویورک سیتی، شهری که تا حالا برای سفر آنجا نرفته بودم. من در یک شهر کوچک زندگی می کردم. جایی که همه همدیگر را می شناختند و حتی من گاهی برای خرید کردن با اسب به مغازه محله می رفتم، حالا برای سفر به یک شهر بزرگ رفته بودم! محیط برایم خیلی نا آشنا و شلوغ بود می توانم بگویم تا حالا اینقدر تا کسی زرد را با هم یکجا ندیده بودم.

در طی روز وقتی برای دیدن خیابانها بیرون می رفتم، فقط خیابانهای شلوغ به چشمم می آمد که پر از آدمهای مختلف بود. همه با عجله در حال راه رفتن بودند و هیاهو و غوغای افراد مختلف فضا را پر کرده بود.

در یکی از همان روزها وقتی حسابی مجذوب دیدن مکانها و ساختمانهای نیویورک بودم، در یک لحظه نامزدم یک کلمه خیلی خنده دار گفت و من بلند به صحبتش خندیدم. همان موقع ناگهان یکی اسمم را صدا کرد: "چریل!". همانجا یخ زدم. اشک بی اختیار از چشمانم جاری شد. بدون هیچ شکی می دانستم که صدای خواهرم جنی است و قبل از اینکه حتی به عقب برگردم، فریاد زدم: "جنی!".

خودش بود! خدای من! از خوشحالی جیغ کشیدم و به طرف او دویدم حتی در بین راهم یکی دو نفر را هم بی اختیار هل دادم تا زودتر به او برسم. واقعا باورم نمی شد.

ما در مرکز شهر نیویورک ایستاده بودیم و به همدیگر زل زده بودیم. اولین سوالی که از او پرسیدم این بود که چطور من را شناختی؟

جالب اینجاست که او حتی صورت من را هم ندیده بود. خواهرم من را از صدای خنده هایم شناخته بود! البته صدای خنده ام خیلی خاص و عجیب نبود، ولی یک خواهر هیچ وقت صدای خنده های خواهرش را فراموش نمی کند. فکر کردن به این موضوع قلبم را به تپش در می آورد.

جالب اینجاست که جنی برای یک مسافرت یک هفته ای برای دیدن یک ابراهه نیویورک آمده بود. هر دوی ما تا حالا به نیویورک سفر

"کی تی رایین" هم اکنون نزدیک به ۹۰ سال دارد، ولی حافظه اش از همیشه قوی تر است. ۷۵ سال پیش او کهنه سرباز جنگ جهانی دوم در فرانسه بود او هم اکنون در آمریکا زندگی می کند. رایین ۷۰ سال است که ازدواج کرده و با خوشبختی با همسرش زندگی کرد تا اینکه دو سال پیش (۱۹۹۷) همسرش را از دست داد ولی گویا قبل از ازدواجش عشقی نافرجام داشته که هیچ یک از اعضای خانواده اش از آن خبری نداشت.

راز شیرین عشق رایین وقتی کشف شد که "لیندا" همسایه رایین در حال جمع کردن وسایل همسر در گذشته او، عکسی پیدا کرد. رایین و همسرش هرگز فرزند نداشتند و لیندا مانند فرزند آنها بود.

لیندا از رایین پرسید که این عکس متعلق به چه کسی است؟ و رایین در حالی که از به یاد آوری خاطرات گذشته لبخندی روی لبش

نشسته بود پاسخ داد:

"او رز عشق اول من بود."

رابین رز را که یک دختر فرانسوی بود، اولین بار وقتی در کمپ سرباران فرانسه مشغول خدمت بود، دیده بود. یک دوستی زیبا خیلی زود بین آنها شکل گرفته بود و حتی نگهداری خانواده رز او را برای شام دعوت می کردند.

در همان مدت کوتاه عشق بزرگی بین رابین و رز شکل گرفت ولی پس از مدتی رابین نامه‌ای دریافت کرد که طبق دستور باید فرانسه را ترک می کرد. عشق آن دو ناخواسته و خیلی زود تمام شد.

ماهها گذشت و زندگی به شکلی که بود ادامه پیدا کرد و رابین به خاطر نداشتن دسترسی به عشقش با ناامیدی با همسرش ازدواج کرد. رز نیز که از انتظار برای بازگشت او ناامید شده بود، بعد از ۵ سال ازدواج کرد و صاحب چهار فرزند شد ولی رز همیشه در گوشه ذهنش تصور می کرد که روزی دوباره رابین را خواهد دید.

حالا سالها گذشته بود و قرار بود اتفاقی جالب برای آنها رخ بدهد. یک روز لیندا دختر همسایه رابین با یک سایت اینترنتی آشنا شد که به کهنه سربازان جنگ جهانی کمک می کرد آخرین آرزوهای برآورده نشده اش را به واقعیت تبدیل کنند. لیندا بلافاصله اسم رابین را در این لیست ثبت نام کرد. به دلیل سن رابین سایت اینترنتی خیلی زود با او تماس گرفت و رابین هم به عنوان آخرین آرزویش از آنها خواست رز را در فرانسه برای او پیدا کنند.

از آنجایی که سالها از این ماجرا می گذشت، پیدا کردن رز کار بسیار سختی به نظر می آمد. پس رابین تنها عکسی که از خودش و رز در کنار هم داشت را به همراه مشخصات او به سایت اینترنتی داد و فقط ۲۴ ساعت بعد تماسی خوشحال کننده دریافت کرد! مشخصات رز پیدا شده بود. او زنده بود و ۳۰ سال پیش همسرش را از دست داده بود و تنها زندگی می کرد.

طبق قول روز اول، قرار شد رابین خیلی زود به همراه یک پرستار برای دیدن رز به فرانسه برود.

انتظار ۷۵ ساله او به پایان رسیده بود. وقتی رز را با ویلچر به سالی که رابین در آن منتظرش بود آوردند، رابین باور نمی کرد که آنقدر زود او را بشناسد. او هنوز هم در نظرش مثل روزهای جوانی زیبا می آمد.

رابین و رز آن روز ساعتها با هم صحبت کردند. رز از روزهایی گفت که ناامیدانه منتظر رابین می نشسته است و رابین اعتراف کرد در تمام این سالها به او فکر می کرده است.



آن دوبه همراه هم به دیدن خیابانهایی رفتند که دهه‌ها پیش با هم خاطراتی زیبا در آنها ساخته بودند. برای رابین این تجربه مانند یک خواب غیر واقعی بود.

رابین که با این اتفاق گویی تجربه‌ای خواب مانند برایش به واقعیت تبدیل شده بود می گوید: "عشق واقعی هرگز نمی میرد. تنها در گوشه‌ای از خاطرات مغز بایگانی می شود و روزی در این دنیا و یا حتی شاید در دنیای دیگر به سراغ شما می آید."

دو قلوهای افسانه‌ای!

وقتی دافنه و باربارا به دنیا آمدند، خانواده آنها شاهد اتفاق تلخی بود. مادر آنها که در کافه‌ها خوانندگی می کرد، چند ماه پس از تولدشان خودکشی کرد و سرپرستی دو قلوهایش به عهده مراکز نگهداری دولتی افتاد. دافنه و باربارا دو قلوهایی بودند که با اختلاف یک ساعت در بیمارستانی در لندن به دنیا آمده بودند و حالا دست روزگار سرنوشت دیگری برایشان رقم زده بود. مرکز نگهداری برای اینکه زندگی بهتری برایشان رقم بزنند، مجبور بود آنها را به خانواده‌های بدون فرزند واگذار کند.

از آنجایی که اغلب خواهان دو فرزند همزمان خیلی کم بود، دافنه به یک خانواده انگلیسی واگذار شد و خیلی زود باربارا نیز خانواده جدیدی پیدا کرد و راه آنها برای دوره طولانی از هم جدا شد. بنابر قانون حفظ هویت فرزند خوانده‌ها باربارا و دافنه تا بزرگسالی از اینکه فرزند خوانده بودند، اطلاعی نداشتند. ولی از آنجایی که حقیقت در زمان مناسب خودش را نشان خواهد داد، باربارا در ۴۰ سالگی توسط یکی از دوستان پدرش متوجه شد که فرزند

خوانده است و حالا صفحه‌ای جدید در زندگی او باز شده بود. او باید به دنبال هویتی می گشت که مدتها پیش آن را گم کرده بود.

باربارا به مرکز نگهداری که در دوران کودکی به آنجا سپرده شده بود سر زد و خیلی زود متوجه شد که در زمانی که به آن مرکز سپرده شده بود، تنها نبوده است. او به عنوان زنی که تمام سالهای عمرش را بدون داشتن خواهر و یا برادر سپری کرده بود، به بزرگترین آرزوی کل عمرش یعنی داشتن یک خواهر، رسیده بود. حالا باربارا می دانست که یک خواهر دارد و از همه جالب تر اینکه خواهرش، دو قلویش خودش است. باربارا توانست در مدت زمانی کم آدرس خانواده‌ای که چهل سال پیش خواهرش را به فرزند خواندگی گرفته بودند را پیدا کند.

او در تجربه‌ای که هرگز تصور هم نمی کرد روزی برایش اتفاق بیفتد، خواهرش را ملاقات کرد و بعد از ملاقات او همه چیز جالب تر شد. دافنه و باربارا بعد از آشنایی متوجه شدند علاوه بر شباهت عجیب ظاهری که با هم دارند و در اغلب دو قلوها وجود دارد، تجربه‌های زندگی آنها نیز به طرز عجیبی شبیه یکدیگر است. آنها در یک سن مشابه مدرسه را ترک کرده و دیگر هرگز درس نخوانده بودند. آنها در یک اداره دولتی با پستی شبیه به هم کار می کردند. این دو خواهر در یک سن مشابه ازدواج کرده بودند و حتی عروسی اشان را در یک ماه بر گزار کرده بودند.

هر دوسه فرزند با جنسیت‌های شبیه داشتند و عاداتهای غذایی اشان به شدت شبیه به هم بود. جالب اینجاست که در اولین دیدار متوجه شدند که لباسهایی که می پوشند از یک مارک است و سلیقه آنها خیلی شبیه به هم بود.

حالا آنها به دو یار جدا نشدنی تبدیل شده‌اند که اغلب وقتشان را با هم سپری می کنند. در ضمن در انتخاب تفریح، موزیک و برنامه ریزی هایشان هیچ مشکلی ندارند زیرا سلیقه آنها دقیقا شبیه هم است.



تندباد روزگار...



بهش لقب "سلطان کوکائین" رو داده بودند! حتماً می‌شناسی، حالا سوال من اینه که خداو کیلی تو دستیارش نبودی؟ مثلاً سکرتر یا دوست دختر اسکوبار نبودی؟

بقیه زنان زندانی می‌خندند و یکی از آنها "خداخند" حرف دوستش را ادامه می‌دهد: "بابا اسکوبار کیلویی چنده؟ این جاسازی که این "نسیم خانم" داشته معلوم می‌کنه که "کارلوس" هم جلوش لنگ می‌ندازه...!"

می‌دانستم که هم "اسکوبار" و هم "کارلوس" دو تا از قاچاقچیان بزرگ و معروف بین‌المللی هستند، فیلمهایشان را زیاد دیده و خیلی چیزها در موردشان خوانده بودم، اما باورم نمی‌شد که یک روز برسد که یک "خطاط" هنرمند مانند مرا با اسکوبار مقایسه کنند و...

سهیلا افکارم را به هم می‌ریزد و طوری بازویم را فشار می‌دهد که بی‌اختیار "آخ" می‌گویم و او پاسخ می‌دهد: "آخ و کوفت، دو بار صدات کردم، نعره‌ای که نمی‌شنوی؟ یادت باشه من اینجا دفعه اول طرف رو صدامی زنم و اگر جواب نداد، مرتبه دوم خودش رو می‌زنم!"

این را می‌گوید و هلم می‌دهد داخل یکی از سلولها و به زنی که روی تخت دراز کشیده و دارد کتاب می‌خواند می‌گوید: "بفرما خانم معلم، مهمون داری... جناب سروان مریم گفت آدم حسابیه که آوردمش پیش تو، حالا از کی تا حالا قاچاقچیا آدم حسابی شدن؟ این رو نمی‌دونم... تحویل شما خانم معلم، من رفتم..." هنوز دارم بازویم را که درد دارد می‌مالم که "خانم معلم" کتابش را پایین می‌گذارد و روی تخت "نیم غلت" می‌زند و روبروی من می‌نشیند و با لحنی که اصلاً شبیه بقیه نیست لبخند می‌زند و می‌گوید:

همه افرادی که مرتبه اول میفتن زندان، سلام کردن یادشون میره! یعنی فکر می‌کنند همه زندانیها لولو خرخره هستند و اگه بهشون سلام کنند "لولو" می‌خورنشون، خود منم وقتی اومدم اینجا، سلام کردن یادم رفت و هم اتاقیم کاری رو کرد که من الان می‌کنم، علیک سلام!

این زن که "خانم معلم" صدایش می‌کنند و اسمش "سوزان" است، آنقدر قشنگ حرف

ماموری که همراهی ام می‌کند، پشت میله‌ها که می‌رسد "وکیل بند" را صدامی زند و در حالی که دستش را از زیر چادرش بیرون می‌آورد تا دستبندم را باز کند به وکیل بند می‌گوید: "سهیلا، این بنده خدا به نظر آدم حسابیه، سابقه هم نداره، با خانم معلم همبندش کن!"

سهیلا که چهل ساله به نظر می‌رسد و درشت اندام است و مانند مردها حرف می‌زند، نگاهی سرسری به من انداخت و انگار بخواهد میخس را همین اول برایم بگوید می‌گوید: "آمارش رو دارم و از همه جیک و یو کش باخبرم... او بعد بازویم را می‌گیرد و می‌کشد داخل، در که بسته می‌شود سهیلا رو می‌کند به ماموری که تحویلم داده و می‌گوید: "ببینم مریم خانم... ببخشین، منظورم اینه که "جناب سروان مریم امینی" چطوریه که من با یک سرقت ساده آدم حسابی نیستم، آن وقت این "جغله خانم" با این خلاف سنگینش آدم حسابیه...؟ یعنی ما بچه زن بابائیم!"

مامور تحویلم که حالا می‌دانم اسمش "مریم" و درجه‌اش سروان است، همانطور که دور می‌شود پاسخ "وکیل بند" را می‌دهد:

واقعا که پررویی سهیلا؛ توبه سرقت ۳۷ قطعه طلا از نوزده تاجواهر فروشی میگی یک سرقت ساده؟ هر کاری گفتم انجام بده! سهیلا زیر لب غرولند می‌کند و مرا اهل می‌دهد تا یک سلولی برایم پیدا کند، اما من در حیرتم که آیا او واقعا از جریم باخبر است که گفت: "آمارش را دارم" یا بلوف زده؟ ولی پاسخ سوالم را از حرفهای بقیه زنان زندانی می‌گیرم که با شوخی و جدی حالی ام می‌کنند که به قول سهیلا - آمارم قبل از خودم به زندان رسیده! وقتی که یکی از آنها که زنی میانسال است با لحنی تحسین آمیز می‌گوید: بابا تو دیگه کی هستی دختر؟ راست میگن با یک "موتور ترل" نیم ساعت توی خیابونها فرار می‌کردی و نصف پلیسهای شهر تعقیبت می‌کردن؟

پاسخش را نمی‌دهم و همراه سهیلا راه می‌روم که دختر جوان بیست ساله‌ای که دو سال از من کوچکتر است - و بعداً می‌فهمم که داخل مترو و در قسمت "واگن مردانه" با عشوه و سیاهبازی حواس مردان را پرت می‌کرده تا موبایلشان را بدزد - همانطور که به در ورودی سلولش تکیه داده، باخنده‌ای بلند و به شوخی می‌گوید:

ببینم خانم خانم! تو "پابلو اسکوبار" رو که حتماً می‌شناسی؟ همون قاچاقچی بزرگ اهل کلمبیا که

زد و منظورش را رساند که خجالت کشیدم و گفتم: "ببخشین... سلام، من نسیم هستم... بازم ببخشین"

از روی تخت بلند می‌شود و جلوی می‌آید و دست می‌دهد و می‌گوید:

من هم "سوزان" هستم، خارجی نیستم، پدر و مادرم چون خیلی با کلاس بودند و نیتشان این بود که بعد از تولد من، سه تایی راهی خارج بشیم و اونجا زندگی کنیم، واسه من "اسم خارجی" انتخاب کردند که بعداً و در فرنگ راحت باشم! ولی قسمت این بود که من با همین اسم "سوزان" در ایران بمانم و آنها راهی آسمان بشن! حالا چی شد که آنها مردند و "سوزان" به جای اروپا و آمریکا، سر از پشت میله‌های زندان درآورده؟ قصه‌اش مفصله! فعلاً بنشین و خستگی در کن و یک چایی بخور، اون وقت شیر یا خط می‌ندازیم که اول تو سرگذشت منو بشنوی؟ یا من بفهمم که چطور یک دختر شیک و زیبا و با کلاس مثل تو که سابقه هم نداره، به جرم حمل مواد مخدر باید سر از زندان دریاره!

داخل سلول ما دو تخت دو طبقه است که به آنها نگاه می‌کنم و "سوزان" پاسخ سوالم را می‌دهد: "مینو و مینا صاحب این دو تا تخت هستند که فعلاً رفتند مرخصی، دخترهای خوبی هستند، خواهرند؛ دو تا خواهر که می‌خواستند سهم الارث برادرشون - از خانه پدر خدایا برزشان - را بالا بکشند و سندسازی کردن، ولی برادرشون شکایت کرد و افتادن زندان، داداشه هم فعلاً افتاد سر لج و میگه باید پنج سال زندانشون رو تحمل کنند، ولی فکر کنم مینو و مینا در همین مرخصی

بتوانند رضایش رو بگیرند

بیش بینی "سوزان" درست از آب در آمد و چند روز بعد که خواهرها از مرخصی برگشتند با چند جعبه شیرینی آمدند، برادرشان رضایت داده بود و آنها که چند ماه قبل به زندان آمده و مدت زمان عمومی جرم را گذرانده بودند، دو روز پس از پخش شیرینی، آزاد شدند.

جایی را خوردم و خستگی در کردم، پیدا بود که "سوزان" منتظر شنیدن ماجرای زندانی شدن من است؛ این مهمترین سرگرمی زندانیان است که شرح حال تازه وارد را بشنوند! ولی من که شنیده بودم "بعضی از زندانیان به بهانه درد دل کردن و شنیدن، سعی دارند خبرهای واقعی در مورد جرم زندانیان تازه وارد را بشنوند" با خودم قرار گذاشته بودم که هیچ چیز غیر از آنچه را در دادگاه گفته‌ام - به هیچکس - نگویم. به همین خاطر همین که سوزان پرسید "چرا نیم کیلو تریاک جابجایی کردی؟" مسیر حرف را عوض کردم و پرسیدم: "راستی چرا به شما میگن خانم معلم؟..." سوزان که سی و هفت سالش بود، زیر چشمی نگاهم کرد و لبخندی زد تا متوجه شوم که متوجه شده دوست ندارم از خودم چیزی بگویم! و بعد از خودش گفت:

- به دنیا آمدم و سه ماهم بود و پدر و مادرم آماده بودند که ویزا بیاورند و بلیط بگیریم و ببریم آنسوی دنیا که یک شب که من توی اتاقم در گوشه خانه و روی تخت خوابم خوابیده بودم و پدر و مادرم توی آشپزخانه بودند، سیلندر گاز ترکید و جفتشون در جا مردند - این ماجرا مال خیلی سالها قبله که همه خانه‌ها لوله کشی گاز نداشتند - آن دو نفر در جا مردند، حتی سقف اتاق من هم اومد پایین، اما قبل از پایین اومدن سقف، انگار خدا به کمد گوشه اتاق دستور داده بود یک تانیه زودتر بیاد پایین و کمر کمد به لبه تخت گیر کرد و حالت یک سایبان پیدا کرد تا گچ و آجرها رو سرم نریزه و زنده بمونم! اینطوری بود که بزرگ کردن من افتاد به عهده داییم که خیلی آدم خوبی بود و منو از بچه‌های خودش هم بهتر بزرگ کرد و واسه همین، با اینکه دایی بیچاره‌ام کارگر روزمزد بود و نصف سال بیکار، اما هر طور بود من رو به دانشگاه هم فرستاد تا به آرزوم برسم و بشم معلم دبستان، اما در یک منطقه "خلاف خیز" در اطراف تهران که اکثر بچه‌های آن مدرسه، پدر و مادرشان یا معتاد بودند یا مواد فروش، بعضیها هم هر دو هنر را داشتند! مثل یکی از شاگردام به اسم وحید که کلاس اول بود و من فهمیدم پدر و مادرش صبحها به این بچه مواد میدن تا موقع آمدن یا برگشتن به مدرسه، بره سراغ مشتریهاشون و جنس رو تحویلشون بده! این طفل معصوم هم مواد رو در

* من

فکر می‌کنم اگر خواهر داشتم.
باز هم هرگز نمی‌توانستم با خواهرم مانند
سوزان اینقدر صمیمی شوم! این را فقط دو سه
هفته بعد از زندانی شدنم فهمیدم

بسته‌های پنج گرمی و ده گرمی با خودشون به مدرسه می‌آورد و... تا یک روز وقتی می‌خواست دفترش رو از داخل کیفش بیرون بیاور، یک پلاستیک کوچک که پنج گرم تریاک داخلش بود افتاد بیرون! وحید طفل معصوم از ترس شلوارش رو خیس کرد، رنگش شده بود مثل گچ و قلبش داشت از کار می‌افتاد، هر طور بود آن لحظه نگذاشتم همکلاسیهایم چیزی بفهمند، اما زنگ که خورد وحید رو نگه داشتم و ترساندمش که اگر حقیقت را به من نگه می‌فرستمش زندان، او هم همانطور که از گریه چانه‌اش می‌لرزید، همه چیز را در مورد جابجا کردن ناخواسته مواد به دستور پدرش برایم گفت! من هم که کله شق بودم و خیلی رویایی، فکر کردم می‌تونم مثل فیلمها و داستانها، وظیفه یک معلم خوب رو ایفا کنم! واسه همین فکر کردم بهتره واسه نجات این پسر بچه هفت ساله - که از حالا داره میشه قاچاقچی - به سراغ مادرش برم تا فرزندش رو از چنگ شوهر دیو صفتش نجات بده، همین کار رو هم کردم اما... اما چرخ روزگار به بدترین شکل ممکن واسه من چرخید، چرا که وقتی پابه آن خانه گذاشتم یک "خانم معلم" بودم، اما وقتی از آن خانه بیرون اومدم، تبدیل شدم به یک قاتل!

سوزان - که حالا می‌دانستم چرا خانم معلم صدایش می‌کنند - اینها را گفت و سکوت کرد. فکر کردم بغضش گرفته و می‌خواهد اشک بریزد، اما آه هم نکشید. در نگاه سوزان اثری از ناراحتی هم دیده نمی‌شد و من که متحیر شده بودم پرسیدم:

- خب؟ بعدش چی شد؟ منظورم اینه که چه اتفاقی افتاد که قاتل شدی؟ یعنی چطوری شد که پدر آن پسر بچه را کشتید؟

خانم معلم تبسم کوچکی بر لب نشانده و سر تکان داد و با خنده گفت:

- نه دیگه نشد، ز رنگ بازی نداریم، من از "الف" زندگیم تا "ی" رو برات گفتم، اما تو هیچی نگفتی که کی هستی؟ می‌دونم چرا اینجا هستی؛ به جرم جابجا کردن و حمل نیم کیلو تریاک، ولی من تو این چند سال که اینجا بودم، غیر از لیسانسی که از دانشگاه گرفتم، یک مدرک "فوق دکترای آدم شناسی" رو هم از دانشگاه زندان گرفتم و با یک نگاه یا فوقش چند دقیقه حرف زدن با یک زندانی، می‌تونم تشخیص بدم که طرف خلافتاره یا نه؟ یا

اگر خلافتاره، چقدر خلافتاره! به قیافه و رفتار تو نمی‌خوره که قاچاقچی باشی؟ پس تو قصه‌ات رو بگو، تا من هم ادامه‌اش رو بگم!

آن شب و آن لحظه خیلی دلم می‌خواست انتهای زندگینامه خانم معلم را بشنوم و بفهمم چرا و چگونه پدر شاگردش "وحید" را کشته؟ ولی نمی‌توانستم واقعیت زندگی خودم را برای سوزان بگویم؛ من به "صالح" قول داده بودم سکوت کنم و همانطور که در دادگاه حقیقت را پنهان کرده بودم، تا روز آزاد شدنم نیز سکوت را ادامه بدهم، که اگر سکوت نمی‌کردم، هم به شوهرم خیانت کرده بودم و او را هم به زندان می‌کشاندم، هم خودم از زندان آزاد نمی‌شدم! به همین خاطر و برخلاف اصرار سوزان، هیچ چیز نگفتم تا اونیز بخش پایانی زندگی‌اش و قاتل شدنش را برایم نگوید، اما این توافق ناخواسته هر دویمان، زمان زیادی را طی نکرد!

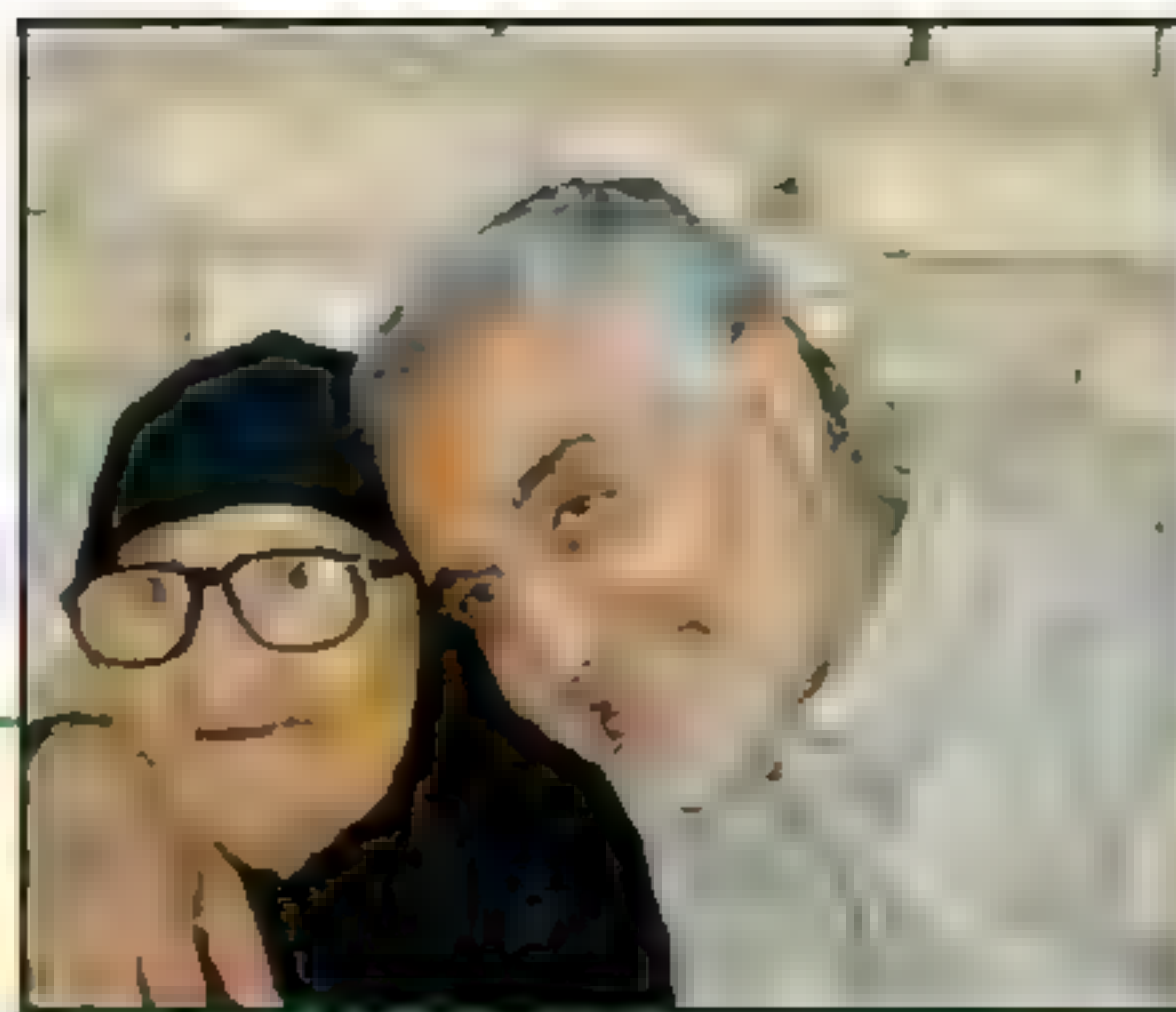
من فکر می‌کنم اگر خواهر داشتم، باز هم هرگز نمی‌توانستم با خواهرم مانند سوزان اینقدر صمیمی شوم! این را فقط دو سه هفته بعد از زندانی شدنم فهمیدم، چرا که همه زنان زندانی این خانم معلم را مانند خواهرشان دوست داشتند و در حقیقت سوزان "صندوقچه اسرار" همه زندانیان بود و یقین داشتم می‌توانم به او اعتماد کنم، دلم می‌خواست همه چیز را برایش بگویم، نه فقط به این دلیل که او نیز علت قاتل شدنش را بگوید، که علت اصلیم این بود که دوست داشتم با سوزان صمیمی تر شوم و او هم به من اعتماد کند. به همین خاطر دنبال یک فرصت مناسب می‌گشتم تا ماجرای زندانی شدنم را برایش بگویم، یکی دو بار هم لب باز کردم، ولی انگار از اینکه دیر به او اعتماد کرده‌ام خجالت می‌کشیدم، اما همچنان دنبال مجال مناسب بودم، اما افسوس که در بدترین زمان ممکن این مجال نصیبم شد؛ زمانی که مسئول قسمت مددکاری زندان حکم "طلاق غیابی" مرا به دستم داد و موقعی که از مددکار پرسیدم: "چطور چنین چیزی امکان داره؟" او که مفهوم اصلی حرفم را متوجه نشد، سعی کرد دل‌داری‌ام بدهد و گفت:

- اینطور که در حکم نوشته و من هم از طریق روابطم از دادگاه شنیدم، شوهرت "آقا صالح" با استناد به قوانین، به راحتی تونسته طلاق بده، یعنی دادگاه رو قانع کرده که وقتی زن من قاچاقچی مواد مخدره و قراره چند سال توی زندان حبس بکشه، من حق دارم طلاقش بدهم و درست هم می‌گفت و دادگاه هم حکم غیابی صادر کرده، هر چند که معلومه "صالح" خیلی خرج کرده و بایک وکیل

بقیه در صفحه ۶۵

ناگفته های حجت الاسلام والمسلمین دعایی از سردار سپهبد شهید حاج قاسم سلیمانی - ۲

سردار عشق، سردار دلها، سردار وحدت



در شماره قبل بخش اول گزیده هایی از مصاحبه مفصل سایت جماران با حجه الاسلام والمسلمین دعایی درباره سردار دلها را خواندید و اینک بخش آخر گزیده هایی از این مصاحبه تقدیم می شود

* آخرین دیدار در موسسه

آخرین باری که در مؤسسه اطلاعات خدمت ایشان رسیدیم جالب بود. شبی بود که عده ای از دوستان کرمانی بنا داشتند برای بررسی مسائل کرمان و منطقه جلسه ویژه ای اینجا داشته باشند. طبق معمول اگر تهران بودند و می خواستند جایی بنشینند به اینجا می آمدند. آقای مرعشی، آقای انصاری، آقای کریمی (استاندار سابق کرمان) و چند نفر دیگر هم بودند؛ فکر می کنم آقای باهنر هم بود. یک مرتبه من دیدم که حاج قاسم وارد شد. آنقدر خوشحال شدم. حاج قاسم برای ما قدیس بود. یک سمبل مورد احترام و ارجمند بود که همه آنچه که ما علاقه داشتیم در ایشان می دیدیم. پاکی، صداقت، دوری از ریا، تواضع، فروتنی، از خود گذشتگی، و مهم تر از همه، ذوب شدن در انقلاب، آرمان های انقلاب، امام و رهبری و ولایت بود. ما در جلسه نشستیم و در سالن غدیر آن جلسه برگزار شد. دوستی که در اتاق ما گاهی تلفن ها را جواب می داد به من گفت که آقای شفيعی آمده اند و با شما کار دارند. من متوجه نشدم کدام "شفيعی" است. گفتم بگوئید باشند، من خدمتشان می آیم. لحظاتی بعد آمدم و دیدم که استاد شفيعی کد کنی است. خیلی خجالت کشیدم. عرض ادب کردم و توضیح دادم علت اینکه دیر خدمتشان رسیدم جلسه ای بود که حاج قاسم هم حضور داشت. حاج قاسم را می شناخت و به ایشان علاقه هم داشت. تأثیر گذاری ایشان در انقلاب و منطقه را شنیده بود و دعایشان می کرد. آقای شفيعی آن شب برای تفقدی از من آمده بودند و بالطفی که داشتند یکی از آثار جدیدشان را هم برای من آورده بودند. تحقیقی بود که راجع به عطار کرده بودند. ایشان کتاب را به من مرحمت کردند. آن کتاب را آن شب به حاج قاسم دادم. گفتم دلم می خواست هدیه ای خدمت شما تقدیم کنم. چه هدیه ای از این ارزشمندتر که اثر یکی از مفاخر علمی کشور را خدمت شما تقدیم کنم؟! حاج قاسم خیلی خوشش آمد. معلوم شد که اهل مطالعه است و مطالعات فراوان ادبی، سیاسی، انقلابی، اجتماعی و حقوقی دارند...

* همواره آماده شهادت

یکی از ویژگی های خاصی که داشت، مثل همه پیشگامان امر انقلاب و نهضت، آرزوی شهادت

داشت. علی رغم اینکه می دانست چه نقش تأثیر گذاری در جامعه و منطقه دارد و فقدانش چقدر فاجعه بار خواهد بود، آرمان و عشق واقعی اش راهیج گاه فراموش نمی کرد؛ و آن امر شهادت بود. آماده شهادت بود.

علیرغم اینکه خسارت سنگینی در جریان شهادت ایشان اتفاق افتاد. اما برخوردی که جامعه ما و جامعه مقاومت با شهادت ایشان کرد یکی از دستاوردهای بسیار ارجمند و غیر قابل پیش بینی بود که جریان "حاج قاسمی ها" می توانند به جامعه نشان دهند و عرضه کنند. یعنی این هیجان و شوری که اتفاق افتاد؛ همه حمایت کردند و همه راه افتادند. همه طیف ها، حتی غیر مسلمان ها. زلزله ای در کشور اتفاق افتاد و رستاخیزی در کشور بود. سبیل جمعیت همه چیز را شست و بُرد و به آرامش و وحدت رساند. ای کاش حوادث بعد اتفاق نمی افتاد و این جریان باز تداوم داشت و آرامش و وفاق تأثیر خود را می گذاشت.

* شما وقتی صحبت آقای محمود دولت آبادی و یا حتی اردشیر زاهدی را در مورد حاج قاسم شنیدید تعجب نکردید؟

تعجب من از این شد که چرا آنچه حاج قاسم در زمان حیاتش با این ها داشته را نمی دانستیم. مثلاً آقای مهاجرانی در سایتش خاطره ای را نقل کرد که مطلب جالبی بود: "یکی از هم دورهای مجلس اول به من زنگ زد". البته فهمیدم چه کسی بود؛ چون تلفن آقای مهاجرانی را از من گرفته بود. "زنگ زد و ضمن حرف هایی که زد گفت آقای حاج قاسم سلیمانی از کتاب حاج آخوند شما خیلی تعریف کرده و از شما برای تنظیم این کتاب تشکر کرده". البته حاج قاسم توصیه های دیگری هم به آقای مهاجرانی داشتند که با ادب و احترام ویژه ای در سایت خود راجع به این ماجرا چیزی نوشته بود.



سروش هم از کسانی است که در وضعیتی قرار گرفته که آدم متأثر می شود. مع ذلک، نوع ارتباطی که امثال حاج قاسم با آنها داشتند و تأثیراتی که گرفته بود را بیان کرده است. آقای دولت آبادی هم در داخل آن حرف ها رازد. اینها را از خارج مثال زدم. نقشی که حاج قاسم در خنثی کردن توطئه آمریکا در منطقه داشته نقشی بود که هر میهن دوست و ایران دوستی سعی می کند که این نقش را درک کند و آفتاب را ببیند؛ ولو اگر داماد شاه باشد، ولو اگر اردشیر زاهدی باشد.

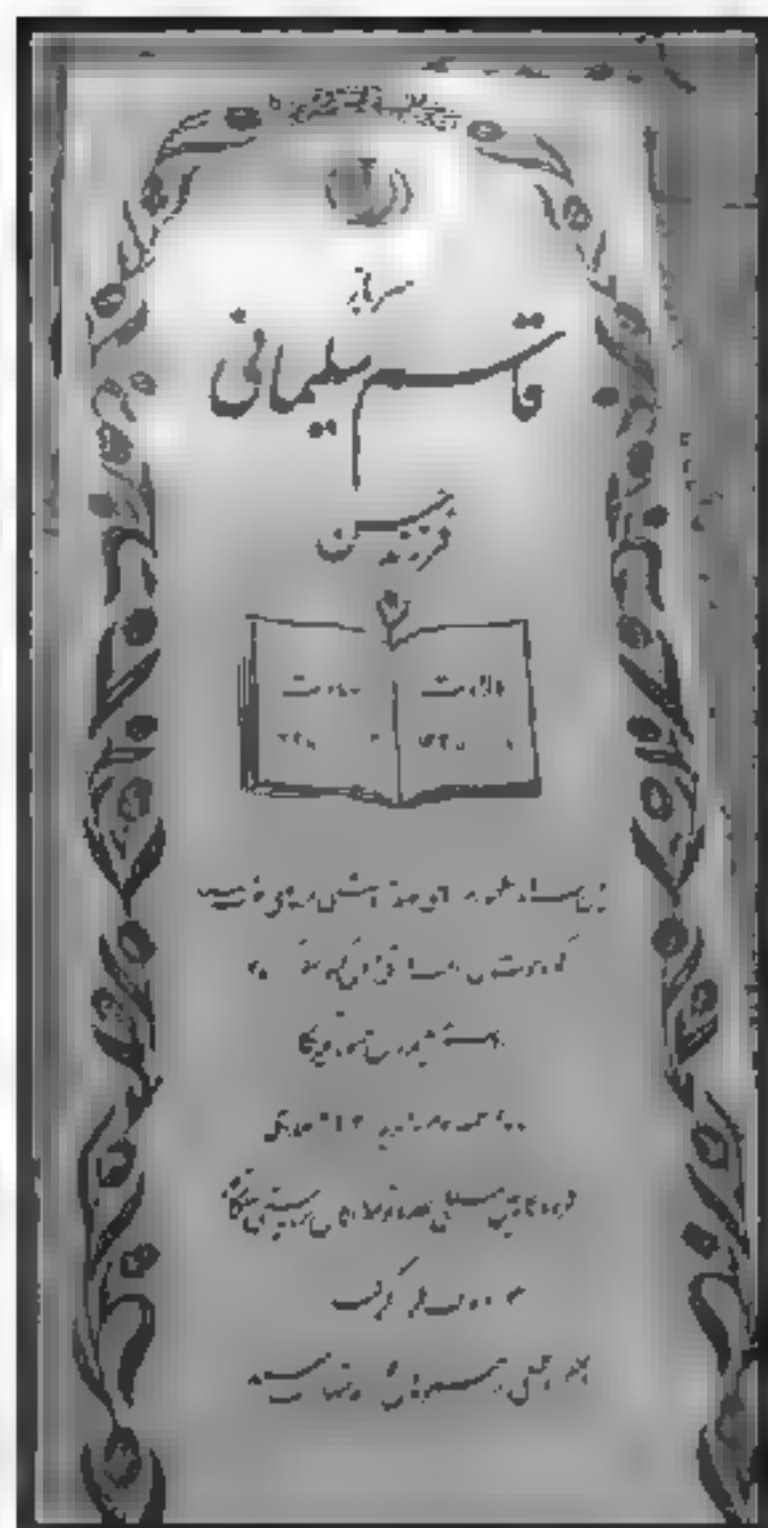
نمونه های دیگری از این چیزهای متفاوت سراغ دارید؟ مثلاً از قول آقای محمد حسین کریمی پور خواندم که ایشان با آقای صنعتی، رفیق بود. یعنی با اینکه او در حکومت شاه و منتسب به آمریکا بود ولی تا همین اواخر با او رفیق بود.

صنعتی (خداوند رحمتش کند) یک عنصر فوق العاده توانمند در برنامه ریزی و طراحی بود. تأسیس مؤسسه "فرانکلین" و مهمتر از او تأسیس شرکت اُفست و کارهای خیلی بزرگ دیگر، یادگار او بود. البته او اول انقلاب زیر سؤال بود و بازجویی ها و برخورد هایی با او شد. ولی به واسطه پاسخ های منطقی و مستنداتی که ارائه کرده بود به این نتیجه رسیدند که نباید تحت تعقیب باشد.

بعد از آزادی هم خدمات بزرگی به منطقه کرده بود. مثلاً یکی از خدماتش این بود که منطقه ای را کشف کرده بود که در آن بهترین گل محمدی به دست می آید. از آن گل ها بهترین اسانس، عطر و گلاب را گرفته بود. طوری شده بود که حتی مهد تهیه و عرضه عطر جهانی فرانسه به سراغ او آمده بود و قراردادی بسته بودند و با آنها همکاری می کرد. او کسی بود که در سفری که مقام معظم رهبری به استان کرمان داشتند در جمع نخبگان و فرهیختگانی که با مقام معظم رهبری دیدار داشتند سخنرانی کرد و سخنرانی جالبی هم کرد که خیلی شیرین بود.

جالب اینجا است که به دلیل اینکه در آن سفر یکی از میزبانان آقا، سیاه و سیخ کرمان و حاج قاسم بود، آن سفر از طولانی ترین سفرهای مقام معظم رهبری بود. چون آقا هر جایی که می رفتند بین سه چهار روز آنجا بودند؛ ولی ۱۰ روز در کرمان ماندند. به ایشان هم خیلی خوش گذشته بود. طبیعتاً هم مهمان نوازی امثال حاج قاسم ها

کرمان طیف تأثیر گذار و خوشنامی هستند. خانم توران شهریار (شاعره کرمانی) هم از فامیل سروشیان است. این‌ها خانه‌ای داشتند که همیشه در بیرونی آن یاز بود و همه کسانی که غریب بودند و در کرمان جایی نداشتند به آنجا می‌رفتند. سید بزرگواری به کرمان آمده و سراغ پیشوای مذهبی یا همان روحانی شهر رفته بود. در زده بود. جوابش را نداده بودند. به او گفته بودند که بیرونی سروشیان جایی هست که شما



می‌توانید آنجا استراحت کنید. او هم ناچار به آنجا می‌رود و می‌بیند جای آبرومند، اتاق و حتی وسیله پذیرایی هست و آنجا استراحت می‌کند. آن روحانی که او را راه نداده بوده، شب حضرت رسول (ص) را خواب می‌بیند که از او گلایه می‌کند تو فرزند ما را راه نداده‌ای. بیدار می‌شود و می‌فهمد که ایشان به خانه سروشیان رفته است. در خانه سروشیان را می‌زند و می‌گوید چنین کسی اینجا آمده است؟ او می‌گوید همان کسی که در خواب به تو گفته، به من هم گفته است.

می‌خواهم بگویم این تبار تباری هستند که در آنها امثال پدر آقای حجتی پیدا می‌شود؛ میرزا عبدالحسین حجتی در آن حد از قداست، پاکی و صفا. معروف بوده در معاملاتی که این‌ها در تجارت‌خانه‌ها می‌کردند، اگر مثلاً جنسی را فروخته و بخشی از قیمتش را گرفته بودند و آن جنس طبیعتاً مال خریدار بوده و دو روز بعد این جنس گرانتر می‌شد، دیگر پول اضافه از او نمی‌گرفتند. باید به همه این‌ها توجه کرد...

*** آینده بدون سردار را چطور می‌بینید؟**
البته ایشان به دلیل هوشمندی و حرکت و راه رفتن اصولی سعی کرده پازل‌ها را درست انتخاب کند و بچیند. آن طور نباشد که متکی به خودش باشد و اگر نبود همه چیز فرو بریزد. ما نمی‌دانستیم ایشان قائم مقامی در این سطح داشته است. البته این‌ها کسانی هستند که در کنار او آموزش دیده و رشد کرده بودند...

بدون تردید به دلیل همان حضورشان آثار و پدیده‌های قابل احترامی از راه او را می‌توانیم سراغ داشته باشیم. یعنی جای خوشبختی است که هستند و بوده‌اند کسانی در کنارش که رشد کنند، پرورش بیابند، تجربه کسب کنند و آب دیده شوند. طبیعتاً ماهیت امر نظامی که محرمانه است باعث می‌شود که مایه به وجود خیلی از آنها نبریم ولی واقعیت این است که هستند. دستاوردهایشان را الان داریم می‌بینیم.

و عده‌ای را دعوت کرد. ما هم با خانواده به آنجا رفتیم و به ایشان و خانواده تسلیت گفتیم. حاج قاسم هم آنجا بودند و محبت کردند و ما کنار حاج قاسم نشستیم و صفایی کردیم. عباس ما هم یک گوشی داشت و شکار لحظه‌ها می‌کرد و عکسی از ما گرفت. حاج قاسم فروتن بود ولی اجازه نمی‌داد که از ایشان سوءاستفاده شود. مثلاً خاطر من هست که عروسی صبیبه‌اش در نالار طلائی ما را دعوت کرده بود. مجلس آبرومند و خوبی بود و افراد

از طیف‌های مختلفی هم آمده بودند. ایشان هم بزرگواری پای هر میزی می‌نشست که نسبت به همه ادای احترام کند. آنجا هم فرصت‌هایی بود که دوستان می‌خواستند عکس بگیرند و ایشان با فروتنی سعی می‌کرد که مانع شود...

... یک جلسه دیگر فراتر از این بود. من خاطرم هست که دعوت کرد مادر دفترش در تهران شرکت کردیم. آن هم باز همین کرمانی‌های تأثیر گذار بودند. مثلاً آقای رزم حسینی استاندار و چند نفر دیگر بودند. نمایندگان کرمان و دوستان دیگر آنجا بودند. در آن مجلس آنچه در کرمان باید به آن توجه داشت و اعتنا کرد را مطرح می‌کردند. مثلاً آبادانی و مشکل آب کرمان، مشکل صنایع و جریانات سیاسی کرمان و مسائلی از این قبیل بود. من خاطرم هست در آن جلسه گفتم البته کرمان یک سری مفاخر دارد که در خارج از کرمان هستند و جریانات تندرو گاهی نسبت به اینها بی‌احترامی می‌کنند و خوب است که از اینها تفقد شود و حضور داشته باشند. مثلاً گفتم که در جریان کرمان‌شناسی آقای مرعشی جذب شدند.

*** کرمان‌شناسی عنوان یک همایش بود؟**
یک سمینار بود که آقای مرعشی پایه‌گذاری کرد. اما بعد که آقای احمدی‌نژاد بر سر کار آمد، این جریان به محاق رفت. من این را مطرح کردم و ایشان هم اذعان داشت که آن جریان خوبی بوده و الان هم باید به آن توجه شود و نباید این طور باشد که مانسبت به مفاخر کرمان در هر رشته و جریانی که هستند بی‌اعتنا باشیم. دو سه تا مثال هم زد که یکی از آنها باستانی پاریزی بود. البته من آنجا از باستانی یاد کردم و گفتم که باستانی نسبت به شما احساس غرور می‌کند... مسائل دیگری بود که هم نسبت به اقلیت‌های مذهبی کرمان بحث شد. زرتشتی‌های

خیلی ارزش داشته و هم صفای باطنی که بین این علاقمندان و فداکارانی که در کنار حاج قاسم بودند باعث شد که آقا علقه ویژه‌ای را داشته باشند.

*** تأثیر شدید رهبری در هنگام اقامه نماز**
به همین دلیل در جریان اقامه نماز برای ایشان تأثیری که آقا داشتند دل همه را آب کرد. یعنی قلبی نبود که نلرزد و چشمی نبود که گریان نشود. ما همیشه در آقا یک نوع مقاومت و پذیرش درد و مصیبت را سراغ داشتیم. یعنی با یک صلابت و استقامت و تحمل فوق‌العاده غیر قابل پیش‌بینی می‌دیدیم که ایشان نسبت به حوادث بسیار سهمگین مقاومت می‌کنند. در دو جای ایشان نتوانستند صبوری خودشان را نشان دهند. یکی وقتی که وصیت‌نامه امام را در مجلس می‌خواندند. یکی هم در نمازی که بر پیکر پاک حاج قاسم خواندند و به حق، اشک ریختند...

*** نمونه مجسم "ملی-مذهبی"**
یکی از فرهیختگان کرمانی تعبیر زیبایی داشت. گفت که اگر بخواهیم نمونه مجسم و واقعی ملی-مذهبی را نشان دهیم، حاج قاسم بود. ملی به این دلیل که نسبت به مردم، میهن و تمامیت ارضی کشورش معتقد، وفادار و پایدار بود و از تمامیت ارضی کشور دفاع کرد. مذهبی بودنش هم که در اوج بود. آن ولایتی که ایشان معتقد بود و اعتقادی که به امر رهبری دینی داشت و خلوصی که نسبت به ائمه اطهار (ع) داشت، منشأ بسیاری از خدماتی شد که بعد از فروپاشی رژیم صدام در عراق اتفاق افتاد بخصوص در بحث بازسازی عتبات... نسبت به پدر و مادر هم فوق‌العاده ادب داشت. مرتب سر می‌زد، صله رحم می‌کرد و دست مادر را می‌بوسید...

*** در مورد بحث اردتش به امام...**
او هر چه داشت از امام داشت. یعنی حاج قاسم "اوستا بنایی" بود که در مسیر آرمان‌های امام جذب شد و عنصر با استعداد و هوشمندی بود که از ضریب بالای هوشی برخوردار بود. بیش از همه ما اهمیت و ارزش فرمایشات، حرکت و توصیه‌های امام را درک می‌کرد و هر چه داشت در آن مسیر بود. یکی از پیروان راستین بود؛ منتها به دلیل خودداری از تظاهر و تفاخر سعی نمی‌کرد که خودش را این طرف و آن طرف نزدیک کند و بشناساند.

*** عکسی از آخرین ملاقاتان با حاج قاسم به ما داده‌اید. این ملاقات چه زمانی و کجا بود؟**
استاندار کرمان به مناسبت فوت یکی از بستگانش مراسمی برای دوستان کرمانی مقیم تهران داشت و در یکی از باشگاه‌های وزارت صنایع در دارآباد مراسمی گرفت

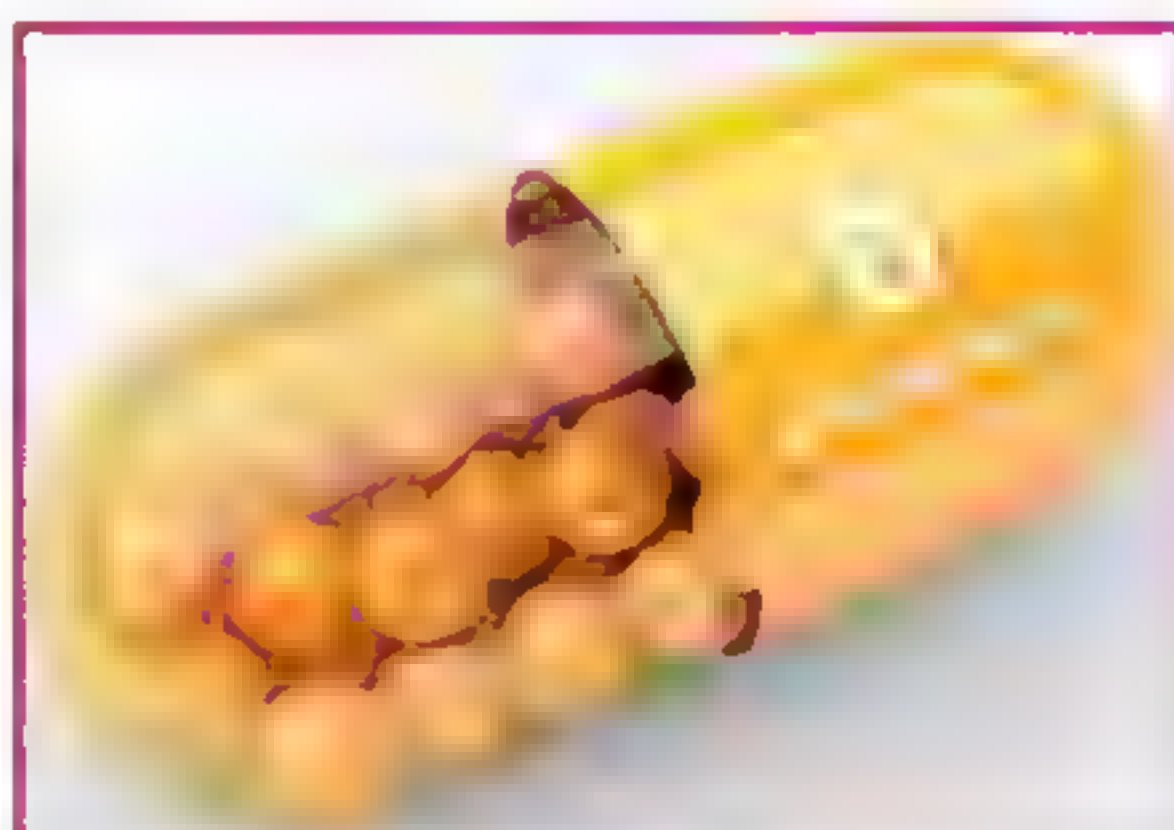


می‌توانید خودتان را ثابت کنید

با پیشرفت تکنولوژی و تغییر سبک زندگی انسان مدرن، جهان هر روز شاهد چاقتر شدن انسانها بوده است. همانطور که اطلاع دارید چاقی عامل بسیاری از بیماریها از قبیل سکته قلبی و مهمترین عامل مرگ و میر در دنیا است. چاقی علاوه بر این می‌تواند بر اعتماد به نفس افراد تأثیر گذاشته و آنها را از انجام بسیاری از فعالیتها محروم کند. به همین دلیل در این شماره به تغییر عاداتهای کمتر مورد توجه قرار گرفته افراد می‌پردازیم که می‌تواند تا حدود زیادی به درمان چاقی و کاهش وزن ما کمک کند.

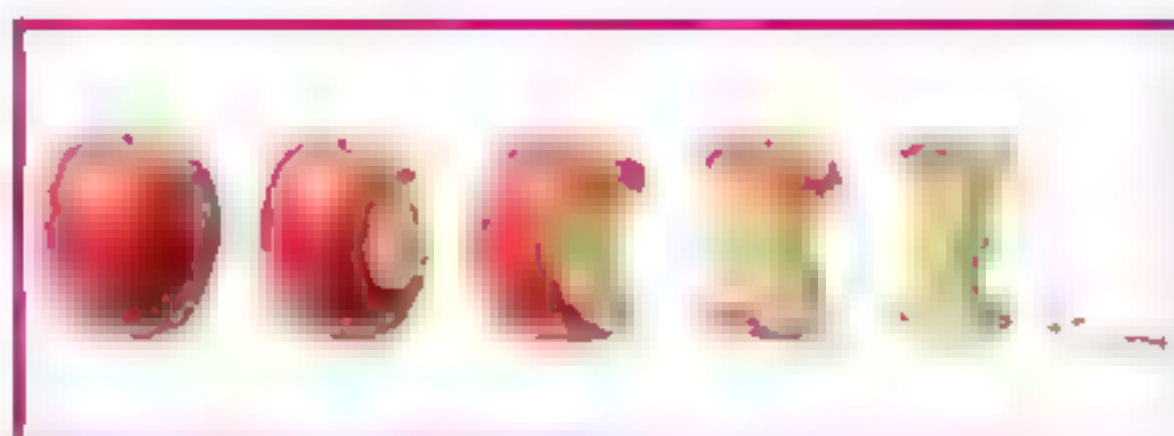
عاداتهایی که کمک می‌کنند به راحتی وزن کم کنیم و سالم‌تر و زیباتر باشیم.

قانون دوم: خودتان را چک کنید



اغلب انسانها در اولین جلسه مراجعه به دکتر متوجه می‌شوند که سطح ویتامین D۳ آنها پایین است. کم بودن سطح ویتامین D۳ به افراد زیادی در سراسر دنیا آسیب می‌رساند. همه ما می‌دانیم که این ویتامین برای استحکام استخوانها لازم است. ولی علاوه بر این، این ویتامین نقش حیاتی در عملکرد سیستم بدن انسان از سیستم ایمنی تا لاغری و کاهش وزن دارد. ویتامین D۳ در کنار نگهداری و جذب کلسیوم در بدن انسان، در رشد سلولها و جلوگیری از تغییر در سلولهایی که منجر به سرطان می‌شود مؤثر است. کم بودن سطح ویتامین D۳ بدن به بیماری دیابت، مشکلات قلبی، سلامتی و زیبایی پوست و حتی سفت یا شل بودن اندامهای بدن مرتبط است. هر فردی باید هر سال یک بار سطح ویتامین D۳ بدنش را آزمایش کند تا آن به سطح بالاتر آزمایشگاهی نزدیک باشد. منابع خوب ویتامین D۳ در قارچ، کلم بروکلی، جوانه گندم، ماهی، زرده تخم مرغ و مرغ وجود دارد. رژیم غذایی سبک و در معرض نور آفتاب قرار گرفتن بهترین راه برای دریافت ویتامین D۳ بدن است.

قانون سوم: چطور بجوید



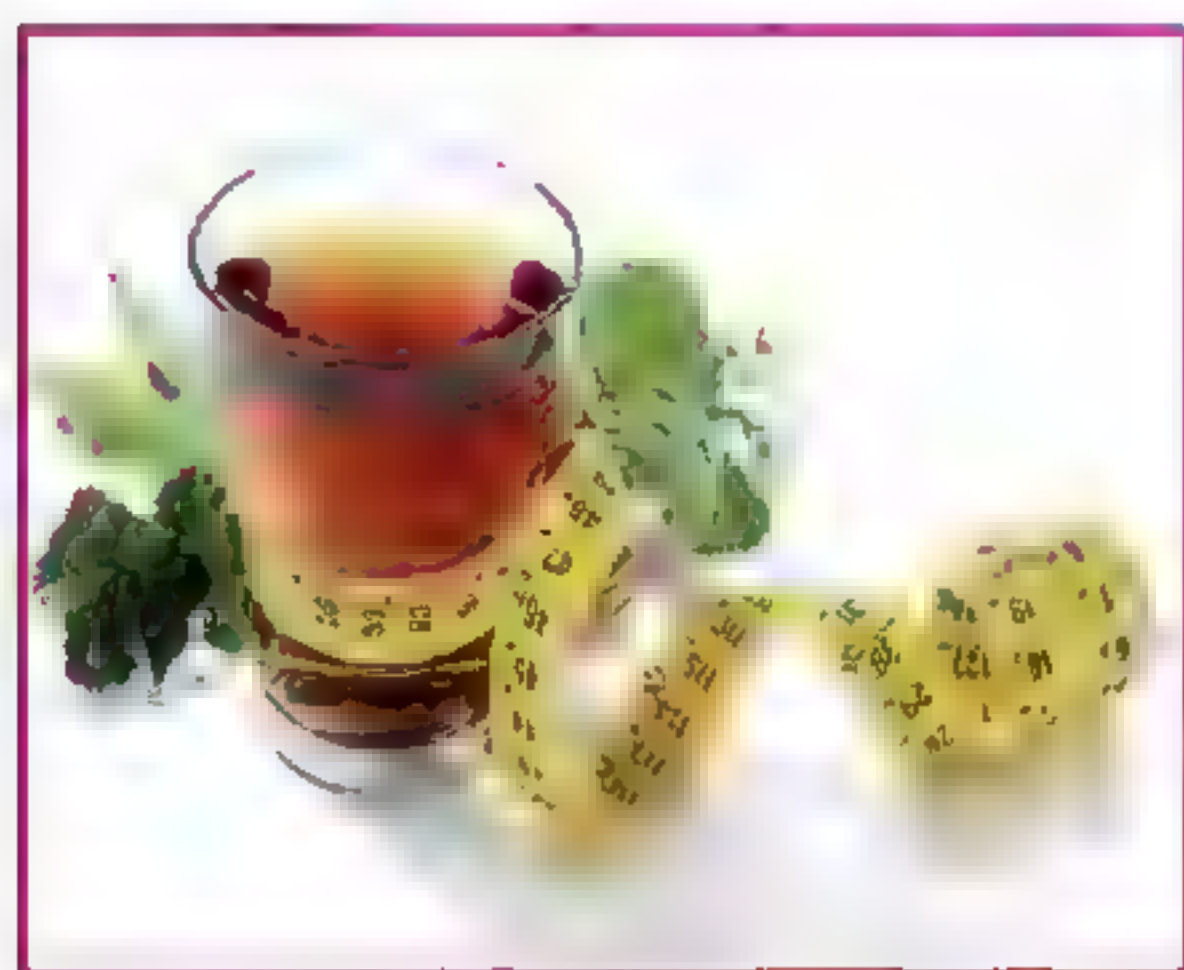
قانون اول: چطور نفس بکشید

اگر می‌خواهید همین طور که سر جایتان نشسته‌اید کالری بیشتری بسوزانید، همین حالا اگر آب دستتان است زمین بگذارید و دقت کنید چطور نفس می‌کشید. آیا با حداکثر حجم ریه خودتان نفس می‌کشید؟ تنفستان را در قفسه سینه‌تان حبس می‌کنید یا شکمتان؟ احتمالاً جواب اغلب افراد به سوال اول "خیر" است و در جواب سوال دوم اغلب افراد می‌گویند هوای دم خود را در قفسه سینه ذخیره می‌کنند. ولی بهتر است بدانید ذخیره هوای دم باید در شکم باشد نه در قفسه سینه! بهترین راه برای درست کردن تنفس از این نقطه نظر این است که صاف بشینید و دستتان را روی شکمتان بگذارید. بعد یک نفس عمیق بکشید. همینطور که هوای دم را داخل می‌کشید دست شما روی شکمتان بالا می‌آید و وقتی هوای بازدم را بیرون می‌دهید دستتان با شکمتان روبه داخل می‌رود. برای بهتر انجام دادن این تمرین تصور کنید که شکمتان مانند یک بالن است که با نفس کشیدن شما باید پر و خالی شود. هرچه غذایتان بیشتر باشد برای هضم بهتر آن باید عمیق‌تر و منظم‌تر نفس بکشید. اگر ویتامین O یا همان اکسیژن کافی را دریافت کنید، سلولهای چربی راحت‌تر شکسته و ویتامینهای مواد خوراکی بهتر جذب بدن شما می‌شود. اگر به این تمرین عادت کنید و در حال غذا خوردن آن را رعایت کنید، خیلی زودتر احساس سیری می‌کنید. پس اگر می‌خواهید رژیم بگیرید قبل از غذا صاف بنشینید و سه نفس عمیق از شکمتان بکشید. هر بار دقت کنید بازدمتان آرامتر از سری قبل باشد و غذایتان را هم با همین تمرین تمام کنید.



هضم غذا از دهان شروع می‌شود. هر چقدر غذایتان را بیشتر بجوید، معده و روده‌های تمیزتری خواهید داشت. زیرا وقتی هضم غذا به روش درست انجام می‌شود، بدن بهتر اندامهای گوارشی را تمیز می‌کند. با جویدن درست غذا، شانس اسیدی شدن معده و سوزش معده کمتر می‌شود و باعث می‌شود با غذای کمتری احساس سیری کنید. زیرا وقت کافی برای ارسال دستور سیری مغز وجود دارد. خوردن غذای کمتر به معنی دریافت کالری به اندازه و در واقع لاغری است. پس همین وعده غذایی بعدی‌تان را آرامتر بجوید و ببینید چقدر زودتر احساس می‌کنید معده‌تان پر شده است و کم کم این موضوع با کم شدن حجم معده به یک عادت تبدیل می‌شود و همین تغییر کوچک باعث از دست رفتن حداقل پنج کیلو گرم وزن بدنتان در طی یک سال می‌شود.

قانون چهارم: معجزه چای



جای جادویی را به برنامه روزانه و سبک زندگیتان اضافه کنید. پایه چای شما باید چای معمولی قرمز یا چای سبز باشد و یا اگر اصلاً اهل چای نیستید می‌توانید از آب جوش هم استفاده کنید و سپس موادی که در ادامه می‌گوییم را به آن اضافه کنید:

- ❑ یک سانتی متر ریشه زنجبیل تازه
- ❑ آب یک لیموی تازه
- ❑ دو تا سه عدد دانه فلفل سیاه کوبیده نشده
- ❑ یک باریکه چوب دارچین

۲۲ عدد هل خرد شده

گل میخک

حالا همه آنها را بجوشانید تا نصف آب آنها بخار شود و از صافی رد کنید. این دمنوش معجزه گر را می توانید با کمی عسل هم میل کنید. خاصیت این دمنوش علاوه بر لاغری، ضد تورم و سم زدایی بالا است و همچنین به سرعت قارچهای بدن و عفونتهای داخلی را نابود می کند که همین امر باعث لاغری سریعتر انسان می شود.

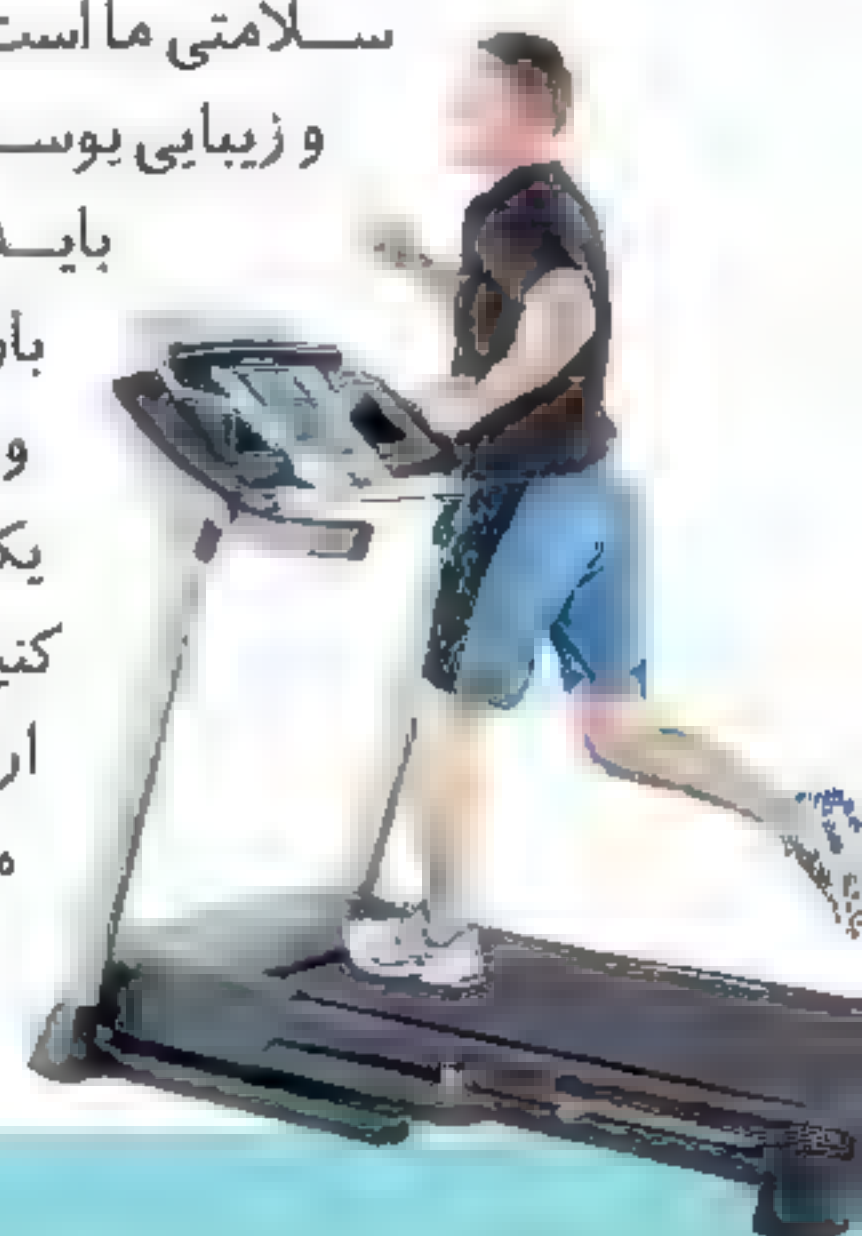
قانون پنجم: جادوی روغن نارگیل

اگر هر روز یک قاشق چایخوری روغن خالص نارگیل را به جای یا قهوه اضافه و مصرف کنید، این نوشیدنی پر طرفدار را به یک اکسیر لاغری و چربی سوز قوی تبدیل می کنید. روغن نارگیل حاوی اسیدهای چرب بالایی است که متابولیسم بدن را زیاد و چربی سوزی را تحریک می کند. همچنین می توانید به جای شکر معمولی از شکر قهوه ای یا شیرین کننده های طبیعی مثل شیرین کننده نارگیل استفاده کنید.



قانون ششم: فقط عرق کنید!

آخرین باری که حسابی ورزش کردید و عرق ریختید چه زمانی بود؟ عرق ریختن ممکن است در فصل گرما و به علت نبود تهویه هم باشد و اغلب افراد دوست ندارند در حالیکه لباس به تن دارند و یا در خانه نشسته اند عرق کنند به همین علت جلوی این کار را می گیرند ولی باید بدانید عرق کردن یک فعالیت بدنی مهم جادویی برای سلامتی ما است. پس اگر به سلامتی و زیبایی پوستتان اهمیت می دهید باید هر چند وقت یک بار با انجام تمرینهای ورزشی و یارفتن به یک سونا حسابی عرق کنید. پوست بزرگترین ارگان بدن ما و دارای میلیاردها منفذ ریز برای دفع مواد شیمیایی بدن است.



این مواد سمی که بدن تولید می کند عامل اغلب بیماریهای کشنده، ریزش مو، کار نکردن درست برخی ارگانهای بدن و از همه مهمتر کاهش سرعت از دست دادن وزن است. بهتر است بدانید حتی مقدار کمی از عرق برای دفع مواد سمی بدن کافی است و نیازی نیست برای این کار خیلی خودتان را اذیت کنید.

قانون هفتم: از رکود به فعالیت!



تمرین نیم ساعته و نشستن برای بقیه روز شما را فقط ۴ درصد از کسی که اصلا ورزش نمی کند سالمتر می کند. نشستن طولانی مدت به اندازه سیگار کشیدن مضر است. اغلب بیماران که برای کاهش وزن به پزشک مراجعه می کنند با تغییر اندکی در برنامه فعالیت روزانه شان به راحتی شروع به کاهش وزن می کنند و خیلی از آنها کارمندان و یا افراد دیگری هستند که وقت کافی برای ورزش سخت ندارند. برخی کارها برای تغییر از حالت سکون به فعالیت در ادامه عنوان شده است:

۱ از پله ها استفاده کنید

۲ تمام مکالمات تلفنی خود را در حالت ایستاده و یا قدم زدن انجام بدهید

۳ در تمام جلسات بیشتر بایستید

۴ خودتان برای خودتان جای بریزید

۵ هر یک ساعت یک بار از جایتان بلند بشوید

و حرکات کششی انجام بدهید

۶ فعالیتهای تفریحی که نشستن نیستند را انتخاب کنید

۷ در حین تلویزیون نگاه کردن می توانید

حرکات ساده ورزشی انجام بدهید

۸ در انجام حرکات ورزشی خلاق باشید

قانون هشتم: روش قدیمی ولی کارآمد!

با حرکات کششی باید در برنامه روزانه قرار بگیرد. باسی ثانیه شروع کنید و آن را به سه تا چهار دقیقه افزایش بدهید و اطمینان حاصل کنید



که آن را درست انجام می دهید. حرکات کششی یک ورزش کامل است که بسیاری از مایه ها را درگیر می کند و برای انجام آن به هیچ دستگاه و یا امکانات اضافه ای نیاز ندارید. انجام شنا می تواند بخشی از روش زندگی ما باشد. وقتی در انجام حرکات کششی بسیار ماهر شدید می توانید روشهای دیگر چون هوازی را هم انجام بدهید. این کارها متابولیسم بدن را بالا می برد.

قانون نهم: آب میوه

طبیعی یادتان نرود

هویج یکی از

مغذی ترین میوه ها و

سبزیجات است. آب هویج

برای درمان اغلب بیماریها از

سرطان تا چاقی استفاده می شود

زیرا ویتامین A و بتا کاروتین

بالایی دارد. هضم آب هویج

برای معده بسیار راحت تر از

نوع خوراکی آن است. می توانید

آب هویج را با مخلوط کمی

فلفل سیاه یا سفید و یک

قاشق چایخوری روغن

نارگیل و یا روغن

زیتون مصرف کنید.

زیرا ویتامینهای هویج

محلول در چربی است

و این یعنی بدن برای جذب ویتامینهای هویج و

رساندن آنها به سلولها به چربی نیاز دارد.

قانون دهم: زود شام بخورید!



این یکی از با ارزش ترین عاداتهای سبک زندگی است. شام دیر هنگام باعث چاقی، اسیدی شدن معده و هضم نادرست مواد غذایی و حتی بروز بیماری می شود. باید حداقل فاصله سه ساعته بین صرف شام و زمان خواب رعایت شود. اگر نمی توانید زود شام بخورید حداقل شام سبک بخورید. اگر قبل از خواب احساس گرسنگی کردید می توانید آب سبزیجات بنوشید و یا پاپ کورن بخورید، ولی به یاد داشته باشید که پاپ کورن را به هیچ عنوان در ماکروفر درست نکنید!

راز احترام به والدین

بچه‌ها بیشتر از آنکه از نصیحت‌ها و اندرزهای ما رفتار محترمانه را بیاموزند، از رفتارهای ما الگو برداری می‌کنند پس اگر می‌خواهیم فرزند مودبی داشته باشیم، باید با آنها با احترام و مودبانه رفتار کنیم

بتواند رفتار محترمانه و یا صحبت محترمانه را تمرین کند، مثل رفتن به فروشگاه و خرید کردن (به فرزند اجازه دهید که خودش با فروشنده یا مسئول صندوق صحبت کند و یا چیزی را که می‌خواهد بیان کند). مهمانی و صحبت با دوستان هم از مواردی هستند که فرزند شما می‌تواند رفتار محترمانه را تمرین کند.

❏ کودکان یاد می‌گیرند به کسانی احترام بگذارند که به آنها احترام می‌گذارند. پس اگر با فرزند خود رفتار غیر محترمانه‌ای دارید و یا با ادب و متانت با او صحبت نمی‌کنید نمی‌توانید از او توقع احترام گذاشتن را داشته باشید. همین طور کودکان فقط با پند و اندرز و یا نصیحت را یاد نمی‌گیرند بلکه زمانی که رابطه شما با آنها، یک رابطه محبت آمیز و حمایت کننده و با احترام باشد بیشتر رفتار کردن با احترام را یاد خواهند گرفت.

نتیجه گیری:

بچه‌ها بیشتر از آنکه از نصیحت‌ها و اندرزهای ما رفتار محترمانه را بیاموزند، از رفتارهای ما الگو برداری می‌کنند پس اگر می‌خواهیم فرزند مودبی داشته باشیم، باید با آنها با احترام و مودبانه رفتار کنیم تا آنها هم این نوع رفتار محترمانه را از ما یاد بگیرند و دیگر اینکه از نشان دادن عکس العمل‌های شدید و داد و فریاد هنگام رفتارهای بی‌ادبانه بچه‌ها پرهیزیم و با آرامش با آنها صحبت کنیم و به فرزند خود آموزش دهیم که به جای رفتار نادرست بهتر بود چه کاری انجام دهد.

او نیز همان رفتار را با شما خواهد داشت. پس با فرزند خود با احترام برخورد کنید و برای او ارزش و احترام قایل شوید.

❏ به فرزندان خود یاد دهید همانطور که باید با دیگران مثلاً دوستان و آشنایان رفتار می‌کند باید با خواهر و برادر خود نیز همانطور رفتار کند. داشتن روابط سالم در خانه و حفظ احترام یکدیگر در روابط خانوادگی تمرینی است برای احترام گذاشتن و داشتن روابط خوب با دیگران، پس اگر در خانه به یکدیگر احترام نمی‌گذارید نمی‌توانید انتظار داشته باشید که در بیرون از منزل مثلاً در مهمانی و یا جمع دوستان فرزند شما بتواند مودب و با احترام با دیگران رفتار کند.

❏ زمانی که کودک شما رفتارهای غیر محترمانه‌ای دارد و یا بالحن بدی صحبت می‌کند به جای اینکه در برابر دیگران و با صدای بلند او را مواخذه کنید، او را به جای خلوتی ببرید و خصوصی با او درباره رفتارش صحبت کنید و به او بگویید که چه رفتار بهتری می‌توانست داشته باشد. مثلاً اگر فرزندان شروع به اذیت و آزار خواهر خود کرد، به جای اینکه سر او فریاد بکشید، او را به گوشه‌ای ببرید و با او صحبت کنید و برایش توضیح دهید که نوع رفتارش درست نبوده است و ما حق نداریم به کسی آسیب برسانیم و یا او را اذیت کنیم. گاهی اوقات هم می‌توان از یک خطای کوچک گذشت اما در صورت تکرار آن با کودک صحبت کرد.

❏ برای کودک موقعیتهایی ایجاد کنید که

سوال: با سلام خدمت شما، ما فرزند ۱۳ ساله داریم که در رفتارهایش با احترام عمل نمی‌کند و من و همسر من همیشه این نگرانی را داریم که چطور به او یاد بدهیم به بزرگترها احترام بگذارد و با وجود اینکه راههای مختلف تشویق و تنبیه را امتحان کرده‌ایم و نتیجه‌ای در خور توجه نگرفته‌ایم، از حضور شما تقاضا داریم راهنمایی‌مان کنید.

پاسخ: اینکه برای شما اهمیت دارد فرزندان یاد بگیرد با دیگران با احترام و ادب رفتار کند نشانه میزان تعهد و مسئولیت پذیری شما نسبت به تربیت فرزندان است. اطراف خود کودکانی را می‌بینیم که چیزی از احترام گذاشتن نمی‌دانند. در حالیکه دوست داریم فرزندان خودمان این چنین نباشند. احترام گذاشتن آموختنی است و این ما هستیم که به عنوان والدین و در مسیر تربیت فرزند خود باید به او یاد بدهیم که به دیگران احترام بگذارد.

راه حل‌ها:

❏ خودتان الگوی رفتار محترمانه برای کودک باشید. بچه‌ها با الگو برداری از رفتار شما به بهترین نحو می‌آموزند. سعی کنید با فرزند خود با احترام رفتار کنید حتی موقع‌هایی که عصبانی هستید به او بی‌احترامی نکنید. اگر رفتار نادرستی از او سر زد آرامش خود را حفظ کنید و از تحقیر کردن، توهین، و فریاد زدن بر سر او خودداری کنید. هر طور که با فرزندان برخورد می‌کنید

شماره مشاوره تلفنی: ۲۹۹۹۳۲۳۸ *** **

مشاوره حضوری با تعیین وقت قبلی

آقای دکتر بیژن عمویان

مشاوره پزشکی، ترک اعتیاد
مشاوره تلفنی: دوشنبه‌ها
از ساعت ۱۳ تا ۱۴:۳۰



پزشک عمومی

خانم سیما مرلیو پزشک عمومی و

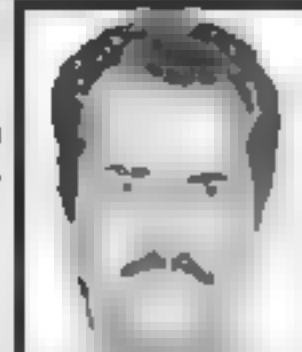
روانشناس بالینی، تخصص در فرزندپروری،
خانواده، ازدواج و واقعیت درمانی
مشاوره تلفنی شنبه‌ها از ساعت ۱۱ تا ۱۳



روانشناس

آقای سعید مجیدی نژاد

وکیل پایه یک دادگستری و
کارشناس ارشد حقوق خصوصی
مشاوره تلفنی چهارشنبه‌ها
از ساعت ۱۴/۳۰ تا ۱۶



حقوقی

آقای سید محمد حسینی

کارشناس ارشد مشاوره، تخصصی
فرزندپروری، خانواده، اضطراب و
ترس، وسواس و افسردگی
مشاوره کتبی و حضوری



خانواده

خانم الهام سادات طباطبایی

وکیل پایه یک دادگستری
کارشناس ارشد حقوق خصوصی
مشاوره تلفنی چهارشنبه‌های
اول هر ماه از ساعت ۱۳ تا ۱۴



حقوقی

آقای اکبر خوبکردار

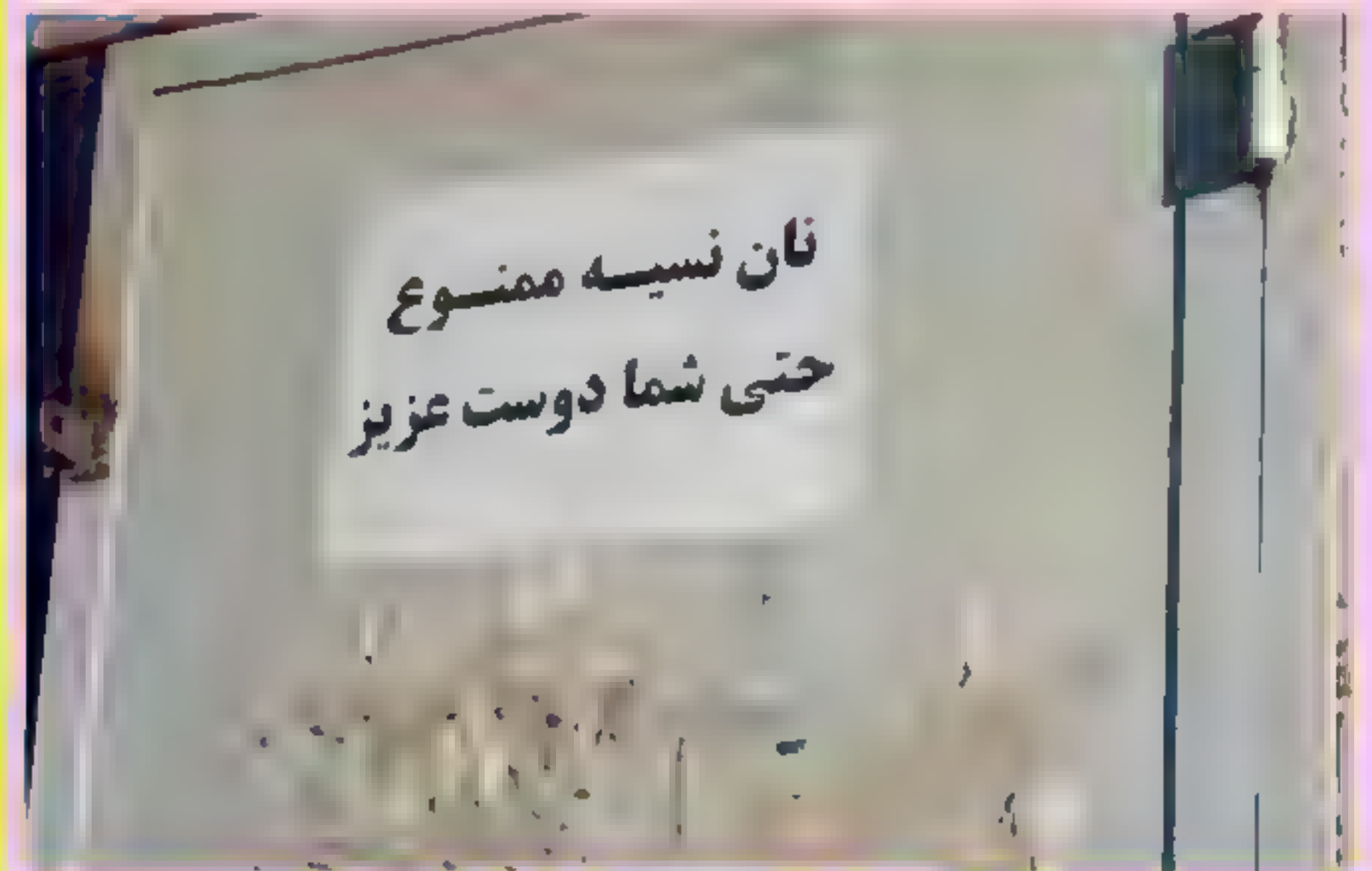
وکیل دادگستری
مشاوره تلفنی شنبه‌ها
از ساعت ۱۵ تا ۱۶



حقوقی

خر خاکی یا شاهباز سدره نشین؟

یکی از فرقه‌های انسان و حیوان در حس همدلی اوست. حیوانات این عاطفه را درک نمی‌کنند. برای گاو مهم نیست که گاو همسایه علف نداشته باشد. اگر هموطن یکی از خرها و خوکها و سوسکها مدرسه نرود و زباله گرد شود، دل گاوان و خران و خوکان و سوسکها نمی‌سوزد و با اشتهای وافر شام خودشان را می‌لمبানند. خداوند حکیم انسان را طوری آفریده که دلرحم و دلسوز باشد و با یتیم قهر نرزد و مسکینان را از خودش نرانند پس ما مثل بوزینه و خر خاکی و مار نیستیم. غذای خود را با گرسنه‌ها تقسیم می‌کنیم، همدیگر را هم نمی‌خوریم. حالا وقتی که جلو نانوائی و بقالی و قصابی و مدرسه و دانشگاه و دکتر و بیمارستان و داروخانه می‌بینیم تابلو نسیه ممنوع می‌زنند، شاید نتیجه بگیریم که دیگر انسان نیستیم و دیوژن حکیم معاصر باید بیاید روز روشن با چراغ در شهر بگردد و بنر بزند که انسانم آرزوست. آنوقت مولوی معاصر هم بیاید بگوید نگرد. گشتیم نبود. جریان چیست؟ آیا در صف آن نانوائی یک نفر نیست که بتواند به یک مشتری مسکین دوهزار و چهارصد تومان کمک کند و دوتا نان برایش بخرد؟ آیا وقتی پیرزنی تا کمر در سطل زباله دولا شده، کسی که دوهزار تومان اضافه داشته باشد، از آنجا رد نمی‌شود؟ مملکت شده مال پولدارها. مدرسه خوب بخواهی بروی، باید پول خوب داشته باشی. زبانش لال، اگر چشم و زانویت آب بیاورد، اگر دندانهایت بیوسد، بی‌خیال درمانش می‌شوی چون درمان خوب مال پولدارهاست. جسارتاً نکنند شده‌ایم خر خاکی و خبر نداریم؟



لذت دنیا

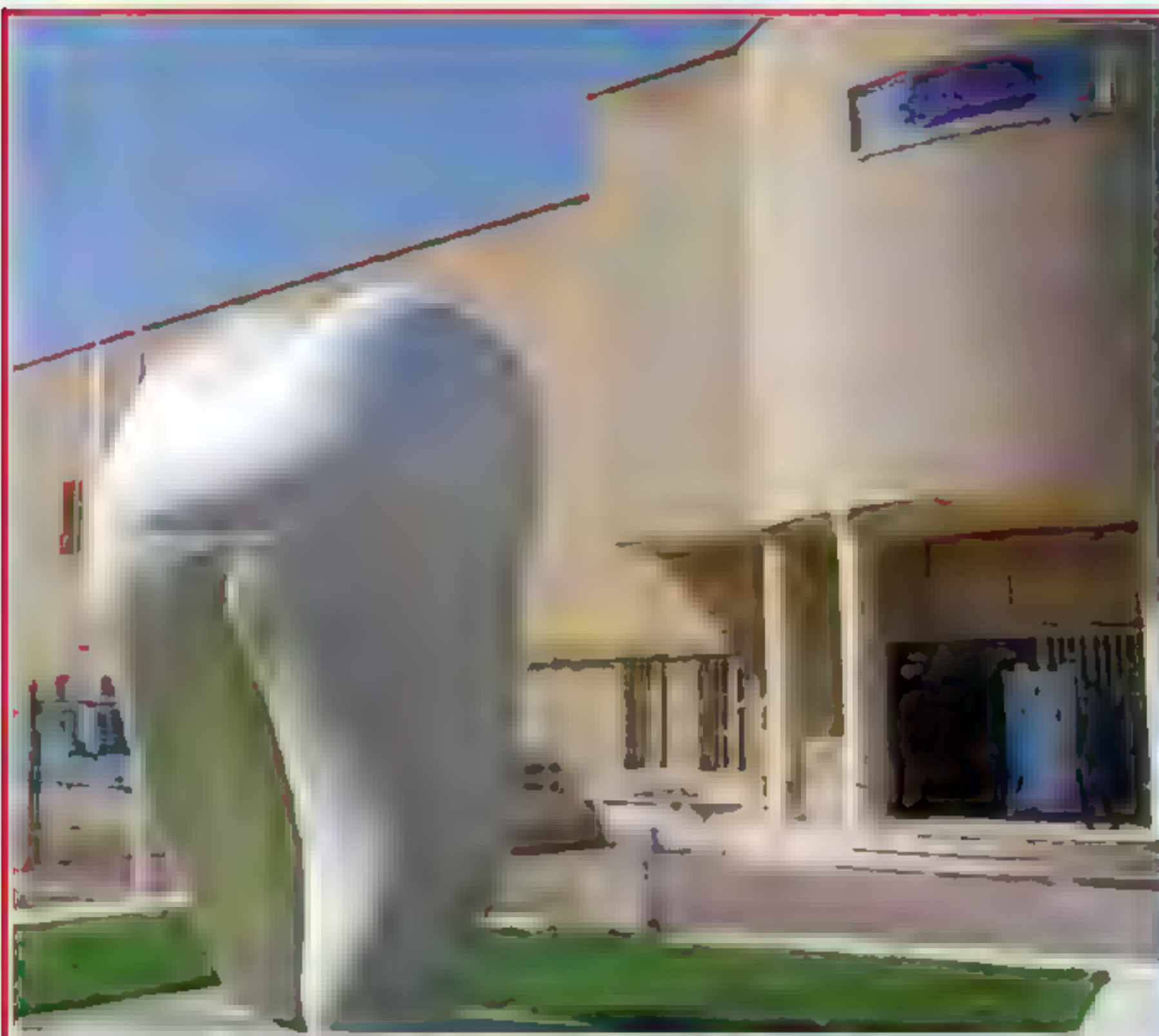
این عکس دانشکده دندانپزشکی قزوین است که ابتکار به خرج داده و یک دندان گنده و تپیل گذاشته‌اند جلو دانشکده تا مردم بفهمند آنجا چطور دانشکده‌ای است. بگوسیب این عکس را چاپ کرد و توضیحاتش را داد تا کسی آن دندان را با موضوع دیگری اشتباه نگیرد. توجه به دندان خیلی اهمیت دارد. حتماً مسواک بزنید. نخ دندان اوریبت شده صدهزار تومان. اگه براتون گرونه، از نخ قرقره استفاده کنید. حواس‌تونم باشه که نخ قرقره رو قرقره نمی‌کنن. قرقره نوعی قر دادنه که مخترعش مایل باقرقره بوده که یه جور پرند هس. اینم جزو مد نظر... قرار بدین که یه قانونی هس که میگه در باز است / باز پرند است / پس در پرند است. حکمت بالغه: تو نخ دندان کسی نرین! هو بجوری یاد سید اشرف الدین نسیم شمال افتادم که میگه:

لذت دنیا زن و دندان بود / بی زن و دندان جهان زندان بود

زندگی باید کرد...



دختر که بعدش می‌شود زن و مادر، خلقت عالی پروردگار است که به زندگی انسان معنا می‌دهد. او چون دارای ویژگی زاینده‌گی است و تولیدکننده حیات است، از جنگ بدش می‌آید. جنگ فرزندانش را می‌کشد و خانه‌اش را ویران می‌کند. زن امید زندگی است. در سختی‌ها می‌تواند آرامش‌بخش شوهر و بچه باشد. زن‌ها پرستاران عالی‌مقامی هستند چون صبور و مسؤول و مهربانند. زن چنان مهربان و دلرحم است که متأسفانه حاضر است تو خشم بیرون از خانه را سر او خالی کنی. با خودش می‌گوید: "گناه داره خیلی زیر فشاره". زن خود را می‌آراید تا دلت به تپش بیاید و زیبایی‌اش مرهمی شود بر زشتی‌های روزگار. الهی قمشه‌ای قشنگ گفته: "خداوند با وجه مجنونی خود به وجه لیلایی خود نگر بست و عشق را آفرید. و این یعنی وقتی که پای زنی در میان باشد، عشق متولد می‌شود و زندگی... در این عکس جالب می‌بینید که وسط سیل و زلزله و سرما و بی‌یولی و تورم و کرونا و عجایبهای دیگر این کشور، در هدیه خیران زنجانی آرایشگاه انتظار راه انداخته. انگار دارد می‌گوید خانمها بیایید خود را شیرین کنید تا تلخی زندگی تحمل‌پذیر شود. درود بر زنان این آب و خاک سرد که زندگی را گرم نگه می‌دارند.





کلگی که نگرفت



نمی‌خواهم خودم را با مشاهیر و بزرگان رشته‌های مختلف مقایسه کنم، اما از هر زاویه‌یی به قضیه نگاه می‌کنم، می‌بینم، دست کمی هم از آنان ندارم. به عنوان مثال، یک دفعه که در جلسه سخنرانی یکی از افاضل محترم حضور داشتم، نامبرده گفت:

- همین الان، بیتی به خاطر می‌رسید که نمی‌دانم سراینده‌اش کیست، اما چون مضمونش با موضوع بحث همخوانی دارد، آن را برایتان می‌خوانم.

بعد هم آن بیت را خواند. آن روز احساس عجیبی شبیه شعف به من دست داد، چون احساس کردم از نظر دانش با او هم سطح هستم. چون من هم نمی‌دانستم آن بیت از کیست! ...

یک دفعه دیگر که داشتم یک مسابقه وزنه‌برداری را از تلویزیون نگاه می‌کردم، یک قهرمان وزنه‌برداری خیلی معروف، نتوانست وزنه را بالا ببرد و آن روز هم کلی خوش به حالم شد. چون حساب کردم من هم چون نمی‌توانم چنان وزنه‌یی را بلند کنم، در حد و اندازه او هستم! و از این نوع حوادث، بارها و بارها در زندگی‌ام اتفاق افتاد که الان جزییاتش به طور دقیق یادم نیست و اگر هم یادم بود، به طور قطع شما حوصله خواندنش را نداشتید، اما اینها را نوشتم، تا برسم به اینجا که این روحیه‌ام، مربوط به دیروز و امروز، یا امسال و پارسال نمی‌شود و از دوره دانش‌آموزی در حد و اندازه مشاهیر بوده‌ام ...

گواهش هم اینکه در آن سال‌ها، هر روزی حال و حوصله نداشتم مدرسه بروم، یا درس آن روز سخت بود و می‌ترسیدم معلم از من درس بپرسد و هم جلو دوستانم خیط شوم و هم مورد تنبیه قرار بگیرم، خودم را به مریضی می‌زدم. یک روز به شکم درد مبتلا می‌شدم، یک روز سردرد و سرگیجه پیدا می‌کردم و احتمال داشت خودم را به تب و لرز هم بزنم و پدر و مادرم که حتی فکرش را نمی‌کردند توطئه‌یی در کار باشد، به هول و هراس می‌افتادند، مرا نزد دکتر می‌بردند، کلی پول ویزیت و دارو می‌دادند، اما من، چون درد و مریضی نداشتم، هیچ کدام از داروها را نمی‌خوردم و از همان سنین استدلال این بود

بر اساس فرمایشات مادرم بیماری مرا بر اثر ضعف تشخیص می‌داد و کلی داروی تقویتی تجویز می‌کرد و همچنین بر اساس فرمایشات پدر، یک رژیم غذایی خاص برایم در نظر می‌گرفت، اما انگار ته قضیه می‌فهمید مشکل کجاست، چون عنوان می‌کرد بیماری من مسری است و به تشخیص او چند روزی باید استراحت کنم تا دانش‌آموزان دیگر مبتلا نشوند."

وقتی آن خاطره را خواندم، دیدم کودکی من عجب شباهتی به دوره کودکی یک نمایشنامه‌نویس معروف دارد و از نظر تمارض برای فرار از مدرسه، کاملاً در یک سطح هستیم:

کم کم که بزرگ شدم و راستی راستی توانستم خودم را در صف مشاهیر قرار بدهم! به تدریج دچار این توهم شدم که حالا دیگر در حد و اندازه‌ای هستم که دیگران باید خودشان را با من مقایسه کنند!

چند روز پیش، پسر کوچکم، در روزی که فردایش امتحان داشت، عنوان کرد دست راستش به شدت درد می‌کند، قادر به نوشتن نیست و از من و مادرش خواست او را نزد

که با تمارض من، اگر چه خانواده‌ام متحمل هزینه‌ای می‌شوند، اما اشکالی ندارد، چون آدمی که سال‌ها درس خوانده و دکتر شده، باید با درآمد حاصل از طبابتش زندگی کند و در واقع، چرخ زندگی آنها با بیماری‌های واقعی یا ساختگی ما شهر وندان می‌چرخد. از طرف دیگر، باید نسخه دکتر را پیچید، چون به هر حال داروسازان و دارو فروشان هم باید زندگی کنند، اما داروها را به این جهت مصرف نمی‌کردم که خودم هم قصد داشتم زندگی کنم و دلم نمی‌آمد بر اثر عوارض مصرف داروها هزار جور درد و مرض بگیرم و عمرم کوتاه شود!

آن روزها، خوب یا بد، گذشت و در سنین بالاتر، خاطره‌ای از جورج برنارد شاو، نمایشنامه‌نویس معروف ایرلندی را به قلم خودش خواندم با این مضمون که: "در سال‌های کودکی هر موقع دوست نداشتم مدرسه بروم، خودم را به مریضی می‌زدم. مادرم برایم دل می‌سوزاند که بچه‌ام چون بی‌بنیه است زود به زود مریض می‌شود، پدرم می‌گفت از بس پر خوری می‌کند، رودل کرده اما وقتی مرا نزد پزشک می‌بردند، او

دکتر ببریم و گواهی بگیریم که دست راستش آسیب دیده و نمی‌تواند امتحان بدهد... بعد، گواهی را نزد معلمش ببریم و خواهش کنیم از او در زمان دیگری امتحان بگیرد. مادرش با آن حرفها خام شد و نزدیک بود خواسته‌اش را اجرایی کند، اما من هیچ جور زیر بار نرفتم و دلیل هم داشتم، چون خودم در دوره دانش آموزی یک بار قصد داشتم چنان حقه‌ای سوار کنم، اما نقشه‌ام نگرفت و کلی ضایع شدم.

قضیه، حقه‌ای که مرا ضایع کرد، از این قرار بود که در سال دوم دبیرستان، غروب شبی که فردایش امتحان داشتیم و منطقاً باید درس را مرور می‌کردم، برایمان میهمان رسید و چون میهمان‌ها فرزندان همسرن خودم داشتند، و بازی با آنها برایم جذاب‌تر از درس خواندن بود، درس و مدرسه و امتحان را پشت گوش انداختم و ترجیح دادم فرصت بازیگوشی را از دست ندهم و بعد از شام، وقتی میهمان‌ها رفتند، دیگر فرصتی برای درس خواندن باقی نمانده بود و از طرف دیگر به شدت خوابم می‌آمد و به‌بستر رفتم، اما تا صبح، خواب به چشمانم نیامد.

تا صبح این دنده آن دنده شدم و فکر کردم فردا سر جلسه امتحان چه خاکی به‌سرم بریزم که میکروب کز از نداشته باشد! در نهایت، به‌سرم زد، کلکی سوار کنم تا از شر امتحان در امان بمانم و بعد از کلی فکر کردن، به‌راهکار معقول و باورپذیری رسیدم و موقعی که قصد داشتم به‌مدرسه بروم، یواشکی یکی از روسری‌های مادرم را برداشتم و توی کیفم گذاشتم. بین راه آن را با زحمت، دور دست راستم پیچیدم و با دندان گره زدم و وقتی به‌مدرسه رسیدم، قبل از این که امتحان شروع شود، دستم را به معلم مربوطه نشان دادم و گفتم: آقا اجازه؟! من دیروز زمین خوردم، دستم درد می‌کند و نمی‌توانم بنویسم.

معلم مربوطه که انگار در طول سال‌های خدمتش از این شامورتی بازی‌ها زیاد دیده و دست مرا خوانده بود، گفت:

-مهم نیست. آهسته‌تر بنویس! کمی بیشتر از بقیه دانش آموزان به‌تو وقت می‌دهم تا بتوانی جواب تمام پرسش‌ها را بنویسی. وقتی اولین تیرم به‌سنگ خورد، بلافاصله دومین تیر را در کمان گذاشتم که:

-آقا اجازه؟! با این دست دردناک که اصلاً نمی‌توانم تکانش بدهم، اگر بنویسم، خطم خیلی بد می‌شود.

با خطوطی خرچنگ قورباغه، که به هیچ وجه قابل خواندن نبود، روی کاغذ کشیدم و به عنوان پاسخ سئوالات تحویل دادم. معلم از بالای عینک نگاهی به ورقه‌ام انداخت

-اشکالی ندارد. یکی از تخصص‌های من، خواندن دستخط آدمهای بدخط است.

راستش دیگر فکر آن جای قضیه را نکرده بودم. فلذا! عین بچه آدم مجبور به امتحان دادن شدم، اما به محض رویت سئوالات، وقتی دیدم جواب هیچ کدام را نمی‌دانم، ناگهان جرقه‌ای در ذهنم درخشید و توی دلم گفتم: "ادعا نکن که می‌توانی هر خطی را بخوانی. جوری می‌نویسم که با رمل و اسطرلاب هم نتوانی بخوانی."

با آن تصور، خطوطی خرچنگ قورباغه، که به هیچ وجه قابل خواندن نبود، روی کاغذ کشیدم و به عنوان پاسخ سئوالات تحویل دادم. معلم از بالای عینک نگاهی به ورقه‌ام انداخت و گفت:

-واقعاً دستت تا این حد درد می‌کند؟ -بله... و گرنه می‌بینید که درس را خوانده‌ام و جواب تمام پرسش‌ها را می‌دانم.

سری تکان داد و من قوت قلب پیدا کردم که حقه‌ام گرفته و چون گفته‌ام که جواب تمام پرسش‌ها را می‌دانم و از طرف دیگر معلم نمی‌تواند خطم را بخواند، حتماً نمره قبولی به‌من می‌دهد و توی همین خیال خوش بودم که گفت: من این ورقه را نمی‌توانم بخوانم و ناچارم به تو نمره صفر بدهم.

مثل اسیندی که روی آتش انداخته باشند، به جلز ولز افتادم که:

-آخر چرا؟ من که درس را خوانده و جواب تمام سئوالات را نوشته‌ام. در ثانی، شما به من تکلیف کردی بنویسم و با دست دردناک هم، امکان ندارد آدم بتواند بهتر از این بنویسد! معلم، به فکر رفت و بعد از مکثی طولانی گفت: درست می‌گویی، وقتی درس را خوانده‌ای، نباید حقت ضایع شود.

-بله... من کلی زحمت کشیده و درس را خوانده‌ام!

چون آن موقع تمام دانش آموزان ورقه‌هایشان را تحویل داده بودند، اما هنوز ده بیست دقیقه‌ای به‌زمان زنگ تفریح باقی مانده بود، آقا معلم گفت:

اشکالی ندارد. از تو شفاهی امتحان می‌گیرم. بیا پای تخته.

از شنیدن آن حرف، نزدیک بود سکته کنم،

خودم را دچار حالت رعشه نشان دادم و فکر کردم حقه آخری حتماً می‌گیرد، اما معلم مربوطه که خیلی از من زرنگ‌تر بود، گفت: -متوجه هستم، حالت خیلی بد است و شفاهی هم نمی‌توانی امتحان بدهی.

-همین طور است. دستم بدجوری درد می‌کند. همین الان درد تا سر شانه‌ام تیر کشید!

-اشکالی ندارد. همان جا بنشین. لازم نیست بیایی پای تخته.

باز نفس راحتی کشیدم و فکر کردم: "قضیه به‌خیر گذشت و احتمالاً امتحان گرفتن از من به هفته آینده موکول می‌شود و تا آن موقع فکری به‌حال خودم می‌کنم."

غرق در این اندیشه شیرین بودم که معلم ورقه‌ام را جلویم گذاشت و گفت:

-زبانت که درد نمی‌کند! جواب‌هایی را که نوشته‌ای از روی ورقه‌ات بخوان!

این حکایت که یادم آمد، گوش پسر مرا، پدرانم پیچاندم، دو تا پس گردنی نسبتاً مرغوب هم پس کلاهش زدم و گفتم:

-دستت هیچ مشکلی ندارد. بنشین و درسی را که باید امتحان بدهی، بخوان. فردا هم می‌روی و امتحان می‌دهی!

عیال مربوطه که جانش به‌جان فرزندمان بسته است، از حرکت من، به خصوص وقتی اشک پسرمان در آمد، شاکی شد و گفت:

-خاک به‌گورم... عوض اینکه فکری به حال بچه بکنی، کتکش می‌زنی؟

شرایط مناسب نبود تا دلیلش را بگویم، اما برای اینکه خودم را از تک و تا نینداخته باشم، جواب دادم:

-این اعجوبه‌ای که من می‌شناسم، احتمالاً درس را نخوانده و درد دستش را بهانه کرده تا از امتحان فرار کند.

-به فرض هم که این‌طور باشد، چرا کتکش زدی؟

-زدم تا مجبور شود بنشیند، درس بخواند و امتحان بدهد.

-این را به زبان خوش هم می‌توانستی بگویی.

-بله... می‌توانستم، اما می‌دانم که درس نمی‌خواند و نمره خوب نمی‌گیرد و چون هفته بعد که نتیجه امتحانات اعلام می‌شود، در مأموریت اداری هستم و نمی‌توانم به‌جرم گرفتن نمره صفر تنبیهش کنم، الان چنین کاری کردم تا از حالا وظیفه پدری رای به جا آورده باشم!



تا به حال ده دوره انتخابات برای تعیین نمایندگان مجلس شورای اسلامی برگزار شده و دوم اسفند یازدهمین دوره آن برگزار می شود. ۲۴ اسفند ۵۸، ۲۶ فروردین ۶۳، ۱۹ فروردین ۶۷، ۲۱ فروردین ۷۱، ۱۸ اسفند ۷۴، ۳۰ بهمن ۷۸، اول اسفند ۸۲، ۲۴ اسفند ۸۶، ۱۲ اسفند ۹۰ و ۷ اسفند ۹۴، با فاصله ای ۴ ساله، مردم پای صندوقهای رای رفتند تا نمایندگان پارلمان را تعیین کنند بیشترین درصد مشارکت به انتخابات دوره پنجم در اسفند ۷۴ بر می گردد که از ۳۴ میلیون و هفتصد هزار نفر دارندگان حق رای، ۲۴ میلیون و ۶۸۰ هزار نفر (یعنی بالای ۷۱ درصد) در انتخابات شرکت کردند. کمترین میزان مشارکت هم به انتخابات دوره هفتم در اسفند ۸۲ بر می گردد که از ۴۶ میلیون و ۳۵۰ هزار نفر واجدین شرایط، حدود ۲۳ میلیون و ۷۳۴ هزار نفر یعنی ۵۱/۲۱ درصد پای صندوقهای رای رفتند. میزان مشارکت در دوره قبلی (اسفند ۹۴) معادل ۶۱/۸۳ درصد واجدین شرایط بود.

نیمی از نمایندگان تهران نیستند

از میان ۳۰ نماینده فعلی تهران، نزدیک به نیمی از آنها تأیید صلاحیت شده و بقیه یا عدم احراز صلاحیت، شانس برای حضور در مجلس آینده را نخواهند داشت. البته در بین این نمایندگان فعلی، افرادی هم مثل دکتر عارف، پروانه سلحشوری و زهرا حسینی بوده اند که اصولاً برای انتخابات ثبت نام نکرده اند.

آنها که تأیید صلاحیت شده اند اینهاست: مصطفی کواکبیان، محمدرضا نجفی، فاطمه ذوالقدر، محمدرضا بادامچی، علیرضا محجوب، پروانه مافی، سهیلا جلودارزاده، فریده اولادقباد، ابوالفضل سروش، محمدعلی وکیلی، محمدجواد فتحی، سیدفرید موسوی، داود محمدی و احمد مازنی.

دیابت را جدی بگیرید

دیابت یکی از بیماریهای فلج کننده و آزاردهنده انسانی است که مشکلات فراوانی برای فرد به وجود می آورد و میلیونها نفر در دنیا و صدها هزار نفر در ایران خودمان درگیر آنند. بر اساس گزارشی که ایرنا هفته گذشته منتشر کرده، در حال حاضر

۴۱۵ میلیون نفر در جهان به دیابت مبتلا هستند و حدود نیمی از این افراد اطلاعی از مبتلا بودن خود ندارند و تخمین زده می شود تا ۲۰ سال دیگر رقم مبتلایان به بالغ بر ۶۴۰ میلیون نفر برسد. در ادامه این گزارش فهرستی از علائم ابتلا به بیماری دیابت یا مرض قند ارائه شده که می تواند به افراد برای تشخیص بیماری و در صورت وجود این نشانه ها درک ضرورت مراجعه به پزشک کمک کند. خستگی، تشنگی و گرسنگی غیر معمول، تکرر ادرار، اختلال در نعوظ، تاری دید، تاخیر در ترمیم زخم، کاهش غیر قابل توضیح وزن بدن، تهوع و استفراغ، درد وی بی حسی پاها، تورم لثه و بوی بد دهان می تواند از جمله عوامل دیابت باشد.

صادرات و واردات امسال

بر اساس گزارش رئیس کل گمرک از ابتدای سال تا نیمه بهمن امسال ۱۱۵ میلیون تن کالا از کشور صادر و در مقابل این میزان صادرات ۲۸ میلیون تن انواع کالا به کشور وارد شده است. نکته جالب توجه اما ارزش صادرات و واردات است که در مقابل ۱۷/۵ میلیارد دلار صادرات، ۱۷ میلیارد دلار واردات داشته ایم، به گفته رئیس کل گمرک، ۱۹ میلیون تن آن کالاهای اساسی و دارو بوده است. نکته مهم اما اینکه در حالی صادرات کشور از نظر وزنی حدود چهار برابر واردات کشور بوده که ارزش دلاری آنها تقریباً مساوی همدیگر بوده است که این نسبت نشانگر ارزش چهار برابری کالاهای وارداتی نسبت به کالاهای صادراتی از نظر وزنی بوده است.

کمی اعتماد به نفس بد نیست

پیمای معادی کارگردان و هنرپیشه خوبی است. بازی تاثیر گذارش را در "آبد و یک روز" و به ویژه "متری شش و نیم" هنوز زیر زبان داریم. اما گاهی هم جوگیر می شود مثل همین امسال که بعد از اجرای حادثه هوایم ای او کرانی جشنواره فجر را تحریم کرد! اما جالب اینکه هم به صورت تلفنی در نشست جشنواره صحبت کرد و هم بعد از آنکه از همین جشنواره جایزه بهترین بازیگر مرد را گرفت. پیام ویدئویی فرستاد! درست مثل محسن تنابنده که اعلام کرد دیگر با تلویزیون کار نمی کند در حالیکه اعتبارش را از همین تلویزیون و سریال پایتخت دارد! حالا سوال اینجاست که چرا حداقل جشنواره فیلم فجر احترام و شأن خودش را حفظ نمی کند و به تحریم کنندگانش



جایزه می دهد؟ اما نه از تلویزیون دفاع می کنیم و نه کاری با جشنواره فیلم فجر داریم و نه می خواهیم به قول معروف پنبه پیمان معادی یا محسن تنابنده را بزنیم. به قول معروف اصلاً ما بچه این محل نیستیم! جشنواره فیلم فجر هم که هر سال به کلی آدم که به همه چیز شبیه هستند جز خبرنگار و منتقد هنری، منتهی پارتی گردن کلفتی در معاونت سینمایی و یا نسیت فامیلی و آشنایی و سلام و علیکی با متولیان جشنواره دارند کارت جشنواره می دهد و حتی یک سهمیه برای قدیمی ترین و معتبرترین نشریه هفتگی کشور در نظر نمی گیرد، اما وقتی هنرمندی با صراحت تمام تشت شما را از بام به پایین می اندازد و تحریمتان می کند حداقل انقدر اعتماد به نفس داشته باشید که اخمی نکنید و حرمتی برای خودتان قائل باشید. در همه جشنواره های معتبر هم همین رسم برقرار است؟

سود سرمایه گذار لهستانی در بورس تهران



عصر ایران به نقل از وب سایت بیزینس تایمز از یک جوان لهستانی ۳۶ ساله به نام "ماجیج و جتال" روایت کرده که در کمتر از ۳ سال گذشته با سرمایه گذاری در بورس تهران، سرمایه خود را ۵ برابر کرده است. او هم اکنون ۱۳/۵ میلیون دلار سهام شرکت های مختلف ایرانی را خریداری کرده و کار گزار سرمایه گذار بیست فرد ثروتمند با ملیت های مختلف انگلیسی، آلمانی، سوئدی، بلژیکی و لهستانی است. به نوشته نیویورک تایمز این کار گزار جوان که مقیم لندن است پس از برجام مشتاق شد سرمایه گذاری در ایران را تجربه کند و در سفر به تهران، بازار بورس را جذاب دید و از تابستان ۲۰۱۷ کار سرمایه گذاری خود را با خرید سبد متنوعی از سهام شرکت های ایرانی آغاز کرد و پس از ضرر مختصر بیست درصدی که در سال ۲۰۱۸ با آن روبرو شد در سال ۲۰۱۹ موفق شد ۱۷۰ درصد سود را تجربه کند. او هم اینک صندوقی به ارزش ۹ میلیون یورو (۱۳/۵ میلیون دلار) را مدیریت می کند و به نیویورک تایمز گفته است همچنان به کسب سود در بازار بورس امیدوار است و قصد دارد سرمایه اولیه خود را به ده برابر برساند. این لهستانی که یک دفتر هم در تهران دارد هر ماه یک بار به ایران سفر می کند.

اخلاق اجتماعی در سیره اسلام



پیرسلمان زندگی

سالم سازی روابط اجتماعی از اصول مهم اجتماعی دین مقدس اسلام است و معصومین (ع) در تحقق آن نقش اساسی داشتند. آنان با حضور در اجتماعات سالم، پیوند خویش را با پیکر اجتماع برقرار می کردند و از این طریق موازین و آموزه های دینی را به پیروان خود می آموختند. در گفتار این هفته به سیره معصومین (ع) در روابط اجتماعی به طور اختصار می پردازیم:

حضور در اجتماع مسلمانان

جلوهای رابطه سالم، حضور فعال در کارهای اجتماعی است که معصومین (ع) در اجتماعات مانند نماز جمعه و جماعات شرکت می کردند و هرگز خود را از جامعه اسلامی جدا ندانسته و در آنها حضور داشتند.

شخصی از اهالی بلخ می گوید: روزی با حضرت رضا (ع) در سفر به خراسان بودم. هنگام صرف غذا، کلیه افراد به همراه امام بر سر یک سفره نشستند، من به امام عرض کردم برای شماسفره ای جداگانه بیاندازیم؟ امام فرمودند: پروردگار ما یکی است، پدران ما یکی است، مادران ما یکی است، پاداش هم در برابر عمل دریافت می کنیم، پس چگونه از برادران دینی خود جدا شوم. پیشوایان گرانقدر اسلام، همچنان که با همه مردم مهربان بودند، با اصحاب و یاران خود نیز رابطه ای عمیق و صمیمی داشتند و به آنها بیشترین احترام را می گذاشتند.

ابوذر می گوید: رسول خدا (ص) در میان ما می نشست و با هم صحبت می کردیم، به طوری که اگر غریبه ای وارد می شد، نمی دانست کدام یک از ما پیامبر خداست.

شرکت در تشییع

مشایعت بیکر مومن نیز از جمله آداب اجتماعی است که معصومین (ع) آن را مراعات می کردند. پیامبر اکرم (ص) در تشییع جنازه سعد بن معاذ شرکت فرمودند.

موسی بن سیار می گوید: در کوچه های توس با حضرت رضا (ع) سواره می رفتیم، به جنازه ای برخوردیم که تشییع می شد و امام (ع) از اسب پیاده شد و جلو رفت تا خود را به تابوت رساند، در همین اثنا به من فرمود: هر کس دوستی از دوستان ما را تشییع کند، گناهانش بخشیده شود و مانند روز اول تولدش از گناه پاک خواهد شد. امام باقر (ع) با اینکه راه رفتن برایشان مشکل بود،

در تشییع جنازه شرکت کرده و با اینکه ولی جنازه از او خواستند که برگردد قبول نکرده و تا آخر مراسم حضور داشتند، در حالی که زیر لب دعایی را برای رحمت او زمزمه می کردند.

عیادت

در فرهنگ اجتماعی اسلام، دیدار بیمار و عیادت از آن جایگاه ویژه ای دارد و از حقوق مسلم برادران دینی و ایمانی بر یکدیگر شمرده شده است.

در سیره زندگی رسول خدا مشاهده می شود که بسیار به عیادت مومنان می رفتند.

نقل است که رسول خدا (ص) از سلمان فارسی عیادت کرد و هنگام برخاستن به او گفت: ای سلمان! خداوند بیماری را از تو بردارد و گناهان تو را ببخشد، دین تو را حفظ کند و جسم تو را تا پایان عمر سالم نگه دارد. شخصی نقل می کند که به همراه تعدادی از دوستان به عیادت یکی از دوستان اران امام صادق (ع) می رفتیم که در میان راه به آن حضرت برخوردیم، و وقتی آن حضرت دریافتند که ما به عیادت فردی می رویم، فرمودند: آیا میوه، عطر و امثال اینها را با خود برداشته اید تا به او هدیه کنید؟ گفتیم: خیر. امام فرمودند: مگر نمی دانید که بیمار از اینکه کسی چیزی هرچند کم ارزش برایش ببرد، احساس خشنودی می کند.

رفتار با کودکان

یکی دیگر از جلوهای اخلاق، معاشرت اجتماعی معصومین (ع) برخورد مهربانانه با کودکان است. معصومین (ع) در برخورد با کودکان، بسیار ظریف و آگاهانه عمل می کردند و اجازه نمی دادند میان مسئولان آینده جامعه با مدیران فعلی شکافی ایجاد شود و نسل تو از فرهنگ و آیین خود بیگانه باشد. رسول خدا (ص) به استقبال رزمندگان جنگ می رفت. خود، عبدالله بن جعفر را که خردسال بود، بر مرکب سوار کرد و به دیگران فرمود: تا کودک کان

سؤال

من غسل واجب را به این ترتیب انجام می دادم که ابتدا سمت راست بدن بعد سر و سپس قسمت چپ بدن را می شستم. در سؤال و تحقیق در این زمینه هم کوتاهی کرده ام، نماز و روزه ام چه حکمی دارند؟

پاسخ

غسل به کیفیت مذکور باطل است و موجب رفع حدث نمی شود. لذا نمازهایی که با چنین غسلی خوانده شده، باطل و قضای آنها واجب است. ولی روزه ها با فرض اینکه معتقد به صحت غسل به صورت مذکور بوده اید و بقای شما بر جنابت، عمدی نبوده است، محکوم به صحت است.

استقبال کننده را بر هر کبهایشان سوار کنند. ذهن شفاف و دل صاف کودک از رفتار بزرگترها الگو گرفته و نقس می پذیرد، پس باید با رفتاری نیکو و پسندیده، شخصیت آنان را محکم و استوار ساخت. از این رو است که در سیره زندگی امام صادق (ع) می خوانیم که فرمودند: فرزندان خود را بزرگ دارید و نیکو ادب کنید و هرگاه به آنان وعده ای دادید به آن عمل کنید، چرا که آنان رفتار شما را الگوی خود قرار می دهند.

همنشینی با فقرا

بیکره اصلی امت اسلامی را قشر ضعیف و متوسط تشکیل می دهد که راهنمایی و هدایت آنان بیشترین مسئولیت رهبر را در پی دارد. از این رو، رهبران الهی، همواره کوخ نشینان را بر کاخ نشینان ترجیح می دادند و در عین حال، پیشوای توانمندان نیز بودند و از ارشاد آنان نیز غفلت نمی کردند. خانه معصومین (ع)، همواره پناهگاه بی پناهان بود و آنها شب و روز، کمر به خدمت خلق خدا بسته بودند که صفحات زرین تاریخ اسلام، گویای آن است.

نقشی که پیاسگزاران نشو و نما در گناهی است که آموخته نشود

اطلاع جواد (ع)

لَا فُقْرًا شَدَّ مِنَ الْجَهْلِ وَلَا مَالًا أَعْوَدَ مِنَ الْعَقْلِ

قال رسول الله (ص)

هیچ تهیدستی سخت تر از نادانی و هیچ مالی سودمندتر از عقل نیست.

بخت و اقبالم بیش از حد انتظارم بود

کوروش کاشانی

گفت برایت بهتر است که هر چه زودتر سر و سامان بگیری... با من که هستی آواره این خانه و آن خانه می شوی. تازه بعید می دانم بتوانیم سال بعد خانه ای اجاره کنیم. شاید بخواهم برگردم شهرستان و با دایی سعیدت زندگی کنم. خود من برای زن دایی ات اضافه هستم چه برسد به تو... می توانستم بفهمم چه می گوید. دستش به هیچ جا بند نبود. یک کارمند ساده اداره برق چطور می توانست از پس هزینه های زندگی تهران بر بیاید؟! برای همین قبول کردم سرهنگ و خانواداش شب جمعه به خواستگاری ام بیایند ولی توی دلم یک دنیا غصه بود.

هر شب اشک می ریختم ولی می دانستم چاره دیگری ندارم. وقتی به خواستگاری ام آمدند تازه فهمیدند من هنوز دیپلمم را نگرفتم... زن سرهنگ با شرمندگی عذر خواست که عجله کردند. گفت فکر می کردیم دختر خانمتان دیپلمش را گرفته والا یک سال صبر می کردیم...

مادر گفت چه فرقی می کند. یک سال هیچ اتفاقی قرار نیست بیفتد. تازه اول حرف هایمان را می زنیم و اگر قسمت بود که این دو جوان با هم

تازه یک ماه بود که به آپارتمان جدیدمان نقل مکان کرده بودیم. از وقتی مادرم از پدرم جدا شد ما هر سال مجبور بودیم جابجا شویم. مادر از عهده هزینه های زندگی و اجاره خانه ها بر نمی آمد و هر سال خانه مان کوچکتر می شد و به محله پایین تر نقل مکان می کردیم. برادر و خواهر بزرگترم با پدرم زندگی می کردند ولی من از اولش گفتم مادرم را انتخاب می کنم. کم سن و سال بودم که از هم جدا شدند. پدرم به سال نکشید که دوباره ازدواج کرد ولی مادرم با چنگ و دندان از من مراقبت می کرد. یکی دوبار هم از من خواست بروم پیش پدرم. می دانست که اوضاع مالی پدرم بهتر است و می تواند از من بهتر مراقبت کند ولی از بچگی میانه خوبی با پدرم نداشتم، برای همین پیش مادرم ماندم ولی فکر نمی کردم به این زودی به فکر شوهر دادن من بیفتد. گفتم من که نمی خواهم ازدواج کنم. مادر

وقتی مادرم گفت می خواهد مرا شوهر بدهد شو که شدم. فقط هفده سال داشتم و هنوز دیپلمم را هم نگرفته بودم. اولش فکر کردم دارد شوخی می کند. ولی مادرم اهل شوخی نبود. گفت: "امروز زن سرهنگ را در راهروی آپارتمان دیدم پرسید: می توانند به خواستگاری تو بیایند یا نه؟... گفتم: چرا که نه، دختر اول و آخرش باید شوهر کند. قرار است این شب جمعه بیایند خواستگاری"



هیچ نقشی در زندگی خودم نداشتم

رانشمن مخماری

در پیچ و خم دادگاه

خواستم جایی بروم آقا ماشاءالله را بفرستد دم خانه ما. پیرمردی که از بستگان دور وحید بود و مرد مومن و سر به زیری بود. اجازه نداشتیم با در و همسایه رفت و آمد کنیم. می گفت از غریبه ها خوشش نمی آید. در عوض هر وقت می خواستم خانه یکی از بستگان بروم به راحتی اجازه می داد. تابستانها ما را می فرستاد شهرستان خانه مادرم و من و بچه ها سه، چهار ماه آنجا می ماندیم. به زندگی با این شرط و شروطها عادت کرده بودم. هر چند یک هفته ای حس می کردم زیادی به من و بچه ها سخت می گیرد ولی اهل گله و شکایت نبودم. خدا را شکر می کردم که در رفاه نسبی زندگی می کنم و محتاج کسی نیستم. یک هفته ای خواهر و برادرهایم از شهرستان به دیدن ما می آمدند و وحید همیشه با روی باز از آنها استقبال می کرد. ولی به همین اندازه سخت گیر بود اگر می فهمید من با یک همسایه و یا مادر یکی از همکلاسیهای بچه ها دوست شده ام.

زندگی ما بر اساس این قوانین پیش می رفت و در هیچ تصمیم گیری ای، من دخیل نبودم. حتی

خوب تهران رسیده بودیم. وقتی با وحید ازدواج کردم در یک صرافتی کار می کرد. حقوق بگیر بود و زندگی مان خیلی سخت جلو می رفت. اما به یک سال نکشید که گفت یکی از مشتریها بهش پیشنهاد داده برود در تجارتخانه او کار کند. وحید حسابدار خوبی بود. قدم به قدم پیشرفت می کرد. خیلی دوست داشت من از جزییات کارش پرس و جو کنم. همیشه یک مقرری برای خرج و مخارج خانه تعیین می کرد و من هم باید با همان مبلغ زندگی را مدیریت می کردم. هر چه قدر در کارش پیشرفت می کرد مقرری ماهیانه ما را هم بیشتر می کرد. البته نه به آن اندازه که بتوانیم ولخرجی کنیم و یا هر چه دلمان می خواهد بخریم. وحید کلاً مرد سختگیری بود. دلش نمی خواست من رانندگی یاد بگیرم. اجازه نداشتم با هر آژانس یا تاکسی به این طرف و آن طرف بروم. باتاکسی تلفنی سر کوچه مان قرار گذاشته بود که هر وقت من

همه چیز یک دفعه رخ داد. خودم هم نمی دانم چه اتفاقی افتاده است. یک روز صبح که از خواب بیدار شدم دیدم زندگی ام از این رو به آن رو شده. یک زندگی چهارده ساله ناگهان ویران شد. داشتم بی هیچ دغدغه ای روزگار می گذراندم. همه دلوایسی ام درس و مشق بچه ها بود. پسرم یازده ساله بود و دخترم نه ساله. یک زندگی خوب و ساده داشتیم. وحید شوهرم توی کارش خوب پیشرفت کرده بود. از یک خانه در یکی از شهرهای کرج حالا به یک آپارتمان سه خوابه در یک منطقه



ولی فکر نمی کردم به این زودی به فکر شوهر دادن من بیفتد. گفتم من که نمی خواهم ازدواج کنم. مادر گفت برایت بهتر است که هر چه زودتر سر و سامان بگیری...

بود که نه مانع ادامه تحصیل من می شود و نه اجازه می دهد آب توی دلم تکان بخورد.

تابستان سال بعد ازدواج کردیم. و درست بیست روز بعد از عروسی مان نتیجه کنکور آمد و من در رشته دبیری تاریخ قبول شده بودم. مرتضی اجازه داد من به درس هم ادامه بدهم. مادر هم رفت شهرستان و زندگی سختی را در خانه دایی ام شروع کرد. در حالی که هنوز خواهر و برادر بزرگترم ازدواج نکرده بودند من باردار هم شدم... مادر مرتضی برایم هم مادر بود و هم مادر شوهر... یک وقت هایی مهربانی هایش جای خالی مادرم را پر می کرد ولی یک وقت هایی هم زبان تندش یادم می انداخت که مادر شوهرم است!

با مرتضی زندگی خیلی خوبی را شروع کردم. او از ته دل دوستم داشت و مراقبم بود. حالا نزدیک به سی سال از ازدواج مامی گذرد. هنوز فکر می کنم چه اقبال خوبی داشتم که اولین خواستگارم مرتضی بود و خدا می دانست با آن وضعیت خانوادگی که من داشتم مادر مرا به کی شوهر می داد ولی انگار خدا با من بود و همسرم جای خالی خیلی چیزها را در زندگی ام برای من پر کرد.

عروسی کنند جشن را به یک سال بعد موکول می کنیم که سبب هم دیلمش را گرفته باشد. پسر سرهنگ مرا چند باری در حیاط آپارتمان و توی راهرو دیده بود و به مادرش گفته بود این دختر درست همانی است که من می خواهم.

مادر در مورد شغل و آینده مرتضی پرسید. در مغازه پدرش مشغول به کار بود. ۲۷ سال داشت و قرار بود یک آپارتمان کوچک برایش اجاره کنند تا زندگی اش را از آنجا شروع کند. مادر مرتضی اصرار داشت مدتی دو خانواده با هم رفت و آمد داشته باشند تا بهتر و بیشتر همدیگر را بشناسیم... مادر هم قبول کرد. بعد که رفتند نصایح مادر شروع شد. گفت اینها می خواهند همه جور ما را بررسی کنند خواست به رفتارها و گفته هایمان باشد.

یک ماه بعد مدرسه ها باز شد. هر روز صبح مرتضی می آمد دنبالم و مرا می برد مدرسه و بعد از ظهر هم مرا برمی گرداند خانه... در این رفت و آمدها خیلی دل بسته هم شدیم. پسر مهربان و ساده ای بود. صادقانه به او گفته بودم که چرا مادر می خواهد مرا زود شوهر بدهد و او به من قول داده

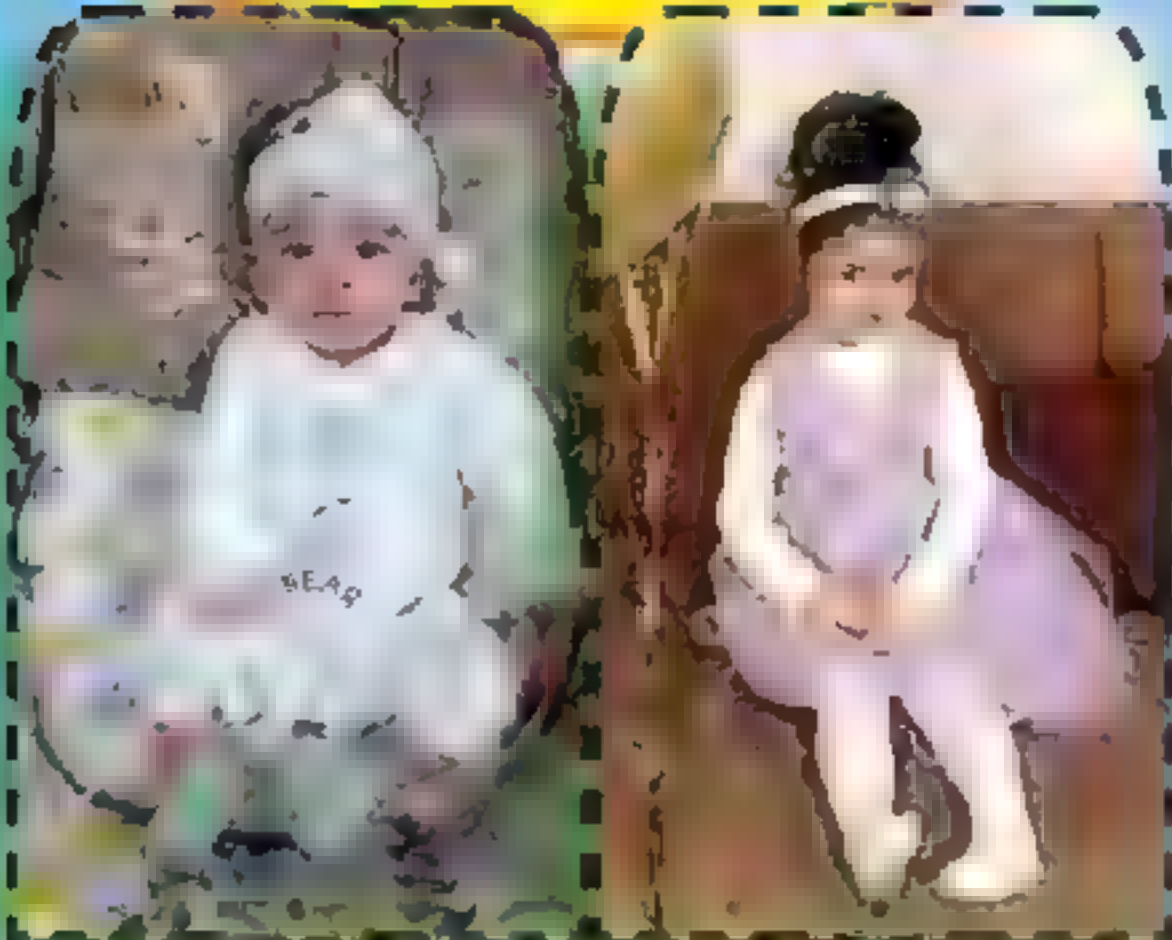
دلش نمی خواست من را زندگی یاد بگیرم. اجازه نداشتم با هر آژانس یا تاکسی به این طرف و آن طرف بروم

نمی دانستم محل کار شوهرم دقیقاً کجاست. تا این که آن روز صبح مأمورهای آگاهی دم در خانه مان پیدایشان شد. وحید تازه لباس پوشیده بود که برود بیرون. بهش دستبند زدند و او را بردند. تنها یک جمله به من گفت:

"بچه ها را ببر شهرستان و دنبال من هم نیا. فقط به برادرم بگو او پیگیر کارهای من باشد."

حتی در این حذم نقشی در زندگی نداشتم. به برادرش زنگ زدم. او هم یک ماشین درست گرفت و من و بچه ها را فرستاد شهرستان. هر روز به برادر شوهرم زنگ می زدم. التماسش می کردم برایم توضیح بدهد داستان از چه قرار است. او هم جوابهای بی سر و ته می داد. دست آخر بلند شدم آمدم تهران. گفتم می خواهم بدانم شوهرم چه بلایی سرش آمده. با اصرارهای فراوان من بالاخره مجبور شدند واقعیت را به من بگویند.

وحید با یک باند بزرگ کلاهبرداری و اختلاس همکاری داشت. وقتی رفتیم زندان ملاقاتش، جوری با من رفتار کرد که انگار زشت ترین کار دنیا را کرده ام. گفت دیگر پایت را در زندان نگذار. بشین



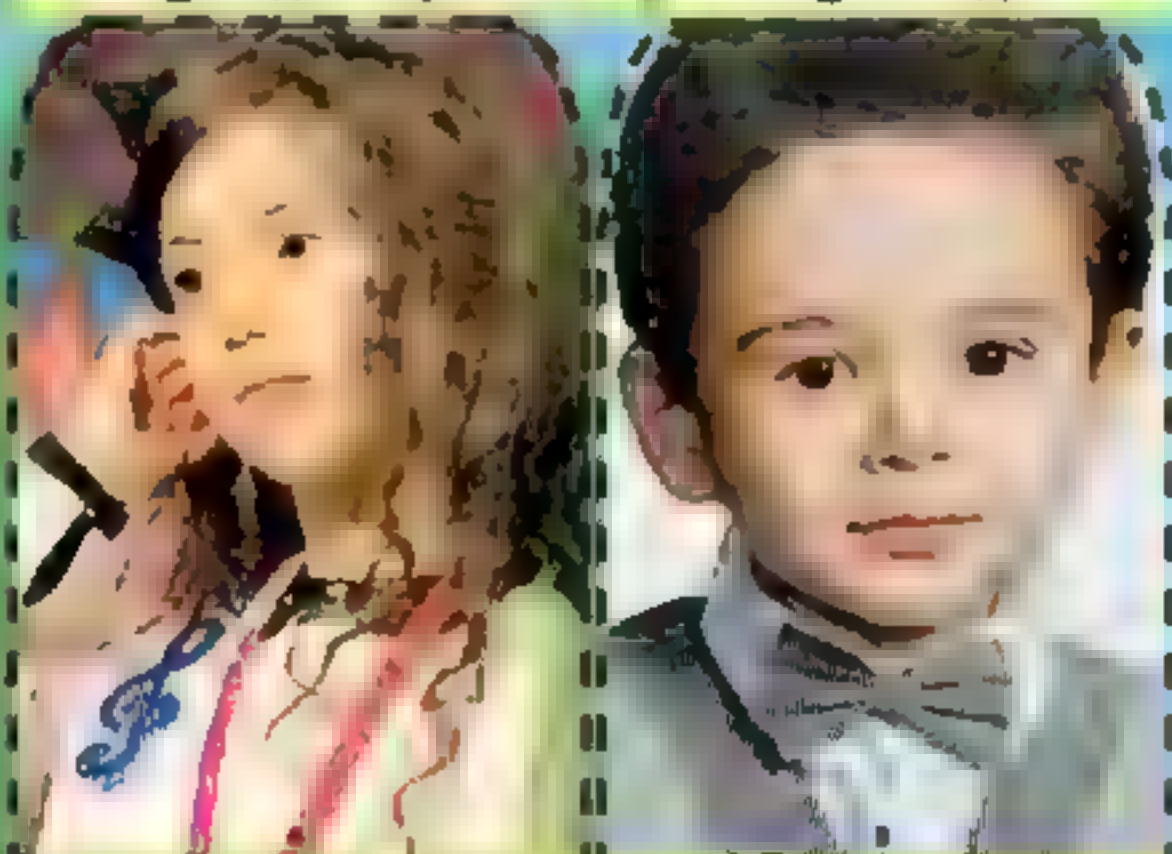
مارتا یکم باش حسدري

آروشا علسمراد



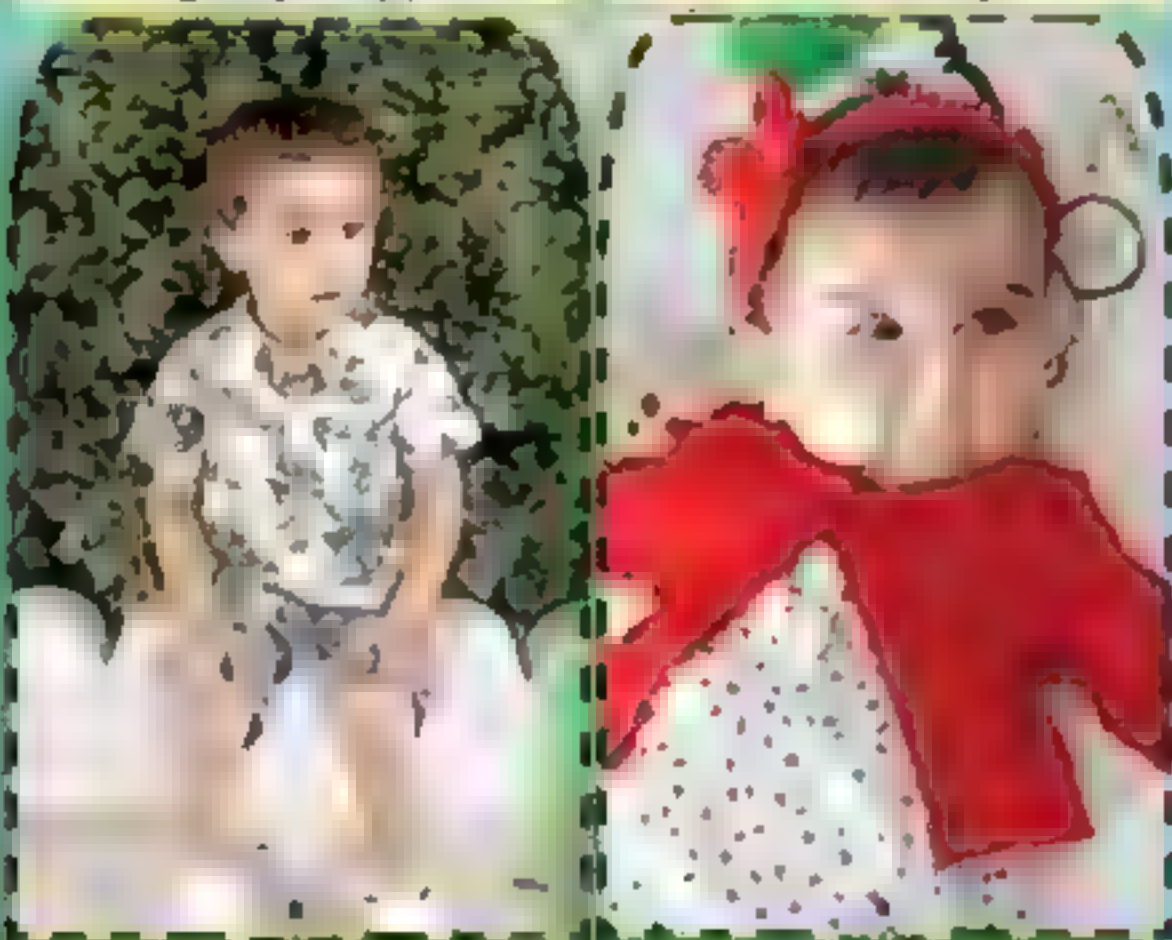
امیر طاهارو جانی

نورا گندمی



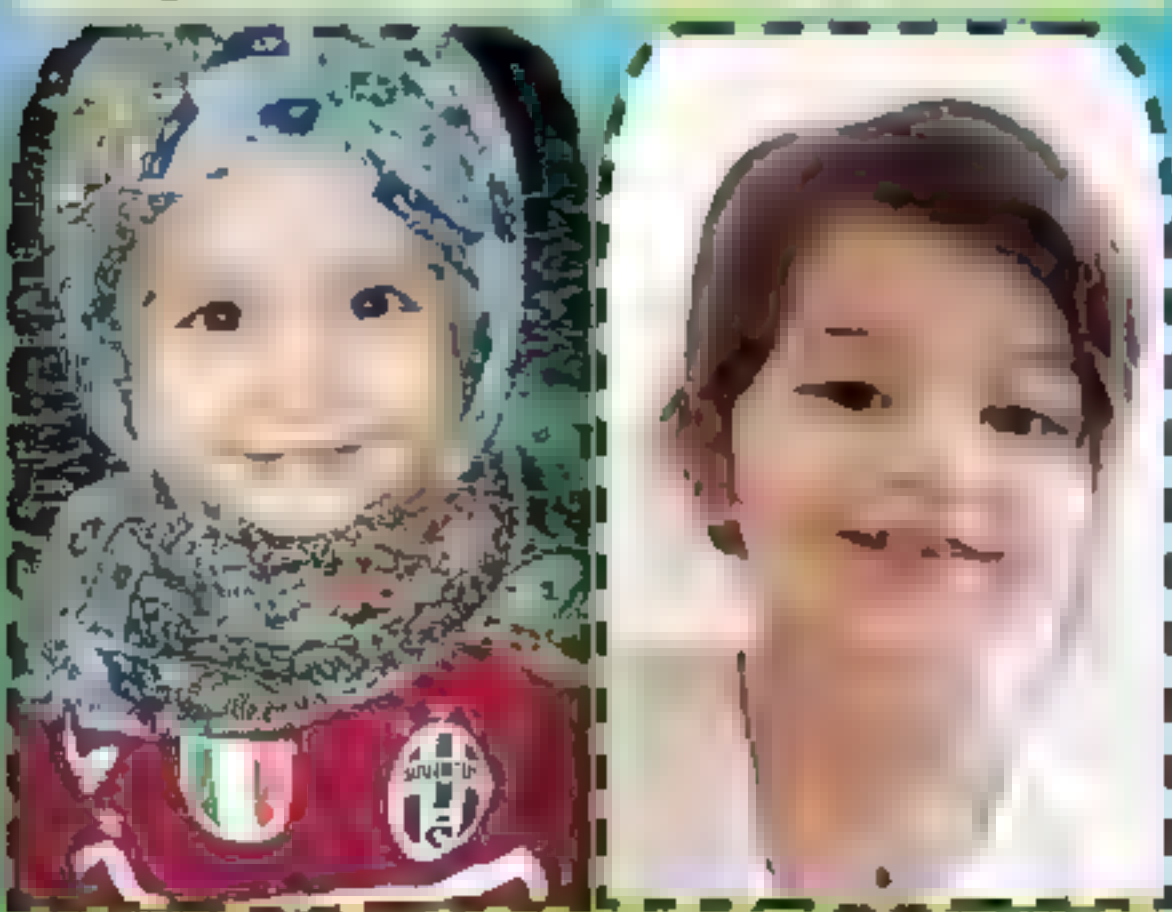
پریا خرازیان

عرشیا ناجیک



کمان دیلمقانی

یگانه زهرا موثق



نهای نوروز آبادی

ناریا آفایی

گاهی پاک ترین و بهترین عشقها هم سر انجاشی ندارد

گوته

خوانند گانتان کنجکاو نیستند!

اطلاعات
هفتگی

کدالاسلر القاصی

سفر
کنجکاو

ملوان مجید کاظمی



نشستن بر روی صندلی‌شان به خواب می‌روند و این نشان دهنده این است که مردم کلاً برای تلاش در راه بهتر شدن زندگی‌شان در منزل خواب کافی ندارند (در تمام مسیرهای سفر هم هر پنج دقیقه فاصله ایستگاه‌هاست) و کلاً ازدحام مثل متروهای عجیب تهران تجربه نمی‌شود.

گوشت هم هنوز برای طبقه فقیر و متوسط یک وعده غذایی نادر است و محتوای غذای گوشتی هم شامل یک کاسه سوپ ماکارنی است که سی‌چهل گرم بیشتر وزن ندارد ولی خوشمزه است پروتئین کافی در آن وجود ندارد. من هم گرچه سوپ چینی‌ها را دوست دارم اما از فضای رستوران‌های محلی و مشتری‌های لذت می‌برم، ولی هر دو روز یک‌بار یک چهارم اردک بریون شده به سبک چینی‌ها را که همیشه مورد علاقم بوده می‌خرم و به هتل می‌برم، چون افراط در حضور بومی‌ها کار خوبی نیست و اگر ذهنتان بخواهد در گیر مقایسه شود با بولی که برای یک چهارم گوشت اردک پرداخت می‌کنم، می‌توانم دو هفته سوپ سبزی ورشته خرید کنم.

چین سرزمین حاصل‌خیزی هست و همه جای آن مانند شمال کشور خودمان است، به رسم و

دلچسب و دیدنی خواهد بود. مسافت سفرم با قطار حدود ۱۹۰۰ کیلومتره و با قطار سریع و سیر دوازده ساعت در حرکت خواهم بود.

پیداست که جامعه چین از بالا، یعنی از رأس هرم، مدرن شده یا در حال مدرن شدن هست، چون تناقض قشر مدرن و متریقی با آنها که هنوز به خود می‌پیچند بسیار زیاد هست، در حالیکه قشر پائین با موتورهای کوچک برقی و سه‌تایچه روی ترکشان، پلاستیک پیچیده بر سر، در حالیکه باران به شدت می‌بارد در راه مدرسه‌اند، می‌بینند که خودروهای بی.ام.و یا بنز مدل بالا از کنارشان عبور می‌کند، آن گروه فقیر در چین وسایل شامشان را از دست فروشبهای خانم مسن در کنار پیاده‌رو خرید می‌کنند (آن هم با قیمت بسیار ارزان) بعد به آپارتمان یک اتاقه و بدون آشپزخانه‌شان می‌برند و در مقابل عده‌ای هستند که در رستوران‌های مجلل به سبک اروپا غذا صرف می‌کنند. تحصیل در مدارس اما رایگان است، البته در این باره هم بخش ثروتمند بچه‌هایشان را به مدارس خصوصی که به سبک اروپا تدریس می‌کنند می‌فرستند. حالا این همه تناقض چطور در یک سیستم کمونیستی بوجود آمده، علتش را باید در بین افراد حاضر در رأس هرم جستجو کرد. در این شرایط هم خیلی‌ها در کشان شده که انسانها با تواناییها و پتانسیلهای متفاوت به دنیا می‌آیند و در جامعه چه بخواهند و چه نخواهند مجبورند با فاصله طبقاتی بسیار زیاد زندگی کنند.

در زمان مائو و هم‌کیشانش رهبری جامعه را قشر متوسط و حتی تحصیل کرده‌های اروپایی در اختیار داشتند، یعنی کلاً جامعه، دو بخش قشر مرفه و نیمه مرفه داشت که فهم و توان درک معضلات چین را از کودکی یاد می‌گرفتند.

پدر مائو هم خودش یک زمیندار مرفه بود و چندین مستاجر داشت و از همان روزهای اول حکومت میان آنها که از نظر او می‌فهمیدند و ثروت داشتند و آنها که از نظر او نادان و فقیر بودند، خط کشیده شده بود. مائو هم در اواخر دوران زندگی‌اش روش بورژوائی را دنبال می‌کرد و با وجود تفاوت طبقاتی، قشر حاکم به شدت وطن‌پرست و دلسوز قشر ناتوان جامعه بود و تقسیم زمین میان کشاورزانی که زمین نداشتند از نخستین حرکات انقلابی آن روزهای چین بود.

من کلاً با مترو زیاد سفر می‌کنم چون هم سریعه و هم ارزون و راحت و بیشتر مسافرها هم به محض

همانطور که می‌دانید این پاورقی زنده‌ترین مطلب مجله هست و ماجراهای آن هر هفته، هر روز و هر لحظه اتفاق می‌افتد و پیش می‌رود... ماهم بعد از چاپ مجله پی‌دی‌اف صفحه‌ها را برای جناب مجید کاظمی، ایجاد کننده این ماجراهای زنده می‌فرستیم تا آنسوی دنیا، در جریان چاپ صفحه‌اش باشد. اما این هفته که پی‌دی‌اف صفحه‌ها را ارسال کردیم برای مانوشت: یا خوانند گانتان کنجکاو نیستند یا شما آن را خوب منعکس نمی‌کنید چون هیچ واکنشی یا سوالی از سمت خوانند گانتان نیست، در حالی که می‌دانید معمولاً وقتی خواننده واکنش نشان دهد و نشان بدهد که در جریان این سفر پرماجرا قرار گرفته، من نویسنده هم برانگیخته شده و بهتر کار می‌کنم! و...

* ماجرای سفر با موتور چه شد؟

در مورد طرح سفر با موتور باید بگویم مثل اینکه برنامه موتورسواری در چین منتفی است چون اینجا تردد موتور بزرگ‌تر از ۵۰ سی‌سی ممنوع هست و تقریباً تمام مردم با موتورهای برقی (اسکوتر) تردد می‌کنند که حداکثر سرعتش هم ۲۵ کیلومتر در ساعت هست و برد باتری آن هم بیست کیلومتر بیشتر نیست! از طرفی دستگیرم شده که توربست‌ها اجازه رانندگی و خرید وسیله نقلیه به هیچ شکل و اندازه‌ای ندارند. پس تصمیم دارم از شانگ‌های تا مرز ویتنام را با قطار سریع سیر سفر کنم که یقین دارم این حرکت هم بسیار



فروشگاههای بزرگ و باورنگردنی



حضور در یکی از معابد زیبای چینی

روال سنتی آنها که بیرون شهر زندگی می کنند، بیشتر آنها همیشه در کنار خانه خود یک درخت گردو دارند که نیازهای خانواده را تامین کرده و در کنار آن با کاشت سبزی مازاد مصرف خانواده را در بازار محلی به فروش می رسانند. سوپ سبزی و رشته هم غذای اصلی چینی هاست.

از اینها گذشته اینجا در ارتباط با تبدیل واحد پول هم مشکل داریم؛ مثلاً چند روز پیش که برای تبدیل دلار به بانک مراجعه کردم بدون اقرار تبدیل دلار به یوآن حدود یک ساعت طول کشید، اولاً داخل و خارج بانک، حراست از من اثر انگشت و عکس گرفتند و بعد سه تا فرم امضا کردم که نمی دانستیم به چینی در آن چه چیزی نوشته شده و بعد هم از پاسپورت من کپی گرفتند و آدرس و تلفن محل اقامت را خواستند. در این کشور صرافی آزاد وجود خارجی ندارد و مردم عادی نمی دانند دلار چیست و فضا کاملاً پلیسی هست و بدون اطلاع مسئولان هیچ حرکتی انجام شدنی نیست!

حادثه یا تجربه ای خاص در این سفر داشتید
در مورد تجربه ای گفتمی که خودم در آن سهمی داشتم باشم، باید بگویم تنها حادثه برای ارسال کننده است که خواندنی است، ولی در چین مثل اروپای غربی، بسیار نظم حاکم است و حادثه، بی آمد عدم نظم و نبودن حساب و کتاب است. مردم چین بسیار مودب و متمدند و اتفاقاً با حادثه ای غیر معمولی را تا حالا تجربه نکرده ام. یک روز داخل مترو خانم جوانی به انگلیسی گفت: "بخشید زیپ کوله پشتی شما بازه" از ش تشکر کردم و پرسیدم از کجا اینقدر خوب انگلیسی می داند. چون در اینجا به ندرت مردم زبانی غیر از زبان چینی صحبت می کنند. پاسخ داد در هاوایی زندگی می کند و با یک گروه مسیحی در کشورهای آمریکای لاتین خدمات بشر دوستانه انجام می دهند.

او ادامه داد که برای سال نو چین آمده که خانواده اش را ببیند و بعد از مقداری صحبت های معمولی ایمیل رد بدل کردیم و گفت، اگر کمکی

احتیاج داشتم با او تماس بگیرم، من اما قبل از او پیاده شدم در حالی که به این موضوع فکر می کردم که ای کاش چهل سال جوان تر بودم!

***عادت بد چینی ها!**

البته اینجا عادت های بد هم وجود دارد، مثلاً خیلی سیگار می کشند، ولی هرگز ته سیگار جایی دیده نمی شود ولی موقع غذا خوردن ملج و ملوج زیاد شنیده می شود، البته این مردم می توانستند بیشتر لبخند بزنند، ولی توی مترو یا اتوبوس یا خوابند یا سرشان توی موبایلشان هست و با هم خوش و بشی ندارند. از همه بدتر تف انداختن این جماعت بی ادبانه است، به طور مثال فروشنده چمدانهای سفری، مردی میانسال بود که از قیافه و لباسش پیدا بود، مثل خودم اهل روستاست و متأسفانه هر چند دقیقه در میان، چند سرفه می کرد و بعد هم می آمد دم در دکان و آب دهانش را می فرستاد وسط پیاده رو و بقیه هم بی توجه از کنارش رد می شدند به گمانم این هنوز عادت دهاتی ها و بیرتر است و بچه ها و جوانترها را در مدارس در مورد این مسایل خوب تربیت می کنند.

یادم می آید قبل از المپیک ۲۰۱۶ بود که دولت چین یک مبارزه ضد تف کردن راه انداخت، که تف کردن به شدت جریمه داشت و تابلوهای متفاوت و آگهی های تلویزیون بر ضد این حرکت زشت گرفته شد که "مردم آبروی چین را نزد توریست های المپیک با تف کردن نبرید!" خود چینی ها می گویند این حرکت موثر افتاد، ولی نکته ناراحت کننده این است که بعد از المپیک دوباره این عادت تلخ شروع شد. البته همانطور که گفتم نسل جوان را بسیار تحصیل کرده و با فرهنگ می بینم و مطمئن هستم این گروه پرانرژی عادت غلط تف کردن را هم مثل خیلی عقب ماندگی های دیگر کشورشان محو خواهند کرد.

باز در محاسبات خطا رخ داد!
قصدم سفر به وسیله قطار به شهر نینگ در جنوب غربی چین و نزدیک مرز ویتنام بود، ولی وقتی به ایستگاه قطار رفتم باخبر شدم تا پنج روز

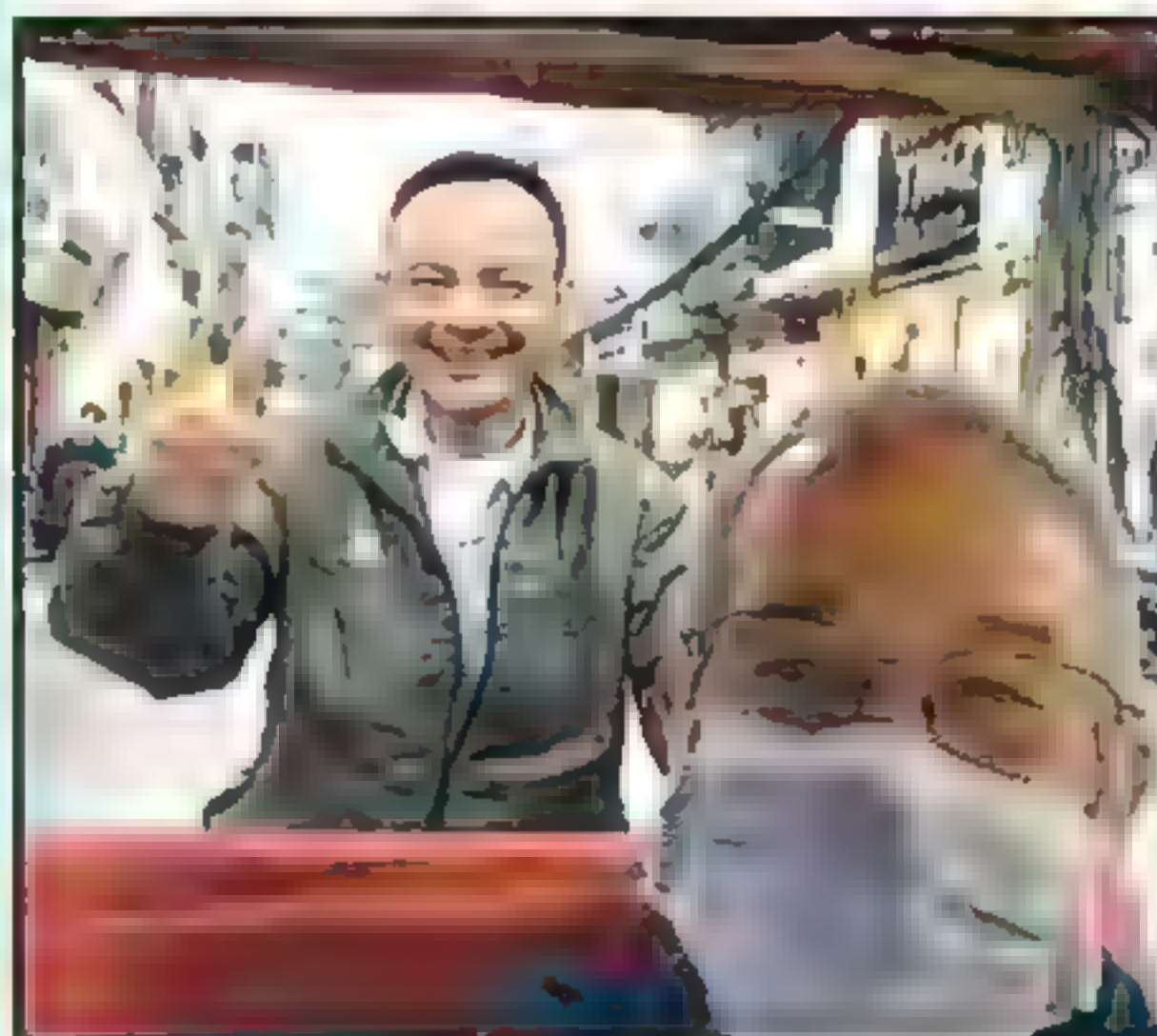
آینده بلیط ها بیش فروش شده اند، چینی ها این امور را معمولاً از طریق اینترنتشان انجام می دهند و نیازی به ایستگاه قطار رفتن ندارند، ولی من چینی نمی دانم و انگلیسی هم اینجا کار برد ندارد و چون قصد اقامت بیشتر در شانگهای را داشتم برای



شهر بعدی در جنوب غربی که همجوار هنگ کنگ است، بلیط گرفتم. نام شهر "شین جن" است. برای قطارهای سریع که ظرف هفت ساعت به مقصد می رسند هم بلیط نبود، بنابراین مجبور شدم انتخاب بعدی را قبول کنم که دوازده ساعته بود. مبدأ و مقصد قطارهای سریع و کند یکی هست، ولی قطارهای سریع توقف های کمتر و قطاری که من با آن سفر می کنم در تمام شهرها و شهرک ها توقف داشت، البته من کوبه درجه یک گرفتم که راحت تره ولی در کل همه قطارها شبیه یکدیگرند و می توانند تا ۲۵۰ کیلومتر در ساعت سرعت داشته باشند. در مسیر هم تمامی ایستگاه ها مدرن و تمیز بودند و با وجود فهرست روزانه، تعداد زیادی از قطارها صندلی هایشان همیشه پر بودند. من اما قطار با برنامه روز را انتخاب کردم تا مسیر و اطراف را ببینم.

ادامه دارد

در سفر به ها لانگ بی، کنار دریا، غذایی خوردم که خواستم شما را هم از بدنتش محروم نکنم: غذای سمیت راست تصویر، معجونی از خمیر برنج و موجودات دریائی است، ماهی ها احتمالاً ساردین هستند، کاسه سمت چپ شمس ماهی یا قفل قرمز و محتویات کاسه دست راستی را هم نتوانستم بفهمم. حبه ولی بعد از اینکه آن را بو کردم، خوشم نیامد. اول مواد را جدا جدا می خوردم، اما بعد عروس مادر بزرگ نشونم داد چطور با کاهو از بقیه یک ساندویچ بسازم و بخورم. جای شما خالی عالی بود!



سفر با تاکسی موتور



رستورانهای کنار خیابان

ملت متساوی الاضلاع

رویا رحیمی - فردون شهر اصفهان

"ملت متساوی الاضلاع" یکی از نخستین داستان‌هایی است که نویسنده جوان و با استعداد "رویا رحیمی" نوشته است. محور مفهومی "ملت متساوی الاضلاع" بازی‌گر در به وجدان انسانی و مراقبت از آن برای پاک و نیرومند ماندن. "رویا رحیمی" زبان نوشتاری ساده و همواری دارد که به نظر می‌رسد پایه و امتیاز تلاش او برای نوشتن داستان‌هایی قوی و ارزشمند خواهد شد.

رضا با این حرف‌های مریم از خنده ریسه رفت. کمی که آرام شد با شوخی گفت: "ای بیچاره! با این کاردرستی‌ها و این اوصاف اصلاً نمی‌توانی اختلاس‌گر خوبی بشوی... اصلاً به جایی نمی‌رسی!" مریم هم که می‌خندید گفت: "بی‌مزه! حالا تو چی؟ تومی‌توانی؟" رضا گفت: "من؟! من اگر هم می‌خواستم، دیگران نمی‌گذاشتند در این وادی پا بگیرم." وبعد که انگار داشت برای سخنرانی آماده می‌شد، خنده‌هایش را کم کرد و ادامه داد: "چی بگم... ماده‌ه شصتی‌ها که حسرت خیلی چیزها بر دل‌مان ماند. پدرم بنا بود؛ نان حلال درمی‌آورد ولی خب تنها جوابگوی خرج و مخارج ضروری زندگی بود. اصلاً زندگی آن روزها بر مدار سادگی و قناعت می‌گذشت، خصوصاً در شهرهای کوچک. یک دست لباس که برای بچه‌ای می‌خریدند برای یک سال و دو سالش بود، نه چند روز و چند ماهش. یادم می‌آید ده، یازده سالم بود. از اول سال تا آخر پاییز را با یک جفت کفش سپری کرده بودم. هم کفش بازی‌ام بود و هم مدرسه و هم مهمانی. نوک انگشت شست یکی از پاهایم کمی لبه‌ی جلوی کفش را باز کرده بود؛ زیاد مشخص نبود اما آب

بود که در این دوران صرفه‌جویی مالی دانشجویی، فلش گم کرده بودم. ناخودآگاه یک فلش مشکی و دراز بدقواره را از سبد بیرون کشیدم و سبد را تحویل مسئول دادم و از پیربنتی بیرون زدم. در ذهنم خودم را توجیه می‌کردم که یک فلش از من دزدیده شد و یک فلش هم من دزدیدم؛ پس در بده و بستان دنیا، این ماجرا بر به پر شده است. شب چند باری خواستم فلش را به لب تاب بزنم تا مقالات را رویش بریزم اما منصرف می‌شدم و دست آخر کار را به فردا موکول کردم. راستش، این تعلل از سری حوصلگی نبود؛ نمی‌خواستم حتی چشمم به محتویاتش بیفتد؛ عذاب وجدان گرفته بودم، آن قدر که از شب تا صبح در رختخواب به دور خودم غلت خوردم و به این فکر کردم که محتویات فلش می‌تواند برای صاحبش خیلی مهم باشد و شاید الان او نگران این قضیه باشد. انگار جنایت بزرگی مرتکب شده بودم. برای همین تا صبح شد زود شال و کلاه کردم و فلش را به پیربنتی بردم و به عنوان یک فلشی که آن دور و برها پیدایش کرده بودم؛ دادم دست یکی از کارکنان آن جا تا آن را در سبد فلش‌های گم شده بیندازد.

مسابقه مجازگان داستان‌نویسی

دوره چهارم

رئیس داور: علی اصغر سررادی

مریم به رضا گفت: "قبل از ملاقات باید پرینت کارهایی را که قرار بود استاد ببیند، می‌گرفتم. چون استادم انسان وقت‌شناسی بود، اگر وعده ملاقات دیر می‌شد باید شرمند و وقت‌شناسی‌ام می‌شدم. همین موضوع یک جور عجله و اضطراب آزاردهنده را در من ایجاد می‌کرد. دستگاه پرینت دانشکده شلوغ بود ولی بالاخره نوبت من شد. برگه‌ها را که گرفتم زود حساب کردم و با عجله بیرون زدم. لحظات پیش از هر ملاقات با استاد همیشه برایم پر از هیجان و استرس بود و بالعکس پس از ملاقات؛ چه کارهایم تأیید شده بود و چه نه، حس آرامش داشتم. آن روز هم بعد از ملاقات با استاد با آرامش دوباره به سمت پرینتی دانشکده می‌رفتم. باید از یک سری مقاله که چند روز قبل در فلش برای مطالعه ذخیره کرده بودم پرینت می‌گرفتم. به آن جا که رسیدم، سراغ فلش را که در کیفم گرفتم؛ نبود. یادم آمد که ای وای، آن را قبل از ملاقات در پیربنتی جا گذاشته‌ام و یادم رفته از شان بگیرم. موضوع را با مسئول پرینتی در میان گذاشتم. او سیدی از فلش‌های جامانده از دانشجویان را در مقابلم گذاشت و گفت: "بین فلشت لای اینها نیست." سبد را به هم ریختم ولی فلش نارنجی رنگ "هاش بی" من در بین آنها نبود. با ناراحتی به این فکر می‌کردم که این دومین باری

یال پریشان اسب‌ها...

عباس عابد ساوجی - آندیشه "کرج"

تخیل نیرومند و شاعرانگی نهانی ذهن "عباس عابد ساوجی" نویسنده پر تکاپو که به تعبیری داستان نویسی تمام وقت به شمار می‌آید، داستان کوتاه تازه او - "یال پریشان اسب‌ها..." - را به "فردا داستان" تبدیل کرده است. در این گونه داستانها که بی‌گمان به پشتوانه تجربه و سنجیدگی فنی و هنری نوشته می‌شوند، واقعیت به نحوی خلاق تحریف می‌شود تا حقیقت مرعش و پنهان رخ بنمایاند.

وقتی ارزش دارد که به خاطر دل تنگ من باشد، نه به خاطر دل تنگ خودش!"
- فقط ساز خودت را می‌زنی، خوی و خاصیت پدرت در تو هم اثر کرده؛ مغروری! از خدایت باشد که به دنبالت بیاید..."
- بحث مایی مورداست مادر. تو خبر نداری چه می‌کشم؟ داغ ویرانی آشیانه را بلدرچین می‌داند، وقتی داس را بر گردن سنبل نهاده باشند."
- اینها را چرا به من می‌گویی؟ اصلاً به درک سیاه! خبر مرگش می‌خواهد بیاید، می‌خواهد نیاید. کلاغ با آن کلاغی‌اش، با چند قطعه چوب لانه می‌سازد و جوجه‌هایش را جمع می‌کند زیر بال و پرش. از کلاغ که کمتر نیستیم..."
- مرا ببین که دردم را به چه کسی می‌گویم! داغ عشق چه ربطی به آشیانه کلاغ دارد؟ داغ عشق را کسی می‌فهمد که جام دلش سوخته باشد. آن وقت تو..."
- آن وقت من چی؟ اگر تو داغ عشق داری، من جور تنهایی کشیده‌ام. حدیث تنهایی، کمتر

رودخانه، آن هم در حال تاخت شیهه بکشند؟" صدای زن زیر تاق خانه پیچید: "همیشه به همین شکل بوده، در هر شرایطی خواستی از من جلو بزنی. حتی وقتی تصمیم گرفتیم دوستانه از هم جدا شویم، باز هم نگذاشتی آبرو مندانه، در سکوت بین خودمان تمام کنیم. چار زدی همه فهمیدند..." مادرش می‌گفت: "دخترم، بزرگت کرده‌ام، او را هم بهتر از تو می‌شناسم. به هفته نکشیده دلش تنگ می‌شود، با چشم گریان به دنبالت می‌آید به خانه برت می‌گرداند." در جواب گفته بود: "نه مادر، این طورها که می‌گویی نیست. آمدنش

ساک را برداشت. جلوی در برگشت خانه را از نظر گذراند. دو اسب به سوی جنگلی انبوه به تاخت می‌رفتند. ساک را زمین گذاشت و به تماشای اسبها ایستاد. اسب سفید، یالهایش را روی گردن و سینه ریخته، عقب‌تر از اسب سیاه می‌رفت. پرندای روی شاخه ترانه می‌خواند. اسب سیاه شیهه کشید. پرندۀ خاموش شد. خرچنگی زیر پاهای او شکست و له شد. اسب سفید که یالهایش را روی گردن و سینه ریخته بود اخم کرد و غرید: "عاقلان عاقبت اندیش، از مسیر بی‌خطر رفتند، من دیوانه، از مسیر پر خطر عشق! کجا دیدم اید وسط

داخل کفشم می‌شد. هی... خیلی دوست داشتم با آمدن یک جفت کفش جدید زودتر از شر آنها خلاص شوم، اما این آرزو را نمی‌توانستم به کسی بگویم. در مسیر بین خانه و مدرسه یکی... دوتا مغازه‌ی کفش فروشی بود. کفش‌ها روی میزی جلو در مغازه‌ها چیده می‌شدند و من هر روز از کنارشان می‌گذشتم و آنها را با نگاهم برانداز می‌کردم. دست آخر یک کفش مشکی اسپرت از یکی از مغازه‌ها چشمم را گرفت و شد معشوقه‌ام. هر روز می‌دیدمش ولی جایش ثابت نبود و این مرا نگران می‌کرد و به فکر می‌انداخت که نکند روزی کسی آن را بخرد و دیگر نبینمش. هر چه زودتر باید آن را به دست می‌آوردم، اما من که پولی برای خریدش نداشتم. یک روز که طبق معمول از کنار آن مغازه می‌گذشتم معشوقه‌ام را جایی گذاشته بودند که برای من دم دست بود و راحت می‌شد برش دارم. ناخودآگاه همین کار را هم کردم. جعبه کفش را برداشتم و جلدی مثل رعد پا به فرار گذاشتم و تا خانه دویدم. با هیجانی عجیب وارد خانه شدم. پدرم در اتاق به پشتی تکیه داده بود و داشت جای می‌خورد. شور و شتابم را که دید گفت: "چه خبر است پسر؟ سر آوردی؟" با شادی جعبه بی‌در کفش را گذاشتم جلویش و گفتم: "سر که نه، کفش آوردم... مال خودم است." و لبخند زنان به پدر خیره شدم. پدر چند ثانیه‌ای به جعبه کفش نگاه جدی انداخت و با همان جدیت گفت: "خب بیوشش ببینم." با ذوق و شوق پوشیدم، فقط یک لنکه‌اش دو نمره بزرگتر بود. پدرم از من خواست که راه بروم. لنگان لنگان دوری در اتاق زدم و

از سودای عشق نیست، آدم را می‌خورد تمام می‌کند. چشمم سفید شد در انتظار که شاید بذرت برگردد، اما برنگشت.

- فکر نمی‌کنی مقصر خودت بوده‌ای؟ همیشه انتظار داشتی او پیشقدم شود برای آشتی؟! - نمی‌دانم، شاید حق با او بود.

مرد کنار حوض ایستاد. ساک را زمین گذاشت. به آسمان نگاه کرد. یک ستاره در آسمان نبود برای آشتی. آب حوض صاف و زلال بود. از پدرش شنیده بود وقتی که به سربازی، آموزش نظامی می‌داد، می‌گفت: "اگر به برکه‌ای رسیدی که آبی صاف و زلال داشت، تا می‌توانی از آب برکه بنوش. قمقمه‌ات را هم پر کن. مواظب باش آب را هم نرنی که گل آلود شود. مدت‌ها طول می‌کشد تا گل ولای ته نشین شود. شاید سرباز دیگری از راه برسد و برای قطره‌ای آب زلال له له بزند. وقتی نجات یافتی و به چشمه‌ای رسیدی که آب گوارایی داشت، آب قمقمه‌ات را آنجا خالی نکن. یای درختی بریز که از چشمه دور افتاده



بعد باز جدی‌تر گفتم: "پس لنکه‌ی دیگری کو؟ کفش لنکه به لنکه به چه دردت می‌خورد؟" یک لحظه مات و مبهوت شدم و پیش از آنکه جوابی بدهم ادامه داد: "بگذار در جعبه‌اش و ببر سر جایش بگذار و از فروشنده هم معذرت‌خواهی کن و بنیم دیگر از این غلط‌ها بکنی." من هم که از پدر می‌ترسیدم و حساب می‌بردم، جعبه را برداشتم و بردم. البته نه طوری که او خواسته بود! آن را جلو مغازه انداختم و باز هم الفرار.

رضا با خنده ادامه داد: "خلاصه من اگر هم استعداد اختلاس کردن داشتم؛ پدر جانم آن را در نطفه کور کرد و مانع شکوفایی‌اش شد. حالا نمی‌دانم تو چرا بلد نیستی!" مریم بعد از ابراز احساسات برای کودکی رضا، با خنده جواب داد: "خب شاید من هم ترس این جور کارها را از مادرم به ارث برده‌ام دیگر." و ادامه داد: "خانه پدری مادرم نزدیک بازار شهر کوچک‌شان بود. خب می‌دانی که قناعت آن دوران هم خیلی بیشتر از دوران کودکی من و تو بوده است. مثلاً با وجودی که خانواده مادرم از نظر مادی چندان ضعیف نبودند، حتی خرید میوه هم چندان برایشان

است و در حسرت رسیدن به آب، در حال سوختن است." سایه‌اش در آب چشمه افتاد. ماهیها به سطح آب آمدند به خیال اینکه برای آنها غذا آورده. از سر و کول هم بالا می‌رفتند. ماهیهای کوچک، اطراف بزرگترها حلقه زدند تا روزنه‌ای پیدا کنند و به غذا برسند. فکر کرد: "باید بروم. خدا کند بگوید نرو، یا کاسه‌ای آب پشت سرم بپاشد، شگون دارد." در دل شنید که گفت: "خدا کند نرو، نباید پشت سرش آب بپاشم، خیال می‌کند منت‌اش را می‌کشم. کاش وقتی می‌رود پشت سرش را نگاه کند تا سیر تماشایش کنم." این را اسب سیاه در دلش گفت. ماهی‌ها، دهانشان را از آب بیرون آورده، منتظر غذا بودند. کلاغی قارقار کنان از روی شاخه‌ای پرید. برگی رقص کنان آمد افتاد وسط حوض. ماهیها ترسیدند فرار کردند. شهابی درخشید و در میان ستاره‌های راه شیری گم شد. مرد با غرورش زندگی می‌کرد! در دلش گفت: همه چیزم را گرفته، ماه مانده و ستاره‌ها، خدا کند اینها را از من نگیرد! اسب سفید

متداول و مرسوم نبود. یک روز از دوران کودکی مادر، وقتی او داشت از کنار مغازه‌های میوه‌فروشی بازار رد می‌شد چشمش مجذوب سیب‌های سرخ و براق در سبد جلوی در مغازه می‌شود. هوس عجیبی به جانش می‌افتد؛ طوری که وقتی به خانه هم می‌رسد باز نمی‌تواند از فکر آن سیب‌های دلربا بیرون بیاید. همین امر او را دوباره به سمت آن مغازه می‌کشاند. پسر سه زن از کنار آن مغازه رد می‌شود و دست آخر در لحظه‌ای که فکر می‌کرد حواس فروشنده به او نیست، یک سیب از سبد برمی‌دارد و تند راه می‌افتد. فروشنده متوجه کار مادر می‌شود و فریاد می‌زند:

"آه! ای... اما طفلی مادر فقط می‌دود و می‌دود. به خانه که می‌رسی نگرانی اینکه آن مرد الان می‌آید، هراس بدی به جانش می‌اندازد. با همان هراس نگاهی به سیب می‌اندازد و گازی محکم به آن می‌زند. ولی فقط یک گاز و بقیه‌اش را از سر ترس یا عذاب وجدان در جوی آب کنار خانه‌شان پرت می‌کند. آن طور که مادر تعریف می‌کند، به خاطر آن ترس دوسالی اطراف آن مغازه آفتابی نمی‌شود و مسیر رفت و آمدش را آن قدر می‌پیچاند و سخت می‌کند تا مبادا هیچ وقت چشم در چشم آن مرد شود... خب من هم دختر همان مادرم دیگر."

رضا همین‌طور که می‌خندید گفت: پس که این‌طور... عجب مثلثی، متساوی الاضلاع! عجب نیم‌ستی شد ماجرای من و تو و مادرت... می‌دونی با این حساب ما اگر اختلاس کنیم دیگر چه شود! به جای کانادا، حتماً به ملکوت فرار خواهیم کرد."

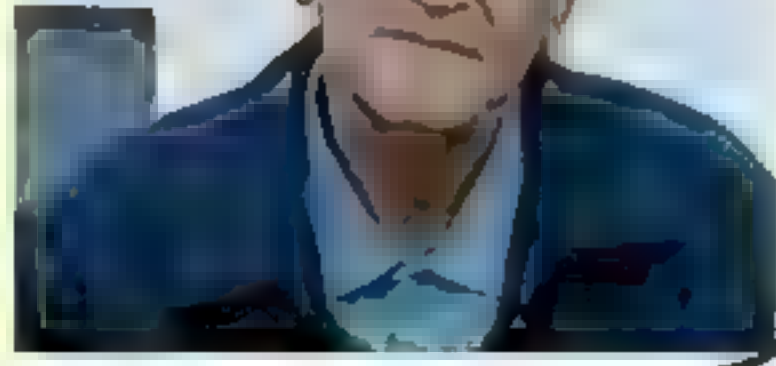
در سیاهی شب زیباتر به نظر می‌آمد. گفت: "عاقبت غرور تو، هر دوی ما را خواهد کشت. توبه راه خودت، من به راه خودم..." از پنجره بیرون را نگاه کرد. برف زمین را سفیدپوش کرده بود. یاد موهای سفید مادرش افتاد و لباس عروسی خودش. گنجشکها، در میان برف دنبال غذا می‌گشتند. مشتی گندم جلوی گنجشکها ریخت. اسب سیاه فکر کرد: "وقتی گنجشک‌ها، دانه می‌چینند، رد پای تو در خانه پیدا است..." این را شنید اما به روی خودش نیاورد. زمستان بود. تماشای گنجشکها سرما را قابل تحمل می‌کرد. پرده را کشید. خانه را از نظر گذراند. دو اسب،

داخل قاب روی دیوار، در عرض رودخانه به تاخت می‌رفتند. از برخورد سیم اسبها با کف رودخانه، آب به اطراف پاشید. چند قطره آب، گونه‌اش را خیس کرد و بر روی دامنش چکید.



استرس خلبان جنگنده بسیار بالاست

هفته گذشته نخستین بخش گفتگوی مجله با خلبانان تیزپرواز نیروی هوایی که در دوران دفاع مقدس به ایران و انقلاب و جبهه‌های جنگ با خلق حماسه و افتخار مدد رساندند تقدیم حضورتان شد. در این گفت‌وگو افسران خلبان ارجمند آقایان قادری، براتیپور، طوسی، ضربایی و صمدی شرکت داشتند که صحبت‌های کاپیتان صمدی را خواندید و حال پای صحبت کاپیتان طوسی می‌نشینیم.



پرواز من با اف ۱۴ در آمریکا بود. معمولاً وقتی با معلم پرواز می‌کنی باید صبر کنی تا اول اسناد یا معلم پیاده شود و بعد تو پیاده شوی. من هم همین کار را کردم و ایستادم. حالا ماشین آتش‌نشانی دارد می‌آید و معلم دارد به برج مراقبت گزارش می‌دهد و... خلاصه دیدم که معلم روی لبه کابین نشسته و روبه من می‌گوید: "you go ahead sir". یعنی شما بروید آقای سر خلبان... حالا رنگش هم مثل گچ سفید شده بود و مرتب به من می‌گفت عجب کاری کردی لعنتی... و این را از سر حیرت و تحسین می‌گفت... بگذریم.

در طول دوران آموزش و خدمت با زمین و زمان دوست بوده‌ام حتی بعد از انقلاب با طاغوتی و یاقوتی دوست هستم. بگذریم... قبل از اینکه به ادامه بحث بپردازم لازم است به یک نکته اشاره کنم و آن هم پرواز با جنگنده است. اف ۴ که بلند می‌شود و می‌نشیند شرایط و حالتی است که نمی‌توانم آن را تشریح کنم. نمی‌شود گفت صدای تند آمد صدای محکم آمد این ممکن نیست.

حالا خیلی‌ها حتی از پرواز مسافری هم می‌ترسند با اینکه کلی آدم آنجا نشسته پذیرایی هم هست و شما از پنجره بیرون را نگاه می‌کنید و هیچ خطری هم تهدیدتان نمی‌کند. اما وقتی پشت جنگنده می‌نشینید در آن فضای تنگ کلی هم ماسک و کلاه و وسیله بالای سرتان هست و تنهای تنها هستید و هیچ کس هم کنارتان نیست. حتی در هواپیمای دو کابین نشسته باشید کابین عقب را نمی‌بینید و فقط با او تماس اینتر کال دارید. در هنگام عملیات بخصوص که در خاک دشمن هم باشید هر لحظه خطر آتشبار و موشک و بدافند دشمن هم وجود داشته باشد حساب کنید چه فشاری وارد می‌شود. در خلبانی جنگنده شکاری استرس آنقدر بالاست که ناوقتی در آن حالت قرار نگیرید و پرواز را تجربه نکنید اهمیت آن را نمی‌توانید حس کنید. به خاطر همین بسیاری از خلبانان شکاری دندان‌هایشان به طور کلی آسیب می‌بیند و از بین می‌رود علت آن هم استرس بالاست. ادامه دارد

است. همانطور که می‌دانید شما نمی‌توانید هر جایی با هواپیمای شکاری پرواز کنید. باید در مناطق خاصی پرواز کرد. معمولاً شما از هواپیمای شکاری می‌توانی به ترابری بروی ولی خلبان ترابری نمی‌تواند پشت شکاری بنشیند. یکی از مواردی که در دوره آموزشی مطرح کرده بودند اکسیلوزن بود. یعنی موتورهای داشتند که بدون هیچ علائمی یک مرتبه منفجر می‌شد. به همین خاطر روی اف ۱۴هایی که بعدها خریدیم برایش فایر وال گذاشتیم. آن زمان اینها نداشتند. داستان این است که در پایگاه اف ۵ یا اف ۴ اگر کسی می‌خواست معلم پرواز باشد عقب می‌نشست و دانشجوی کابین جلویی. چرا که معلم می‌توانست از عقب با فرامین او را کنترل کند. اگر در هچل می‌افتاد می‌توانستی به دانشجوی بگویی فرامین را رها کن و خودت کنترل را در دست بگیری. ولی در اف ۱۴ اینگونه نیست. در اف ۱۴ کابین عقب فرامین ندارد. یعنی فقط از طریق اینتر کال می‌توانی حرف بزنی. روی همین حساب است وقتی شما یک خلبان را می‌آوری برای تعلیم اف ۱۴ پرواز کند، باید ۷۰۰ ساعت قبل از آن پریده باشد.

خلاصه در اولین پرواز با معلم آمریکایی که در کابین عقب نشسته، موتور چپ هواپیما آتش گرفت. او هم هیچ کاری نمی‌توانست انجام دهد. من بلافاصله موتور چپ را خاموش کردم و به محض اینکه موتور خاموش شد اینتر کال هم قطع شد، یعنی هیچ تماسی معلم نمی‌توانست با من داشته باشد. وقتی شما یک موتور را از دست می‌دهی هواپیما خرج جنگی می‌برد.

حالا یک خلبان ایرانی در هواپیمای نیروی دریایی در یک پایگاه آمریکایی آن هم در دوران آموزشی A۴ باید روی ناو می‌نشستم. که آن هم بدون هیچ تماسی با معلم آمریکایی کابین عقب... فقط همین قدر بگویم به خاطر تجربه طولانی پرواز با شکاری هواپیما را یک لایه بالاتر از جایی که "آبروج" می‌کنند روی بانده قرار دادم. وقتی رسیدم روی بانده دور موتور روشن را گرفتم تا بتوانم هواپیما را کنترل کنم. خلاصه این اولین تجربه

* صحبت‌های کاپیتان خلبان طوسی

من منوچهر طوسی، تولدم شب یلداست. یعنی اول دی ۱۳۲۶ به دنیا آمده‌ام.

دیپلم را در اراک گرفتم. به محض گرفتن دیپلم ریاضی به تهران آمدم. پدر من در وزارت کشاورزی کار می‌کرد و من از بچگی در استان مرکزی با ایشان می‌رفتم و همیشه با او بودم. دفتر کار پدرم از دفتر یک مدیر کل چیزی کم نداشت، یعنی بسیار آدم منضبطی بود و تمامی کارمندان کشاورزی و مزارع نمونه زیر دست او بود. یک باشگاهی هم به نام چاردار توسط آمریکایی‌ها در اراک وجود داشت که می‌رفتند برای مبارزه با تراخم و کجلی در روستاها. پدر در رادیو اصفهان هم برنامه داشت. بسیار آدم قانعی بود. نوع رفتار مادرم هم به نحوی بود که اصلاً نمی‌گذاشت ما از این حالات پسر بچه‌ها را داشته باشیم و مثلاً بیرون و توی کوچه باشیم. این اوضاع بچگی و زمان تحصیل ما بود. بعد از دیپلم می‌خواستم بروم شرکت نفت که در کنکور قبول نشدم آن زمان هواپیماهای جدیدی خریده و در روزنامه آگهی داده بودند و یک سری دیپلمه می‌خواستند. فکر کردم که کمک مهندس شخصی می‌خواهند. من با این دید وارد نیروی هوایی شدم. ولی وقتی وارد شدم و تشکیلات را دیدم متوجه شدم که خلبانی چیز دیگری است.

نهم اردیبهشت ۴۶ وارد نیروی هوایی شدم و اواخر همین سال ۴۶ رفتم آمریکا و اواخر اسفند ۴۸ با درجه ستوان دومی برگشتم. زمانی که به پایگاه همدان رفتم هنوز هواپیماهای F۵ در همدان بودند. وقتی الان درباره پایگاه همدان صحبت می‌کنیم، بحث زمستان‌هایش منفی ۳۳ درجه به ذهنم می‌رسد. به نحوی که هیچ ماشینی روشن نمی‌شد و فقط ماشین‌های نظامی روشن می‌شد. آن هم گازوئیلی‌ها با هیتر روشن می‌شد. ما مجرد بودیم در پایگاه همدان که ۱۳ کیلومتر با جاده قزوین - همدان فاصله دارد و نزدیک به ۳۰ کیلومتر با شهر همدان فاصله دارد. یعنی یک بچه‌ای که در ۱۸ سالگی به شهر رفته و در ۲۰ سالگی خلبان شده است، حالا رفته در یک بیابان برهوت و در یک اتاق ۳ در ۴.

حالا بگذارید درباره دوره آموزشی در آمریکا خاطره‌ای تعریف کنم.

نمی‌خواهم از خودم تعریف کنم بلکه می‌خواهم از شجاعت و دقت ایرانی‌ها بگویم تا به خودمان افتخار کنیم. من رفتم آمریکا، آنها هواپیمایی داشتند به نام A۴ که متعلق به نیروی دریایی



خواندنیهای تاریخی



فرّخی، شاعر منتقد عصر پهلوی اول، در سال ۱۳۰۷ خورشیدی، از طرف مردم یزد به نمایندگی مجلس انتخاب شد و در مجلس به گروه نمایندگان مخالف دولت یا به اصطلاح گروه اقلیت مجلس

پیوست. در آن موقع، که رضاخان مشغول تحکیم بنیان سلطنت خود بود، طبعاً مخالفت با دولت معنای مخالفت با شاه را نیز داشت.

نمایندگان گروه اکثریت که همگی با تقلب، تزویر و تهدید به مجلس راه یافته بودند، هر کدام به شکلی سعی داشتند کاری کنند که فرّخی به میل خودش و داوطلبانه از نمایندگی مجلس انصراف بدهد و به این جهت، آشکارا به او دشنام می‌دادند و وی را با عباراتی مثل "دشمن وطن" و "ضد اصلاحات" مورد خطاب قرار می‌دادند، اما فرّخی با صبوری اهانت‌ها را تحمل می‌کرد و حاضر نمی‌شد سنگر مجلس را ترک کند.

یک روز عده‌یی از نمایندگان اکثریت تصمیم گرفتند او را کتک بزنند و به این منظور و برای آن که او را به خشم بیاورند به وی دشنام دادند. فرّخی که به نقشه آنها پی برده بود، در جوابشان ساکت ماند و چیزی نگفت، اما آنها کوتاه نیامدند و با جسارت شروع به کتک زدن وی کردند. فرّخی سعی کرد تا حدی که می‌تواند خودش را از ضربات آنها در امان نگه دارد، اما آنها بی رحمانه کتکش زدند، تا جایی که خون از بینی و دهانش سرازیر شد.

پس از پایان ماجرا، فرّخی با دهان خون‌آلود رو به بقیه نمایندگان کرد و گفت:

- وقتی در پایتخت یک مملکت، آن هم در مجلس، نماینده‌ای را این‌طور کتک می‌زنند، ببینید بیرون از مجلس چه خبر است و چه به روزگار مردم می‌آورند؟

در کتاب "تاریخ انقراض خلافت عثمانی" آمده است دستگاه پلیس در زمان سلطنت عبدالحمید دوم، به قدری شدیدالعمل بود که از فرط خوش خدمتی کارهای عجیب می‌کرد. از جمله حکایت یک جوان محصل ارمنی را موقع ورود به استانبول مورد تحقیق و تفتیش قرار دادند. یکی از کارشناسان، جزوهای درسی او را بازبینی کرد در یکی از صفحات فرمول شیمیایی معروف آب (H_2O) به چشمش خورد. آن فرمول عجیب که معنایش دو جزء هیدروژن و یک جزء اکسیژن است، جلب نظر مأمور پلیس را کرد و از فرط سوءظن آن را رمز و علامت سوء قصد نسبت به جان سلطان حمید دوم دانست و به نظرش رسید منظور از H_2 حمید دوم و "O" یا صفر علامت و رمز نابودی حمید دوم است. به این جهت، درباره جوان بیچاره بدگمان شده، او را متهم به به سوء قصد و خربکاری کرده و مدتی به حبس انداختند.

سرای شکایت از مأموران دولت

حسنعلی نصرالملک، از وزرای معروف که جزو آزادی خواهان هم بوده نوشته است: در سالی که لرد کرزن وارد خلیج فارس شد و از طرف دولت، علاءالدوله برای ملاقات و پذیرایی وی به بوشهر می‌رفت، من به عنوان منشی و مترجم با او همراه بودم. در مراجعت از آن سفر، در فارس مردم یک دهکده برای استقبال از علاءالدوله بیرون آمده بودند. در آن میان زنی که کودکی در آغوش و چادری بر سر داشت، پیش آمد و عریضه‌یی به علاءالدوله داد. علاءالدوله به آن مکتوب نگاهی انداخت و بی‌درنگ با اسبی که سوار آن بود به سمت زن بیچاره راند و آن بدبخت را با کودکش زیر دست و پای اسب گرفت و خرد کرد و ما، همه مات و مبهوت شدیم!

در منزل بعد، از وی پرسیدم:

- علت آن کار چه بود؟

علاءالدوله گفت: عریضه‌ای داده بود که یکی از مأموران دولت شوهر و پسرش را کشته و مالشان را برده است. من او را تنبیه کردم تا دیگر کسی جرأت نکند از مأمور دولت شکایت کند!

زمان اخلاف به عرض رسانده اند

محمدعلی شاه برای خفه کردن صدای آزادی خواهان، به عناصر فاسد، دشمنان آزادی و کسانی که مخالف مشروطه بودند، اهمیت زیادی می‌داد و به آنها مقام و عنوان می‌بخشید. یکی از مقام پرستان مفاخرالملک بود که از نعمت سواد بهره‌یی نداشت، اما مردی به شدت پول دوست و بی رحم بود و به دلیل همان ویژگی‌هایش از طرف شاه به حکومت تهران منصوب شده بود.

مفاخرالملک مأموریت داشت تمام تجار و کسبه را مجبور کند که عریضه به حضور شاه بنویسند و از مشروطه ابراز تنفر کنند.

مفاخرالملک به دستکاری ملک التّجار تهران مجالسی تشکیل داد و در آنها از کسبه خواست ضمن نوشتن عریضه به "خاکبای همایونی"، از وی بخواهند به "غایله مشروطیت" پایان دهد. کسبه دلیر و تجاری که به مشروطیت علاقه داشتند، حاضر نشدند طوماری را که وی تهیه کرده بود، امضا کنند، اما گروهی از ترس طومار را امضاء کردند. چند روز بعد مفاخرالملک ۸۰۰ نفر از تجار و کسبه را دعوت کرد که برای شرفیابی به حضور شاه آماده شوند. وی تلاش فراوانی کرد که عده شرکت کنندگان زیاد باشد، اما با وجود تمام تلاش‌هایش، عده شرکت کنندگان از ۹۰ نفر تجاوز نکرد.

در جلسه شرفیابی! ملک التّجار عریضه‌یی را که قبلاً تهیه کرده بود، قرائت کرد. مضمون عریضه که با تملق و چاپلوسی شروع شد، این بود که "از خاکبای جواهر آسای قبله عالمیان! استدعا شده برای همیشه از برقراری مشروطه و افتتاح مجلس شورای ملی صرف نظر نمایند."

محمدعلی شاه می‌خواست شروع به ایراد نطق کند که از میان کسبه کسی گفت: آنچه حضور مبارک عرض شد فقط نظر شخصی ملک التّجار بود. ملت ایران مشروطه خواه است و اگر کسی به غیر از این حضور مبارک عرض کند، خلاف عرض کرده است.

صاحب آن صدای حق طلبانه، میرزا ابوالقاسم اصفهانی بود. حرف او محمدعلی شاه را سخت وحشت زده ساخت، رنگ از رویش پرید و مجلس در سکوتی مرگ آسافرو رفت. شاه پس از یک دقیقه سکوت به خود آمد و برای آن که گفته میرزا ابوالقاسم در خارج انعکاس پیدا نکند، حرف او را نشنیده گرفت و آن جماعت را مرخص کرد.

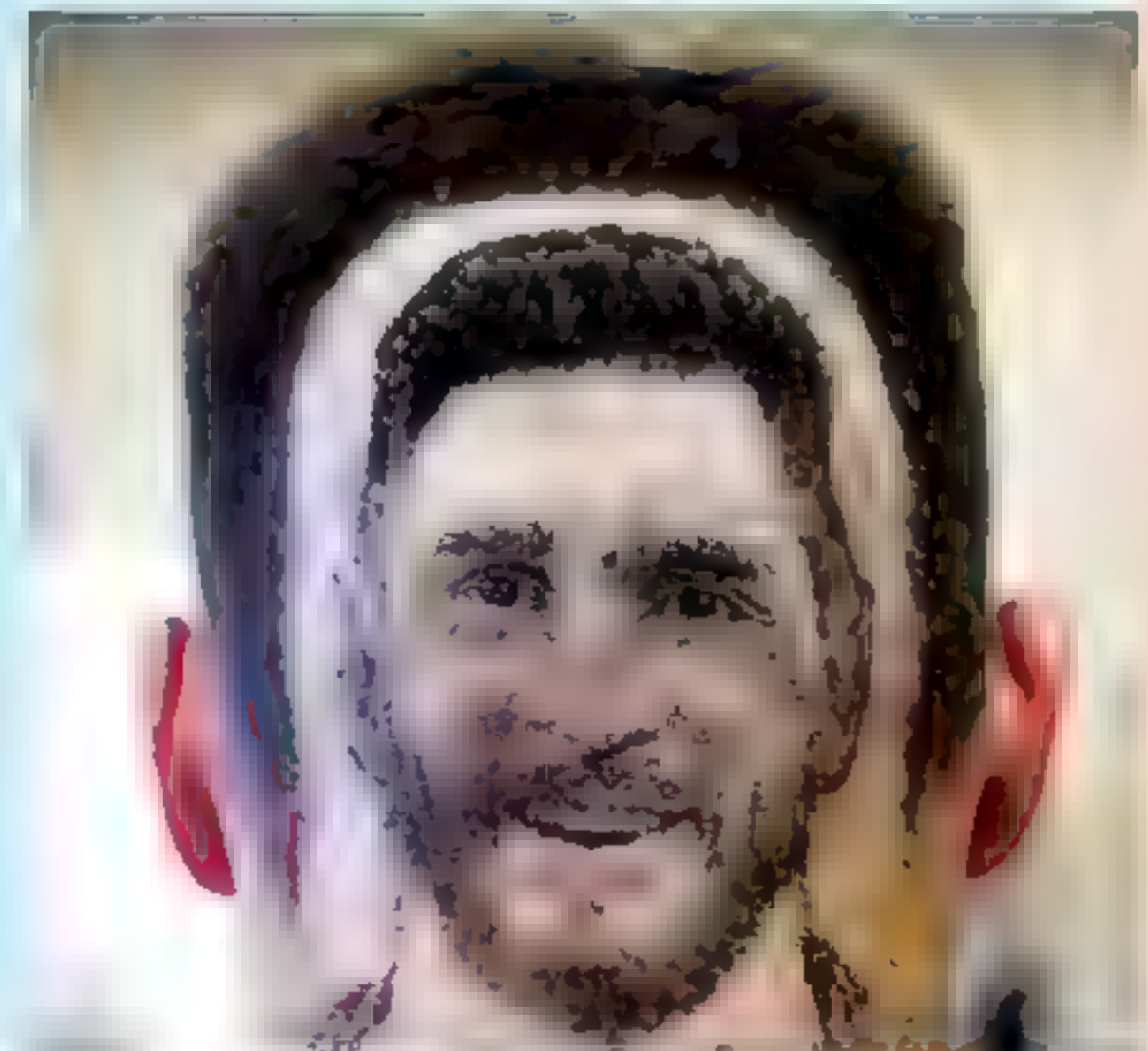




سپهر صفادار

پیرایش فوتبالی

"ماريو هوالا" يك آرايشگر اهل صربستان است كه با ارائه يك آرايش موى منحصر بفرد سعى دارد مشتريان بيشترى جذب كند. او با مهارت خاصى كه مثال زدنى است، صورت بازىكن معروف آرژانتينى "ليونل مسى" يا بازىكن پرتغالى "كريستيانو رونالدو" را روى موى مشتريان ايجاد مى كند. البته مهارت اين آرايشگر تنها به صورت بازىكن هاى معروف محدود نمى شود. بطور كلى هر شخصيتى كه مشتري بخواهد را روى موهايش ايجاد مى كند. به گفته ماريو، ماجر از حدود ۹ سال قبل شروع شد. در آن زمان يكي از مشتريان از او خواسته بود تا كاري متفاوت كند. او هم نقش يك عنكبوت را روى موهايش ايجاد كرده بود. اما از ميان طرح هاى مختلف، صورت اشخاص از همه دشوارتر بوده و حتى تا ۵ ساعت زمان مى برند. وقتى براى اولين بار صورت رونالدو را براى يكي از مشتريان اجرا كرد، مورد توجه همكاران و مردم منطقه قرار گرفت و مشتريان بيشترى نزد او آمدند. متأسفانه با وجود اين زحمت فراوان، اين نقش هاى زيبا تنها ۸ تا ۱۰ روز ظاهر خود را حفظ كرده و بدليل رشد مود ديگر قابل تشخيص نخواهند بود. اين آرايشگر ۳۵ ساله براى اجراى هر کدام از مدل هاى موى خاص خود، مبلغ ۱۵۰ يورو دريافت مى كند. در حالى كه يك اصلاح عادى مو حدود ۸ يورو است. البته به منظور تبليغ كارش، دو نفر از مشتريانى كه تقاضاى اجراى طرح صورت مسى و رونالدو را داده بودند هزينه اى پرداخت نكردند.



هجوم پرندگان

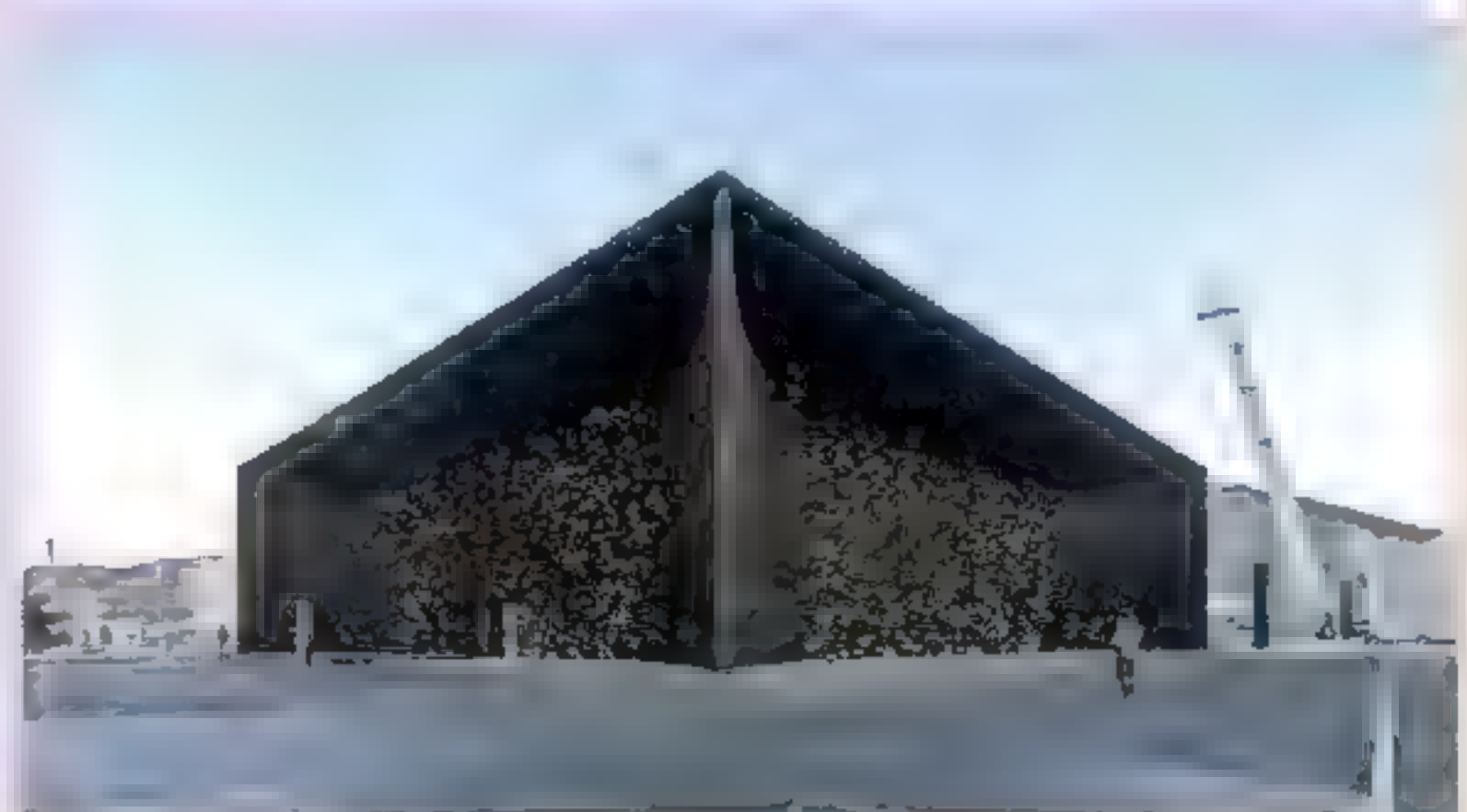
اعلام كردند كه احتمالاً اين پرندگان در بالاي درخت ها خوابيده بوده اند و بر اثر صدا از آنجا فرار كرده و در نزديك ترين مكاني كه بنظرشان امن بوده فرود آمده اند و نور هاى پمپ بنزين توجه شان را جلب كرده است. پيش از اين موارد ديگرى هم از خوابيدن دسته هاى بزرگ پرندگان در پاركينگ ها و ساختمان هاى مترو كه گزارش شده بود اما حضور صدها پرنده كه بي صدا روى زمين بنشينند و بيدار باشند كمى ترسناك بنظر مى رسد. خوشبختانه هيچ رفتار خشنى از سوى پرندگان ديده نشد و برخى مسافران آهسته از ميانشان قدم زده و سوختگيرى كردند و البته ديگر به اين پمپ بنزين بر نمى گردند!



هفته گذشته تعدادى از رانندگان كه براى سوختگيرى وارد يك پمپ بنزين در ايالت هوستون در تگزاس شدند، با صحنه اى دقيقاً مشابه فيلم هاى ترسناك روبرو شدند. صدها پرنده كه بي حركت روى زمين نشسته بودند، تمام محوطه پمپ بنزين را پر كرده بودند. البته اين پرنده ها در همين منطقه زندگى مى كنند اما معمولاً چند پرنده روى سيم هاى برق نشسته اند و به اطراف نگاه مى كنند. اما هجوم صدها پرنده كه بي حركت روى زمين نشسته اند به قدرى براى مسافران ترسناك بود كه خيلى ها از سوختگيرى منصرف شده و پمپ بنزين را ترك كردند. مردم محلى نيز توضيحي براى آن نداشتند، اما برخى جانور شناسان

تاريكخانه

معمار برتانيايى به نام "آصف خان" از اثر جديدش رونمايي كرد. اين اثر يك عمارت بسيار سياه است كه عنوان "تاريك ترين ساختمان روى زمين" را كسب كرده است. اين ساختمان كه براى شركت هيونداي ساخته شده است و به صورت موقت خواهد بود، تماماً از ماده اى به نام VBX۲ پوشيده شده است. اين ماده مى تواند ۹۹ درصد از نوري كه مى تابد را جذب كند. در نتيجه حتى در ساعات ظهر، اين خانه همچون يك حفره سياه ديده مى شود. شركت هيونداي با ساخت اين ساختمان كه ۱۰ متر ارتفاع دارد، توانست جلوه خوبي از ايده هاى ناب خود را نشان دهد. آصف خان به منظور ايجاد نمايي مانند يك شب پرستاره، هزاران لامپ كوچك را روى ديوار بيرون خانه كار گذاشت. اين خانه كه اسكلتي فولادى دارد، به شكل مربعى به طول ۳۵ متر ساخته شده است. برخلاف ظاهر بيرونى فوق العاده سياهى كه دارد، داخل خانه يك فضاي كاملاً روشن است كه چندين حسگر مختلف در آن كار گذاشته شده كه جريان هاى آب را در صدها شيار مختلفى كه داخل خانه وجود دارد به جريان مى اندازند. به گفته خود آصف خان، وقتى از دور به خانه مى نگرديد، انگار از پنجره اى رو به اعماق فضا نگاه مى كنيد. هر قدر نزديك تر مى شود اين حس بيشتر شما را فرامى گيرد. وقتى در حال وارد شدن به ساختمان هستيد، مانند اين است كه به درون ابرى از سياهى كشيده مى شويد. هم اكنون اين عمارت افتتاح شده است و افراد مى توانند از فضاي آن ديدن كنند.



نجات از برف



برف و باران زمستان علاوه بر زیبایی‌هایش، خطرات خود را هم دارد. یک پسر ۱۲ ساله بعد از اینکه حدود ۴۰ دقیقه زیر بهمن دفن شده بود، بطور معجزه آسایی زنده ماند و حتی مجروح هم نشد. به گفته مسئولان پلیس فرانسه، این پسر بچه در حال اسکی کردن در بیست اسکی آلپاین بوده و ۶ نفر دیگر هم همراه او بودند. او جلوتر از سایر همراهان خود حرکت می‌کرده که ناگهان بخش عظیمی از برف دامنه کوه شروع به لغزش می‌کند و او را با خود می‌برد. بهمن حداقل ۱۰۰ متر او را پایین‌تر می‌برد. این اتفاق در ارتفاع ۲۴۰۰ متری رخ داد و هوا بسیار سرد بود. هلی‌کوپتر امداد بلافاصله به محل اعزام شد. اما یافتن یک نفر میان انبوهی از برف کاری دشوار بود. در نهایت یک سگ امداد توانست پسر بچه را پیدا کند. مأموران امداد از اینکه او را زنده یافتند شوکه شدند و آن را یک معجزه خواندند. چرا که حداقل ۴۰ دقیقه از زمان وقوع بهمن گذشته بود. این در حالی است که افراد معمولاً نمی‌توانند بیشتر از ۱۵ دقیقه زیر برف زنده بمانند. یکی از عواملی که به زنده ماندن پسر کمک کرده این بود که راه هوا و تنفس او توسط برف مسدود نشده بود. این اتفاق دقیقاً روز بعد از کریسمس رخ داد و خوشبختانه خانواده پسر بچه توانستند عید را به تنادی بگذرانند. مأموران امداد و پلیس هشدار دادند در صورتی که به مناطق برفی سفر می‌کنید حتماً از جلیقه‌هایی که مجهز به هشدار بهمن هستند استفاده کنید.

چالش خوراکی



آقای "مت استونی" که پیش از این به واسطه شرکت در مسابقات خوردن هات‌داگ شهرت زیادی کسب کرده و توانسته بود برنده این مسابقه شود، این بار چالش جدیدی برای خود در نظر گرفت. او در این چالش تصمیم گرفت حجم زیادی پاستیل شکری بخورد. بطور دقیق‌تر، او تصمیم گرفت یک نوار پاستیل به طول ۹۸ متر را یکجا بخورد! او اخیراً ویدیویی از این چالش منتشر کرد. به این منظور او ۱۰۸ بسته پاستیل شکری تهیه کرد. این مقدار پاستیل بیش از ۸۶۰۰ کالری و همچنین کمی بیش از ۱ کیلو گرم شکر خالص دارد. این در حالی است که به گفته اداره سلامت غذا، هر مرد بالغ روزانه حداکثر باید ۳۶ گرم شکر مصرف کند. البته آقای استونی چالش‌های

خوردنی دیگری هم انجام داده است. تنها چند هفته قبل بود که نزدیک به یک گالن و نیم میلک شیک وانیلی را سر کشید! اما این بار آقای استونی وسواس زیادی به خرج داد. او تمام پاستیل‌ها را همانند یک رول بزرگ روی هم چسباند و بجای اینکه فوراً آنها را ببلعد، اصرار داشت که باید همه آنها را کاملاً بجود. او بعد از این کارش بعنوان یک تمرین مناسب برای آرواره‌های آهنین یاد کرد. او این چالش را به خوبی آغاز کرد و چیزی به پایان نمانده بود که حجم شکر موجود در پاستیل‌ها برایش مشکل‌ساز شد و حالت خفگی به او دست داد. اگر چه او نتوانست همه ۹۸ متر پاستیل نواری را بخورد اما توانست رکورد جدیدی ثبت کند.

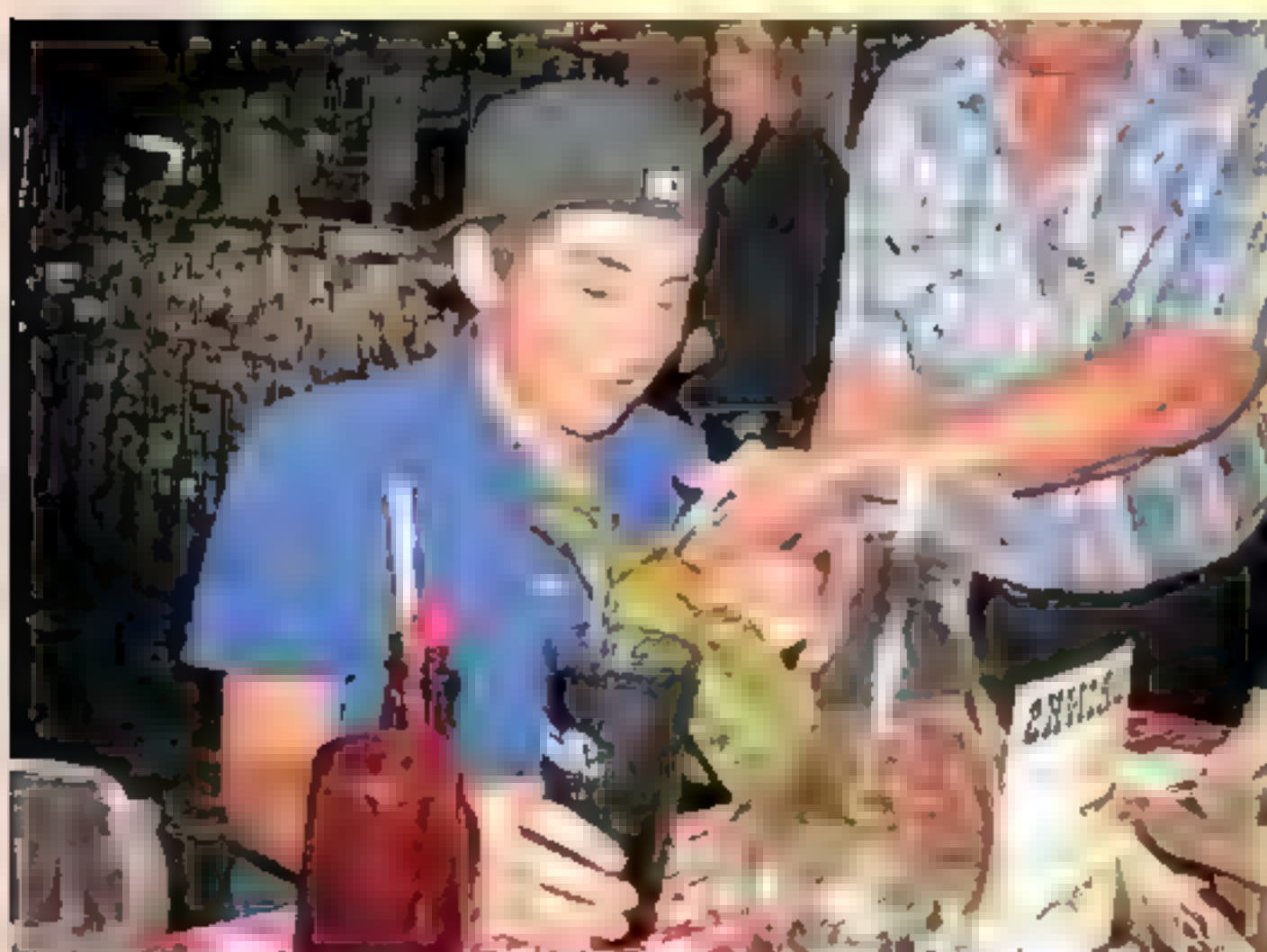
قانون سختگیرانه

رستوران و خانه استیک "پیناکل" یک رستوران در محله اسکاتدیل در آریزونا است. این رستوران به دو چیز شهرت دارد، یکی استیک‌های خوشمزه‌اش و دیگری قانون خاصی که برای لباس مشتریان دارد؛ اینکه نباید کراوات بزنند. اگر کسی در رستوران کراوات زده باشد، طولی نمی‌کشد که یک نفر بایک قیچی به او نزدیک شده و کراواتش را می‌برد!

سیس آن رابه هزاران کراوات دیگری که از سقف آویزان شده است اضافه می‌کند. این کراوات‌ها مانند آینه عبرت برای افراد هستند تا فراموش نکنند که هیچ وقت نباید در این رستوران کراوات بزنند. صاحبان رستوران می‌گویند تا کنون بیش از ۱ میلیون کراوات قیچی کرده‌اند. آنها افرادی بودند که این قانون را یک شوخی می‌دانستند و یا صرفاً دوست داشتند قیچی شدن کراوات خودشان را نگاه کنند!

این رستوران در ابتدا یک مغازه بود که در سال ۱۹۵۷ راهاندازی شد. سیس برای توسعه کسب و کار، آخر هفته‌ها به مسافران غذا هم سرو می‌کرد. موفقیت غذای آخر هفته سبب شد که مغازه را به یک رستوران تبدیل کنند. در حال حاضر خانه استیک پیناکل با گنجایش پذیرایی از ۱۸۰۰ نفر در داخل سالن، بزرگترین خانه استیک جهان شناخته می‌شود. درباره رسم جالب رستوران هم گفته می‌شود که سال‌ها پیش یکی از اعضای یک گروه مردمی به رستوران آمده بود و لباس خیلی رسمی به تن کرده بود. صاحب رستوران که می‌خواست فضای رستوران گرم و صمیمی

بماند از مشتری خواست حداقل کراوات خود را باز کند. اما او ممانعت کرد و صاحب رستوران با ساطور کراواتش را برید. فرد مذکور در شکایت از رفتار صاحب رستوران، خواست کراوات بریده او را برای همیشه از سقف رستوران آویزان کنند و نامش را هم رویش بنویسند تا همه مشتریان از رفتاری که با او شده آگاه شوند. اما این نقطه آغاز یک رسم عجیب در رستوران شد و بیش از آنکه به کسب و کار رستوران لطمه بزند، باعث شهرت و جذب مشتری شد.



بنزین آن را به نصف تقلیل دهند، به آنها اجازه خروج ندهند.

طبق اطلاعاتی که به دست آمده اخیراً اسرار ساختمان اتومبیلهایی که آلمانیها در جنگ اخیر در صحرای سوزان شمال و مغرب آفریقا تحت فرماندهی مارشال رومل و یخ بندان و سرمای استالین گراد و اسمولنسک تحت فرماندهی ژنرال فن پاولوس در روسیه مورد استفاده قشون هیتلری قرار داده بودند فاش شده و این اتومبیلها که به نام "فولکس واگن" معروفند در بازارهای دنیا به معرض فروش گذاشته شده است.

کارخانجات اتومبیل سازی فولکس واگن در بدو زمامداری هیتلر بنا به امر او در شهر ولفسبورگ نزدیک هانوفر به وجود آمد و نخستین اتومبیلهای آن در سال ۱۹۳۸ از کارخانه خارج شد. موقعیتی که این ماشینها به دست آورد، به اندازه ای بود که هیتلر دستور داد اساساً شهر "ولفسبورگ" را به ساختمانهای این کارخانهها اختصاص دهند و اکنون نیز شهر ولفسبورگ فقط اختصاص به کارخانجات عظیم فولکس واگن و کارگران و کارمندان آن دارد.

اختراع این اتومبیل، که اهمیت آن برای آلمانیها کمتر از اختراع موشک نبود، تقریباً از روی ساختمان هواپیما تقلید شده. موتور آن چهار سیلندر افقی است. و در نوع خود از قوی ترین موتورهاست و از لحاظ قدرت و کشش کم نظیر است و مانند موتور هواپیما آب لازم ندارد و همانطور که هیتلر پیش بینی می کرد، تنها وسیله ای که در روسیه مقداری از قشون آلمان را نجات داد، اتومبیلهای فولکس واگن بود، زیرا کلیه وسایل نقلیه حتی تانکهای آلمانیها در سرمای کشنده روسیه یخ زده و غیر قابل استفاده شدند و فقط فولکس واگن که آب لازم نداشت و طبیعتاً موتور آن یخ نمی زد و در داخل آن نیز شش دستگاه بخاری تعبیه شده بود، توانست باقی مانده قشون آلمانی را به میهنشان برساند و از یخ زدن و مرگ سیاه در سرمای روسیه نجات دهد. موتور این اتومبیلها در قسمت عقب واقع شده و در صورت تصادف صدمه ای نخواهد

بهبه در صفحه ۶۵

ستاره های که عاشق پخت و پز است (صفحه ۲۸)

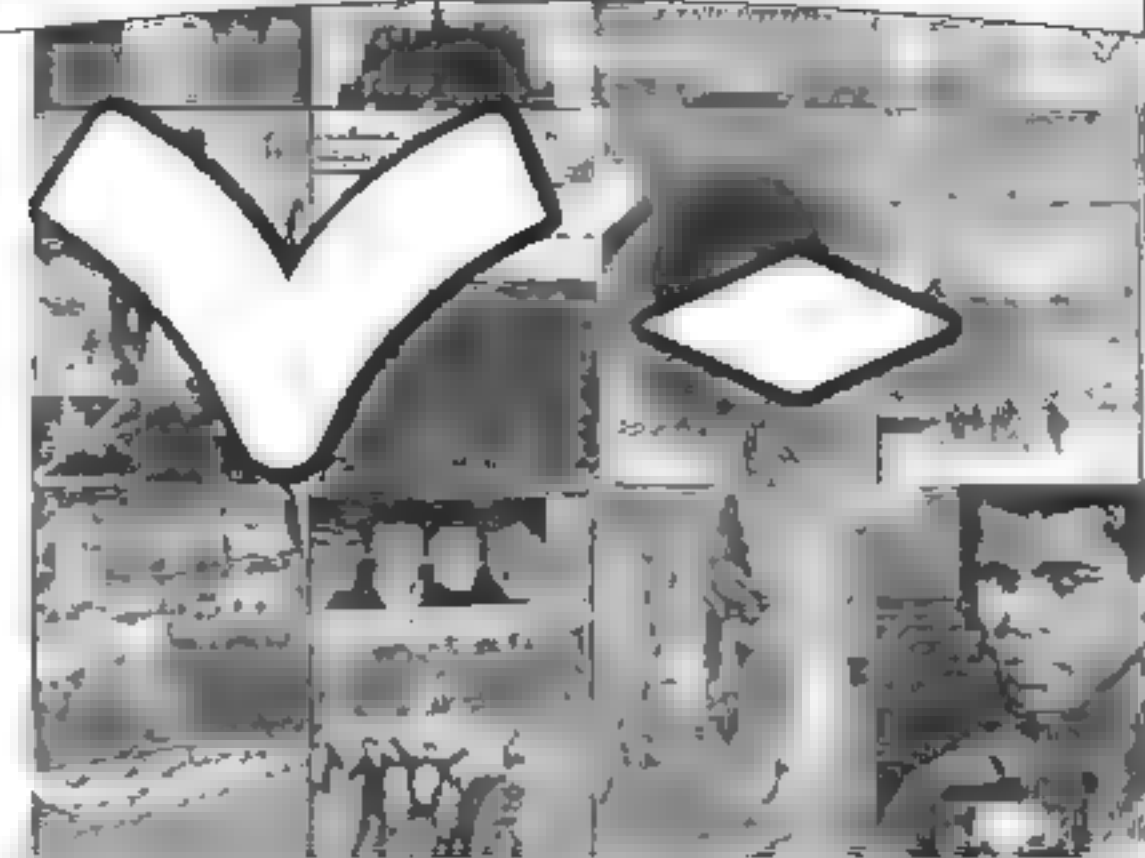
سوزان هیوارد که او را یکی از بهترین ستاره های هالیوود می دانند بر خلاف اغلب هنرپیشه ها اهل پخت و پز و شستشو و بچه داری است. ظرفشویی خوبی است. پخت و پز می کند و مرتب کردن اتاق و خانه اش را خودش انجام می دهد و حتی نظافت دوقلوهایش به عهده خود اوست و وقتی در خانه است مثل یک کلفت کار می کند و چون در خانواده فقیری به دنیا آمده ارزش پول را به خوبی می داند. اتفاقی هم هنرپیشه شد. وقتی در زمان دانشجویی برای کسب هزینه تحصیل مدل یک عکاس شد و یکی از عکسهایش در مجله معروف (ساتری ایونینگ پست) به چاپ رسید. دیوید سلز نیک که به دنبال دختر زیبایی برای ایفای نقش اسکارلت در فیلم بر باد رفته می گشت از او برای آزمایش دعوت کرد. هر چند سرانجام برای این نقش پذیرفته نشد و "ویویان لی" نقش اسکارلت را بازی کرد، اما همین باعث شد که به محافل سینمایی راه یابد و با کمپانی برادران وارنر قراردادی تبلیغاتی بست، اما در فیلمی بازی نکرد و وقتی به شرکت پارامونت رفت موفق شد نقش اول ستاره فیلم سه برادر تفنگدار را بازی کند و رفته رفته کارش گرفت. او که در دوران جنگ برای سربازان بر نامه های سرگرمی اجرا می کرد در همانجا با جس بارکر آشنا شد که کارش به ازدواج انجامید و دو پسر دوقلو حاصل این ازدواج است که حالا نزدیک ۵ سال دارند و با او زندگی می کنند. "دره کانیون" لحظه گمشده، "من بیگناهم" و "خانه غریبان" از مشهورترین فیلمهای اوست.



راز ساخت فولکس واگن

هیتلر مخترعین این اتومبیل را در کارخانه خود زندانی کرد و دستور داد اگر نتوانند مصرف

هفتاد سال پیش در همین هفته



ستاره سینما می خواهد مبلغ شود (صفحه ۱۳)

"کالین تونستد"، دختر بیست ساله زیبایی است که در هالیوود موفقیت زیادی کسب کرده و پس از شرکت در چندین فیلم با شرکت فوکس قرن بیستم قرارداد طویل المدهای بسته است. این ستاره نوظهور هالیوود هفته گذشته دست به اقدام عجیبی زد و در حالی که بسیاری آرزو داشتند چون او پله های شهرت و ثروت را در سینما بالا بروند با اظهارات خود تعجب همگان را برانگیخت. کالین اعلام کرد که از سینما و دنیای مادی به طور کلی بیزار شده و قصد دارد در ماه سپتامبر آینده وارد یک مدرسه مذهبی شود و پس از دو سال تحصیل در آنجا به تعلیم بپردازد و یا مبلغ مذهبی شود.

وقتی از او توضیح خواستند پاسخ داد: من همه عمرم به کلیسا رفتم، ولی اکنون تازه دو-سه ماه است که تازه می فهمم معنای خدا و مذهب چیست. می خواهم بقیه عمرم را وقف خدا و مذهب کنم... در ضمن سایر توضیحات "کالین تونستد" اظهار داشت که مخصوصاً به ایتم علاقه زیادی دارد و سعی خواهد کرد که بیشتر به پرستاری و مواظبت از اطفال بی پدر و مادر بپردازد.

صاحبخانه نمونه (صفحه ۱۳)

هانری سولومون از اهالی شهر کلیولند شاید یکی از بهترین صاحبخانه های دنیا باشد. این مرد در شهر خود صاحب هشت عمارت بزرگ است که هر کدام دارای چندین آپارتمان هستند که به اجاره داده می شود. برعکس اکثر صاحبخانه ها که ترجیح می دهند مستاجرینشان بچه نداشته باشند آقای هانری سولومون به هر یک از مستاجرینش که صاحب بچه ای شود بیست و پنج دلار جایزه می دهد و از بچه دوم به بعد برای هر بچه ای ۵۰ دلار جایزه می دهد. به این ترتیب تاکنون ۹۳ بچه در آپارتمان های او به دنیا آمده و پدر و مادرهای این بچه ها جوایز خود را به محض تولد بچه گرفته اند.

آگهی (صفحه ۱۲)

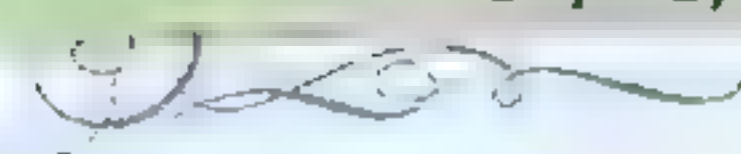
در موقع خرید جاق طنج

بازک والکوز رادر

تظرواشته باشید

Valor

PRESSURE STOVES



آش حبوبات جوانه دار



طرز تهیه:

در ابتدا جوی پوست کنده، بلغور و برنج را از شب قبل خیسانده و جو را همراه حبوبات جوانه دار به غیر از ماش و عدس (نخود، لوبیا قرمز و لوبیاچیتی) با حرارت ملایم بپزید تا جوانه ها آسیب نبینند، همزمان ماش، عدس، بلغور جو و برنج را نیز با هم بپزید. در این مرحله حبوبات پخته شده و سبزی ها را مخلوط کرده و یک قاشق چایخوری زردچوبه، نمک و فلفل و مقداری پیاز داغ به آش بیافزایید. سپس گوشت پخته شده را کوبیده و به مواد اضافه کنید و بگذارید تا پخته شود. بعد مقداری سیر و نعنا داغ نیز در این مرحله اضافه کنید.

مواد لازم:

جوی پوست کنده ۱ پیمانه
عدس ۳/۴ پیمانه
بلغور جو ۱/۲ پیمانه
ماش ۳/۴ پیمانه
برنج ۱/۲ پیمانه
سبزی آش همراه با سیر ۱/۵ پیمانه
نخود، لوبیا قرمز و لوبیا چیتی
از هر کدام ۱/۲ پیمانه
گوشت گوسفندی با قلم ۲۵۰ گرم
پیاز داغ ۱/۲ پیمانه
زردچوبه، نمک، فلفل به مقدار لازم

نکات:

هنگامی که گوشت و آب آن را به آش اضافه می کنید باید مواظب باشید که آش ته نگیرد. ضمناً در غذاهای حاوی جو بهتر است نمک در پایان غذا اضافه شود تا غذا ته نگیرد.

طرز تهیه حبوبات جوانه دار:

حبوبات را ۲۴ ساعت خیسانده و در این مدت آب حبوبات را پنج ساعت یکبار عوض کنید تا حبوبات بونگیرد. بعد از ۲۴ ساعت حبوبات را میان پارچه ای نخی تمیز قرار داده و درون آب کش بگذارید و روزی سه تا چهار بار سب را زیر آب گرفته تا حبوبات خیس بمانند. بعد از سه تا چهار روز حبوبات جوانه دار آماده می باشند. نکته: ماش و عدس بعد از ده ساعت درون پارچه قرار می گیرند.

دسر ماست و انار

مواد لازم:

ماست ۱ عدد (به مقدار دلخواه)
انار ۳ عدد
نعناع و گل دلخواه (خشک) ... به مقدار دلخواه
نمک و فلفل سیاه به مقدار لازم

یک دسر بسیار ساده برای روزهای رنگارنگ محسوب می شود و بیشتر از ۵ دقیقه وقتتون را نمی گیرد.

طرز تهیه:

در ابتدا انار را از پوست جدا کرده و داخل ماست بریزید و به میزان دلخواه نمک و فلفل سیاه به آن بزنید. بعد از آماده شدن به مدت ۱۰ دقیقه ظرف را داخل یخچال قرار دهید تا ماست پرچرب کمی سفت تر شود. در پایان با کمی نعناع خشک خرد شده و بودر گل آن را تزیین کنید.

نکات مهم دسر:

در صورت تمایل مقداری شکر و خامه هم به ماست اضافه کنید. این دسر با ماست خامه ای پرچرب بسیار لذیذ خواهد بود. بهتر است از انار شیرین و آبدار در تهیه این دسر استفاده شود.

بهتر است دسر ۶ تا ۸ ساعت

داخل ظرف در بسته

داخل یخچال

استراحت

کند تا کاملاً

طعم دار

شود.



از نصف قاشق هم روغن مصرف نمی کند.

در این مرحله پوست کدو را خرد کنید و کنار بگذارید. کدوها را از داخل ماهی تابه بردارید سپس پیاز را در روغن ریخته و کمی تفت دهید تا نرم شود، بعد سیر و پوست کدوی خرد شده را داخلش بریزید و یکی دو دقیقه تفت دهید. سپس گوجه فرنگی و نمک و زردچوبه بریزید.

و در آخر کدوها را داخل این مخلوط جاسازی کنید، در ظرف را بگذارید و حرارت را کم کنید تا غذا با آب گوجه ها پخته شده و جابیفند. مایع کدو را داخل ظرف بریزید، سبب زمینیه را دورش بچینید و با ماست سرو کنید.

نکات:

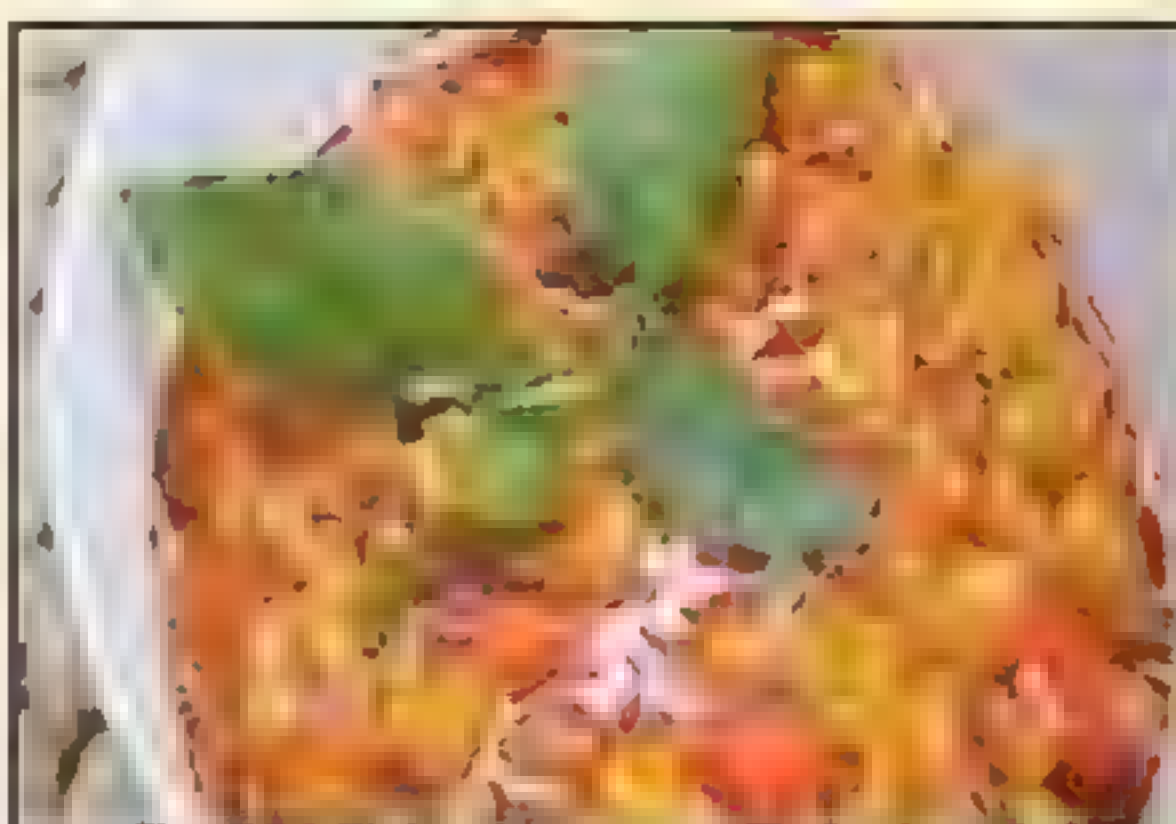
اگر به رژیمی بودن غذا اهمیتی نمی دهید می توانید همه مواد را حسابی سرخ کنید.

اگر کدوها ریز بود نیازی به ورقه کردن شان نیست و می توانید درسته استفاده کنید.

که معمولاً با ماست موسیر، ماست خیار یا ماست خالی سرو می شود.

طرز تهیه

در ابتدا روی سیب زمینیه کمی زردچوبه یا زعفران به اضافه نمک بزنید و بخاریز کنید و کنار بگذارید. کدوها را پوست بگیرید و نمک زده و داخل دو قاشق روغن تفت دهید، می توانید روی کدوها را با قلم مو چرب کنید و اگر این کار را داخل فر انجام دهید بسیار عالی می شود و بیشتر

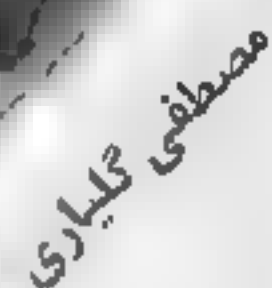


بورانی کدو

بورانی به غذاها و خوراکیهایی گفته می شود که با ماست سرو می شوند، یک نوع دیگر هم به صورت پیش غذای سرد است مثل بورانی لبو، بورانی اسفناج و... یک نوع هم غذای گرم هست

مواد لازم:

کدو سبز ریز نیم کیلو
گوجه فرنگی پوست گرفته ۴ عدد
سیب زمینی ورقه شده ۱ عدد
پیاز ریز شده ۱ عدد متوسط
سیر ریز شده ۵ حبه درشت
ماست به مقدار لازم
روغن مایع ۲ قاشق سوپخوری
زردچوبه، زعفران، نمک به مقدار لازم



УД

به زیان ستاره است؟ برای حسین و او خانه خالی کرد و رفتارش با حسین مثل آشنا و با ستاره مثل دشمن بود. چرا؟

انگوری لب دیوار:

ستاره از حسین بسی عصبی بود. پاسی پس از اینکه به شهرش رسید، به فرامرز پیام داد: "سلام" فرامرز از همکلاسی‌های او بود که یکی دو بار برای دوستی پیش آمده بود. فرامرز جواب داد: "سلام به روی ماهت. پیدات نیست؟" و همین دو پیام آغازی شد برای برخوردی نزدیک از نوع سوم. ستاره پیش فرامرز از حسین بدگویی کرد. فرامرز دل‌داری داد و کلمات عاشقانه به او تثار کرد. ستاره استوری گذاشت تا حسین ببیند و آتش بگیرد از غیرت و حسادت. اما حسین طوریش نشد تیریک هم گفت. ستاره یکی دو ماه با فرامرز رفاقت کرد اما او رانپسندید و کنارش گذاشت. حسین از ماجراهای او و فرامرز باخبر بود. ستاره همه را برایش تعریف می‌کرد. دوباره حسین وارد سر نوشت ستاره شد. از او خواست به تهران بیاید. ستاره پرید و به تهران رفت. دو روز در خانه مجردی دوست حسین ماند و خوشحال از اینکه حسین را به دست آورده، به شهرش برگشت ولی این شادی دیری نپایید و سه ماه بعد قهر کردند. ستاره بی‌درنگ با سهراب دوست شد. این دوستی هم سه هفته طول کشید چون سهراب از پسرهای گیر بود. تعصب و غیرت شدید داشت و مدام از ستاره می‌خواست توضیح بدهد کجاست و با کیست و چه می‌کند و چه پوشیده و...

حسین به این رابطه‌ها اهمیتی نمی‌داد. آشکارا نشان می‌داد که روی او هیچ تعصبی ندارد. هر وقت به شهر ستاره می‌آید، ستاره را به خانه پسر خاله می‌برد و دمی با او می‌گذراند و شربت از لب لعلش می‌چشد و به تهران برمی‌گردد. ستاره هنوز نتوانسته درسش را تمام کند. راه می‌رود و گریه می‌کند. روزی پسر خاله که باران اشک او را دید، گفت: "حلالم کن. یادته به بار بهت گفتم عاشقتم؟ یادته منو ضایع کردی؟ قسم خورده بودم بدبخت کنم و کردم. حالا دلم خنک شده و دیگه کاریت ندارم. اگه دوس داشتی، حلالم کن."

جور دیگر:

وقتی کسی راهی را غلط می‌رود، به مقصدی غلط می‌رسد. مسیر ستاره غلط بود و به جای رسیدن به کعبه به ترکستان رسید. دو اشتباه بزرگ دیگر هم کرد: دوستی با فرامرز و سهراب. حکایت پسر خاله هم بسی ناجور است. تنها چاره‌اش هم دوری از اوست. ستاره باید جور دیگر فکر کند و ناجورهای زندگی‌اش را کنار بگذارد. اوبسی جوان است و اگر مسیرش را اصلاح کند، شک نکن که آینده خوبی خواهد داشت. نظر شما چیست؟

بحث شدیدی کردند. ستاره در راه برگشت به شهرش به او پیام داد: بهتره از هم جد بشیم. حسین بی‌درنگ گفت او کی و او را بلاک کرد

ستاره می‌گفت:

"آدم همیشه نمی‌تونه مثل روزای اول آشنایی عاشق بمونه. این از این. اما دلیل اینکه کمتر به دیدنت میام، مشکلات اقتصادی. واسه بابام به مشکلی پیش اومده. دیگه نمی‌تونه مثل سابق بهم پول بده و با هواپیما سفر کنم." ستاره: "فرض کنیم حرفت درست باشه. پیام و تلفن روجی میگی که کلاً قطع شده." حسین: "بی‌انصافی. من با این همه گرفتاری هر روز بهت پیام میدم ولی تو نمی‌بینی. شایدم توقعت رفته بالا. همین حالا که داریم حرف می‌زنیم، کی بود که تماس گرفت؟" ستاره: "حسین دارم بهت شک می‌کنم. صادق باش و اگه کسی اومده تو زندگیت، بگو تا تکلیفم رو بدونم." حسین: "سوءظن به بیماری روحی خیلی بدیه که اگه بذاری بهت غلبه کنه، حالت رومی گیره." ستاره: "من خودم دکترم و اینا رو می‌دونم لازم نکرده یادم بدی."

دوستی آنها وارد ده ماهگی شد. ستاره استرس داشت چون قبلاً حسین هر ماه برای عشق و آشنایی‌اش با ستاره ماهگرد اینستایی می‌گذاشت اما حالا سه ماه بود این رسم را کنار گذاشته بود. ستاره تصمیم گرفت به جاسوسی برود. بی‌خبر به تهران رفت تا بی‌خبرتر به دانشکده او برود و ببیند آنجا چه خبر است. این نقشه نقش بر آب شد چون پسر خاله به حسین خبر داد. حسین به ستاره اجازه نداد به دانشکده او بیاید. دلیلش هم این بود که نمی‌خواهد فعلاً کسی بفهمد قرار است با هم ازدواج کنند. ستاره: "کدوم ازدواج؟ قرار بود یک سال بعد از آشنایی ازدواج کنیم ولی تو هنوز نه به داری نه به بار." حسین: "من تصمیم گرفتم بعد از لیسانس برم تو کار ارشد بعدش پیام خواستگاری تو. و این یعنی حداقل پنج سال دیگه." بحث شدیدی کردند طوری که ستاره در راه برگشت به شهرش به حسین پیام داد: "بهتره از هم جد بشیم." حسین بی‌درنگ گفت او کی و او را بلاک کرد.

جور دیگر:

عشق بسیاری از پسرهای شبیه یخ است که در گرمای عشق دخترها ذوب می‌شود و چیزی از آن باقی نمی‌ماند. ستاره در بزل و بخشش محبت لمسی افراط کرد و آتش عشق حسین سرد شد. دخترهای جور دیگر یادشان هست که "آنچه که به وصال آید به زوال آید" پس تا قبل از عروسی اجازه نمی‌دهند طرف به وصال برسند. آیا به همین دلیل نبود که حسین سرد و بی‌توجه شد؟ و این وسط پسر خاله از مجرمهای ناجوری است که معلوم نیست چرا کارهایی می‌کند که

کوچکش را بزرگ جلوه می‌دهد تا توجه و ترحم بخرد. پسر خاله هم آدم ناجوری است. اوبی اجازه ستاره شماره او را به حسین می‌دهد. به نظر شما ستاره چطور است؟ موافقم... او هم ناجور است چون با پسری که چیزی از او نمی‌داند تا صبح چت می‌کند برای کافه هم قرار می‌گذارد.

بدعه‌دی و جدایی:

ستاره و حسین با هم کانکت شدند. حسین عکس خودش و ستاره را در اینستایش گذاشت و اعلام کرد "این خانمم عشق منه." دوستی آنها یکهو بسی عمیق شد. حسین ده روز بعد به زادگاهش برگشت. خانه خلوت پسر خاله قرارگاه ستاره و او شد. در سه روزی که با ستاره بود، بسیار به او خوش گذشت طوری که دو هفته بعد دوباره به دیدار ستاره آمد. به او وعده داد که حداکثر تا یک سال دیگر عروسی خواهند کرد. ذهن ستاره پر از تصورات زیبای عاشقانه بود. حوصله‌اش نمی‌آمد به دانشکده برود. خوش داشت گوشی را دستش بگیرد و با عشقش چت کند. وقتی می‌گفت که حسین خواب بود یا کلاس داشت، ستاره تمام کلماتی را که در اینستای حسین بود برای چندمین بار می‌خواند و روی لایکها و کامنتهای دخترها دقت می‌کرد. کم‌کم گیرها آغاز شد. حسین می‌گفت: "تو عزیز منی. یادتم باشه که من به هنرمندم و واسه دخترا جذابم پس میان تو صفحه من و دلبری می‌کنن اما هرگز موفق نمی‌شن دل منو ببرن چون خودم دلبری دارم که ستاره و ماه و خورشید همه دلبراس." ... دل ستاره با این حرف آرام می‌شد و خودش را در اختیار حسین می‌گذاشت.

چهار ماه پس از دوستی و رابطه، یکهو عشق حسین کمرنگ شد. دیگر قربان صدقه نمی‌رفت. روزی ده بار زنگ نمی‌زد. گوشی او معمولاً دور از دسترس بود. صبح‌ها یادش می‌رفت صبح به خیر بگوید. شبها وسط چت خوابش می‌برد. در بحثها عصبی می‌شد. داد می‌کشید. حتی یک بار گفت تو پنج ماه از من بزرگتری سرهمینه که با من مثل بچه رفتار می‌کنی. "ستاره گفته بود: "چهار ماه و بیست و نه روز. ضمناً اگه مثل بچه باهاش رفتار می‌کنم مال اینه که رفتار مردانه و مسؤوولانه نیست. تا لنگ ظهر می‌خوابی. بعدشم به جای اینکه درس بخونی یا دنبال کار باشی، می‌چسبی به بازی. تو به جای اینکه دانشجوی و مرد زندگی باشی، فقط به گیمری "gamer" تا کی می‌خوای مثل به پسر بچه سسرت تو بازی‌های کامپیوتری باشی؟ دیگه هم مثل سابق دوستم نداری و حرفای عاشقانه نمی‌زنی. تو جهت هم کمتر شده. قبلاً ماهی به بار میومدی اینجا ولی حالا؟"

حسینی که ماهی یک بار از تهران به دیدن ستاره می‌آمد، رفت و آمدش را کم کرد. تلفن و پیامهایش هم کمتر شد. در جواب اعتراضهای

موز

موز از میوه‌های محبوب در سراسر جهان است که به کاهش وزن، رفع گرفتگی عضلات، کاهش فشار خون، درمان زخم معده و تضمین سلامت استخوان‌ها کمک می‌کند. در این شماره به چند خاصیت اثبات شده موز برای سلامتی می‌پردازیم:

کنترل وزن موز کالری نسبتاً کم و فیبر غذایی بالایی دارد، هر موز به طور متوسط تنها حاوی حدود ۱۰۰ کالری است. این میوه همچنین حاوی فیبر محلول پکتین است که به کنترل قند خون و کاهش اشتها بعد از غذا کمک می‌کند. پکتین باعث ایجاد حس سیری شده و به کند شدن هضم کمک می‌کند. مصرف سبزیجات و میوه‌های سرشار از فیبر باعث کاهش وزن در افراد می‌شود. علاوه بر این، هرچه یک موز رسیده‌تر و زردتر باشد، قند آن بیشتر است. از طرف دیگر هر چه یک موز نارس‌تر باشد، میزان نشاسته مقاوم به هضم بیشتری دارد. این نوع از نشاسته غیر قابل هضم است و خواص فیبر مانند دارد نشاسته مقاوم موجود در موزهای نارس می‌تواند با کمک به

کنترل قند خون، ولع به خوردن را در بین وعده‌های غذایی اصلی مهار کند. نشاسته مقاوم همچنین

می‌تواند به افزایش اثر ترمیکی

مواد غذایی کمک کند، که به نوبه خود

مصرف انرژی (سوزاندن کالری) را افزایش می‌دهد. مطالعاتی که بر روی حیوان انجام شده از ارتباط میان مصرف نشاسته مقاوم و کاهش چربی شکم حکایت دارد.

درمان اسهال در یک مطالعه ۳ گروه از کودکان مبتلا به اسهال مورد آزمایش قرار گرفتند. به گروه اول موز، به گروه دوم پکتین و به گروه سوم برنج ساده داده شد.

۸۲ درصد از گروهی که رژیم غذایی حاوی موز داشتند، در مدت ۴ روز درمان شدند.

فشار خون موز سرشار از مواد مغذی و به ویژه پتاسیم است. مطالعات فراوانی در تایید فایده مصرف غذاهای سرشار از پتاسیم مانند موز در کاهش فشار خون انجام شده است. پتاسیم به تنظیم عملکرد قلب و تعادل مایعات در بدن

کمک می‌کند که عامل مهمی در تنظیم فشار خون در فرد است. هر موز به طور متوسط ۴۴۰ میلی گرم پتاسیم دارد.

گرفتگی عضلات پایین بودن سطح پتاسیم در بدن خطر گرفتگی عضلات را افزایش می‌دهد و موز منبع خوبی از پتاسیم است. نتایج یک مطالعه نشان داده است که مصرف موز یک ساعت قبل از ورزش سطح پتاسیم را پس از تمرین بالا نگه داشته و از گرفتگی عضلات جلوگیری می‌کند.

تسکین آسم نتایج یک تحقیق نشان می‌دهد که مصرف موز به مقدار زیاد می‌تواند از بروز خس خس سینه در کودکان مبتلا به آسم جلوگیری کند. البته لازم به ذکر است که حساسیت به موز می‌تواند علائم آسم را تشدید کند؛ هر چند چنین حساسیتی نسبتاً نادر است.

درمان زخم معده با توجه به وجود مقادیر بالای فیبر محلول پکتین در موز مصرف این میوه دستگاه گوارش را تسکین می‌دهد. پکتین موجود در موز به تنظیم عملکرد روده کمک می‌کند و می‌تواند درمانی برای زخم‌های گوارشی باشد. موز حاوی ترکیباتی به نام مهار کننده‌های پروتاز است که به از بین بردن باکتری‌های مضر چون هلیکوباکتر پیلوری، که مسوول بروز اغلب زخم‌های معده است، کمک می‌کند.

تقویت بینایی موز منبعی غنی از ویتامین A است که به ویژه در نور

کم باعث تقویت بینایی می‌شود. نتایج تحقیقی که در دانشگاه کوئینزلند استرالیا انجام گرفت، نشان می‌دهد که موز یک منبع غذایی مناسب برای جبران کمبود ویتامین A است.

پیشگیری از سرطان کلیه به گفته محققان خطر ابتلای زنانی که ۴ تا ۶ بار در هفته موز مصرف می‌کنند به سرطان کلیه نصف زنانی است که موز نمی‌خورند. با این حال افرادی که به سرطان کلیه مبتلا هستند باید از خوردن موزهای سرشار از پتاسیم خودداری کنند.

تضمین سلامت استخوان کلسیم، پتاسیم، منیزیم و ویتامین K موجود در موز همگی از مواد مغذی مهم و ضروری برای سلامت استخوان‌ها و محافظت از آن‌ها در برابر پوکی استخوان هستند. موزها حاوی فروکتوالیگوساکاریدها هستند که به بهبود و ارتقای جذب مواد معدنی مانند کلسیم کمک می‌کنند.

مقابله با افسردگی موز سرشار از آمینواسید ضروری تریپتوفان است که ابتدا به ۵-HTP - و متعاقباً به هورمون شادی و تثبیت خلق و خوی سروتونین تبدیل می‌شود و به این ترتیب از بروز افسردگی جلوگیری می‌کند. علاوه بر خواص ذکر شده، موز همچنین منبعی از ویتامین B6، فیبر، منیزیم، بیوتین، ریبوفلاوین، کربوهیدرات‌ها و ویتامین C نیز هست. با مصرف این میوه ضمن تامین مواد مغذی مورد نیاز برای بدن می‌توان آن را در برابر بسیاری از بیماری‌ها و اختلالات بیمه کرد.

عوامل تشدید سرماخوردگی

❖ **شیرینی‌ها** مصرف زیاد مواد قندی می‌تواند باعث سرکوب

دستگاه ایمنی بدن شود. افزایش سطح قند خون می‌تواند مانع کار گلبول‌های

سفید خون شود، گلبول‌هایی که کار مقابله با عفونت را بر عهده دارند.

❖ **مرکبات** شاید یکی از اولین کارهایی که بعد از بیمار شدن انجام می‌دهید خوردن یک

لیوان آب پرتقال باشد. اما میوه‌های خانواده‌ی مرکبات از جمله پرتقال، گریپ فروت و لیمو می‌توانند جداری معده را تحریک کنند و ناراحتی معده را تشدید کنند. اگر حالت تهوع دارید، بهتر

است تا آرام گرفتن معده تان از خوردن مرکبات خودداری کنید

❖ **مواد غذایی پرچرب** ❖ **ابلیات‌های بدون قند**

❖ **نوشیدنی‌های کافئین دار** ❖ **مواد غذایی سفت یا ترد**

هر گونه ماده‌ی غذایی گوشه دار یا تردی که بافت سفتی داشته باشد می‌تواند باعث تحریک گلو و تشدید سرفه یا گلو درد شود.

❖ **ترشی، مواد غذایی ترش و مواد غذایی ای**

که نمک سود شده یا در آب نمک قرار

داده شده باشند

روز باتو مترجم: گلریز برهمند



هر کی کاندا پدیشه جوش در خطر؟!!

خاطرات دانشجویی بزرگان: آقای روحانی: "به دختر خانمی هم بود نمره هاش خیلی خوب بود. با هم رقابت داشتیم. نمره هاش از من بهتر بود. این اواخر دیدم در یک وزارتخانه ای مشغول به کار شده... موش تو رو بخوره ای شیطان! آمار دختر ارو خوب داشتی ها!"

سوال: شما که مادر تون اینستا نداره چرا استوری می کنین: مادر روزت مبارک؟

خبر: پریسا برانچی ملی پوشی که برای بدهی هاش کمانش را فروخت... این که چیزی نیست! من به خیاط می شناسم که چرخ شو فروخت. به نونوا تنور شو فروخت. به نجار رنده و اره شو فروخت. به واکسی واکس و فرچه شو فروخت. به نویسنده خود کار شو فروخت. تازه اینا واسه دادن بدهی نبوده واسه اجاره خونه و خریدن نون بوده. من جای تو بودم، با کمانم می رفتم رابین هود می شدم و حال قاضی ناتینگهام و پرنس جان رو می گرفتم.

هر بچه سه ماه معافیت از سر بازی دارد: از فردا همه سر باز! نفری هشت تا بچه دارن.

بچه نواب می گفت پرشین گات تلنت رو ساختن تا آدمای خیلی بی استعداد به خودشون امیدوار بشن. / زمان ما اگه می دیدیم به دختره داره نگامون می کنه، همدیگه رو کتک می زدیم. حالا مخزنن چه آسون شده! / دوسه تا دختر دوازده سیزده ساله دیدم کلی خرس و شوکولات کادویی بغل شون بود. یادم افتاد وقتی همسن اینا بودیم با دختر خاله مون پفک رنده می کردیم که سر پودرهای تهش دعوا مون نشه!

حرف حساب هفته: به روزگاری ۳۶ میلیون جمعیت داشتیم روزی شیش میلیون بشکه نفت صادر می کردیم. امروز روزی کمتر از ۷۰۰ هزار بشکه صادر می کنیم و می خوایم به جمعیت هشتاد میلیونی رو اداره کنیم. / امیدواریم مسوولین لیاقت مردم شریف ایران رو داشته باشن!

عکس دو کاندید دیدم که هنوز رأی گیری شروع نشده، نفری چهار تا بادیگارد استخدام کردن. آیا منظورش اینه هر کی کاندید بشه جوشش در خطر؟! بعد از زینب خانوم که گفت هر کی قبول نداره بذاره بره، رائفی پور هم گفت یا قبول داری یا اگه قبول نداری گمشو بیرون!...

من که جیک جیک می کنم برات، تخمای کوچیک می کنم برات، بذارم برم؟!!

عجایب شهر: جدیدترین گوشی آمریکایی آیفون ۱۱ پرو مکس دست مجری تلویزیون بود. ۱۵۰۰ دلار ناقابل. با گوشی روز آمریکا به مصاف آمریکا رفتن واقعا هنر می خواد.

شهاب حسینی گفت به جای تحریم کردن جشنواره صدای مردم بشویم... مثل امیر آقایی و مهدویان که تو جشنواره خواستن صدای مردم بشن صدا و سیما سانسور شون کرد. البته نیم ساعت بعد تو تلگرام و اینستا قسمت سانسور شده رو به وفور منتشر کردن.

وزیر اقتصاد: فعلا هنرمندان از مالیات معافند ولی از سال آینده تا سقف صد میلیون درآمد سالیانه معافند و اسه بقیه ش باید مالیات بدن... والا ما سالی شیش میلیون درآمد داریم مالیاتم از مون می گیرن. اگه نویسندگی رو هنر می دونن هنر مندم هستیم. پس جریان نمه دی؟

سخنگوی فضایی وزارت دفاع: در پرتاب ماهواره ظفر به نود درصد از اهدافمون رسیدیم... فکر کنم اهدافشون این بوده که به موشک هوا کنن. مثل دوران بچگی هامون تو چارشنبه سوری که موشک پرت می کردیم هوا و از خوشحالی ذوق مرگ می شدیم. فقط اون روزا موشکا دونه ای به قرون بود. امروز دونه ای چنده؟ احتمالاً واسه کسی که کفش ده میلیونی آمریکایی می پوشه بول زیادی نیست. از جیب خودش یا فامیلش که نیست. از بیت المال. بغلو بیا نماله! / چقدر هر روز می بینیم که بچه های زباله گرد تا کمر رفتن تو سطل آشغال؟ خیلی! بهتر نیست با پولی که خرج موشک هوا کردن و فرستادن بوزینه به فضا می کنیم به خورده به زمین نگاه کنیم؟

عکس کاپتان شهبازی رو گذاشتن زیرش نوشتن من با ۳۵ سال سابقه پرواز اطمینان می دم که ماهواره ظفر در مدار قرار گرفته خودش خبر نداره. / به عکسم از وزیر جوان کفش آمریکایی پوش گذاشتن که حالت بغض داره. زیرش نوشتن: "اون از بهبادم که اجازه پرواز نگرفت، اون از لباس فضاییم که همه رو خندوند. اینم از ماهواره ظفرم. حداقل برم اینستا رو فیلتر کنم."

مردم آزاری هفته: حجت الاسلام احمد

صابری تولایی در تلویزیون می گفت به آقایی اومد گفت دویست رأس گوسفند دارم می خوام نصف قیمت بفروشم. ما هم براش آگهی زدیم: نگو که این ناقلا شماره روابط عمومی مجلس رو داده و یک هفته س مردم زنگ می زنن آقا قیمت این دویست رأس گوسفند چنده؟

عجایب هفته: آموزش پیش بینی فوتبال. آموزش کار با سایت شرط بندی. معرفی و آموزش سایتهای پیش بینی. افشای سایتهای کلاهبردار. لینک این کانال خصوصی و دیگه قابل دسترس نیست پس از دستش ندین... از آب کره می گیرن. خودش سایت کلاهبرداریه میگه آموزش افشا کردن سایتهای کلاهبردار... کی به کیه؟ منم می خوام سایت آموزش کلاهبرداری بزنم.

به فیلم دیدم به بابایی داشت مارک ماشین لباسشویی شارپ رو می کند و جاش مارک ال جی می چسبوند و قیمت لباسشویی رو چهار تومن بالا می برد. اونوقت تو بگو واسه چی سوراخای کر موی سیب زمینی رو با گل پر می کنن و سیب زمینی کر مو رو جای سالم می فروشن. بیخود نیس تو حرفامون می گیم فلانی گنجیشک رو رنگ می کنه جای قناری می فروشه. حتی بعضیا بدن قورباغه چینی رو جای فولکس قورباغه ای قالب کنن.

رئیس سازمان دامپزشکی: اکثر کارخونه های تولید مرغ چند روز قبل از کشتار به آب خوردن مرغا تریاک می زنن تا بیبوست بگیرن و وزنشون بره بالا. مردم بعد از خوردن مرغ تریاک احساس رخوت می کنن... حالتو بعد از خوردن زرشک پلو با مرغ خریدارم هموطن!... مامانم به بابام میگه چرا اینقدر خودتو می خارونی و مفت تو بالا می کشی؟ گفت بیرون بودم مرغ خوردم. مادرم گفت اشکال نداره. چیزیش مونده بدی بچه بخوره؟ گفت شرمنده به بال مونده که خرج عمل خودمه. / رئیس سازمان دامپزشکی: تریاک بودن مرغا کذب محض است... پس اون رخوت و کشف و شهود بعد از زرشک پلو فیکه؟ داشتیم الکی حال می کردیم؟

وسط اتوبان همت چراغ قرمز زدن چهارصد ثانیه. سبز رو زدن بیست ثانیه. خب داداش اگه قصدتون اذیت کردن مردم، رک و راست بگو دیگه اینکارا چیه؟



زیر نظر: محمد رضا مهد بزاده

قمر قمر شیر کرم

شور دریا

آشفته دلان را هوس خواب نباشد
شوری که به دریاست به مرداب نباشد
هر گز مژه بر هم ننهد عاشق صادق
آن را که به دل عشق بود، خواب نباشد
در پیش قدت کیست که از پاننشیند
یا زلف تو را بیند و بی تاب نباشد
چشمان تو در آینه اشک چه زیباست
نر گس شود افسرده چو در آب نباشد
گفتم شب مهتاب بیا، ناز کنان گفت:
آنجا که منم، حاجت مهتاب نباشد
مهدی سهیلی

دل‌تنگ

باطلوع و غروب می‌جو شم
بی‌حضورت اگر چه خاموشم
سبز، رویای از تو خواندن بود
زرد، کابوس بی‌تو ماندن بود
بی‌تو با مرگ هم در افتادم
آخرین برگ مانده در بادم
ای دریغ از دلی که تنگ شده
چهره‌ت هزار رنگ شده
طعنه‌ها می‌دهند آزارم
من ولی باز دوستت دارم
من به فکر شروع فردایم
تا شب انتظار می‌آیم
مهدی مرادی

قمر قمر شیر کرم

زندگی

... زندگی رسم خوشایندی است
زندگی بال و پری دارد با وسعت مرگ
پرشی دارد اندازه عشق
زندگی چیزی نیست که لب طاقچه عادت
از یاد من و تو برود
زندگی جذبه دستی است که می‌چیند
زندگی نوبر انجیر سیاه
در دهان گس تابستان است
زندگی بعد درخت است به چشم حشره
زندگی تجربه شب پره در تاریکی است
زندگی حس غریبی است
که یک مرغ مهاجر دارد
زندگی سوت قطاری است
که در خواب پلی می‌پیچد
زندگی دیدن یک باغچه
از شیشه مسدود هواپیماست
خبر رفتن موشک به فضا
لمس تنهایی ماه
فکر بوییدن گل در کره‌ای دیگر
زندگی شستن یک بشقاب است...

سهراب سپهری

دین عشق

مهتاب به سر چشمه شب شسته گلیم است
در هر قدم از کوچه نی، نغمه مقیم است
شق القمر معجزه آموخت به خورشید
کز حادثه عشق، دل ماه، دو نیم است
زین دایره یک نقطه نجویی به عدالت
گر دیدن پرگار جهان بر زر و سیم است
در باغ به شوقی که زند بوسه به رویت
شبیم، گل اشکی ست که در دست نسیم است
عارف چه خیالی ست که دوران زده باشد؟
در حضرت توحید، نه امید و نه بیم است
در دین تو گر عشق نباشد، به چه ارزی؟
در عرش، تر از وی خدا، اشک یتیم است
در کوچه فریاد نجوید صدایم
"طور ادبم، سرمه آواز کلیم است"

پرویز عباسی داکانی
«از بیدل دهلوی»

می سوخت

او داشت می‌رفت و مرا دل داشت می‌سوخت
دیوانه‌ای می‌رفت و عاقل داشت می‌سوخت
او رفت و مشکل شد برایم دیدن یار
احساس من از دست مشکل داشت می‌سوخت
نقدیر در سینه شبی عشق مرا کشت
روحم از این اقدام عاجل داشت می‌سوخت
آینه‌ای انگار پیش منظر م بود
قویی که تنهایی به ساحل داشت می‌سوخت
ابری به دامن گریه می‌بارید آرام
خورشید، اما در مقابل داشت می‌سوخت
او رفت و من دنبال او در دل شکستم
بغض گلو دیگر چه حاصل داشت می‌سوخت
آن کاروان آهسته، آهسته روان بود
بانگ جرس، منزل به منزل داشت می‌سوخت

حسین عوض زاده - گرمسار

برگرد

نمی‌دانی
چه بر سر شهر آورد رفتنت
در ماسیده‌های نگاه
و مانم ابدی گونه‌هایش
حتی پرید
عطر بهار نارنج از کوچه باغ
چه خبر خورشید
از مشرق هر روزه‌اش
و نشنخ تقویم و باز گشت زمستان
نگفتمت می‌دانم راه را...؟
تو اشتباه رفتی
تا باد را حوصله‌ای هست
برای تکاندن کینه‌ها
از پیچ خاطره
برگرد

نسرین بافری

تو آمدی

در انزوای زمان بودم از غم دل، مست
ظهور کردی و با مهر تو پیاله شکست
تو آمدی و شدی مطلع غزلهایم
و شعر من ز غم و رنج و درد حادثه رست
درخت این دل خشکیده از هجوم خزان
به لطف باد بهار تو در شکوفه نشست
و روح، خسته و در بند دست دوران بود
به دست عشق تو زنجیرهای بسته گسست
از آن زمان که قدمگاه تو دل من شد
ربوده‌ای من و شعر و شراب و هر چه که هست
کوثر زاهدی - اهواز

کلام شاعرانه

به دل نشاط می دهد، کلام شاعرانه ات
صفا به روح می دهد، نگاه ساحرانه ات
به نغمه های دلنشین، پر از سکوت دلبری
چه شاعرانه می شود نگاه عاشقانه ات
شکوفه زار چشم تو، چه با شکوه و دیدنی ست
به آینه نظر کنی، رود غم زمانه ات
ای آفتاب صبحدم، فقط دمی به من بدم
ز چشم آشنای خود، نهان نکن نشانه ات
کیوترانه آمدم، کنون برای دیدنت
ببر به زیر پر مرا، ببر به آشیانه ات
نشسته ام که باز هم، در این هوای بی کسی
مرا به اوج خود برد، طراوت ترانه ات
ز قله های کاج ها، بریده ام به این امید
برای همنفس شدن، مرا ببری به لانه ات
ز باغ خاطرات تو، گل ستاره چیده ام
فقط برای لحظه ای، بیاورم به خانه ات
به جسم "فخر" می دم، دوباره روح تازه ای
به گوش من اگر رسد، صدای جاودانه ات
اسدالله حمدری "فخر" - بندرانزلی

ایران من

خسته تاراج در تاریخ کین، ایران من
در خطر از انفجار و موج مین، ایران من
گاه گلگون شد تنت از حمله تانارها
گاه دلخون مانده ای از مسخ دین، ایران من
رستمی یل داشتی کوهفت خان را می شکست
پهلوان دیگری در هر جنین، ایران من
دست آن شیطان دگر روشد برای عالمی
رنگ می باز دحنایی این چنین، ایران من
گر به بیدار! آن سویت خلیج این سو خزر
ها! سگ هاری دگر کردت کمین، ایران من
حادثه هر لحظه آید دامت راسبز و سرخ
نیست فتنه اولین و آخرین، ایران من
باز از هر سواگر آتش بیارد بر سرت
دل نخواهم کند، از این سر زمین، ایران من
مهدی مرتضوی بابلکناری - بابل

یاد من کن

آورده ای هم درد هم درمان بر ایم
آرامشی پیچیده در طوفان بر ایم
با این عزیزم گفتنت زیبا زلیخا
ترسم که دنیا را کنی زندان بر ایم
این چشمها آیات شیطانی ست یا سحر؟
نگذاشت حتی یک ورق ایمان بر ایم
نم نم بخوان، جر جر بخوان، فرقی ندارد
ای شعرهایت بهتر از باران بر ایم
با آنکه اوقات دلم را تلخ کردی
تا زنده ام شیرین تری از جان بر ایم
امشب که می لرزد زمین از موج سرما
آتش در آغوشت برافروزان بر ایم
وقتی که می آیی به دیدارم، بهشتم
دیگر چرا می آوری گلدان بر ایم؟
تا موج بردارد دل دریایی من
موهای خود را می کنی افشان بر ایم
هر وقت بوسیدی گلی را یاد من کن
بفرست پیغامی چنین پنهان بر ایم
هر شب "شهاب" از آسمانت ردشдай ماه
با صوت زیباییت بخوان قرآن بر ایم
شهاب سبزواری - سبزوار

جوانه های لایه

مادر

زیر پلک شهر
چند ستاره مانده
که پیچم به سمت اولین برگ
مقصد بن بست کوچه پاییز
آدرس انار را داری؟
بگو
رو به کدام دیوار کاهگلی
دستهایت ترک بسته؟
خنده هایت را پهن کن
به حواس بند
می خواهم رختها را بشمارم
تا به چادر گلی ات برسم
که سایه بیندازد رو به حیاط
به خلوت گهواره
باید تسبیح کنم یا قوتها را
لای لایی دیروز
به نام تو
گونه سرخ اناری ات را
پشت کدام فصل جا گذاشتی؟
مادر
مهری ذبحی انرگله

* خانم رعنا حسنی - دلیجان

جوشن با کلماتی چون گلشن و روشن قافیه می شود.

* آقای فرهاد غیبی - تهران

اگر سروده ای حرفی برای گفتن نداشته باشد، از لحاظ عنصر اندیشه ضعیف است.

* خانم مشتاق کریمی - رودسر

سروده اید:

شب را

چشم تو به آتش می کشد

صبح از چشم تو

نور وام می گیرد

و من در چشم دریایی تو

غرق می شوم

همین که سعی کرده اید از کلام معمولی و روزمره فاصله بگیرید، یعنی چند قدم به شعر نزدیک شده اید و صد البته که شعر برای رسیدن به شکل ممتاز خود نیاز به عناصر دیگری نیز دارد، به اضافه خلاقیت و نوآوری.

* آقای حسین نفیسی - کرمانشاه

بیتی از حافظ را تقطیع می کنیم:

ز گریه مردم چشمم نشسته در خون است
ببین که در طلبت حال مردمان چون است
وزن این بیت:

"مفاعیلن فعلاتن مفاعیلن فعلات" است:

ز گریه مر = مفاعیلن

دم چشمم = فعلاتن

نشسته در = مفاعیلن

خون است = فعلات

ببین که در = مفاعیلن

طلبت حا = فعلاتن

ل مردمان = مفاعیلن

چون است = فعلات

صبح

صبح

زیباتر از هر روز

می آید

و فانوس عشق را

روشن می کند

و آب و آینه را

به ارمغان می آورد

نازنین صبحوحی -

رقسنجان

* خانم حدیث رحمانی - کرج

قسمتی از سروده شما را به

امید دریافت آثار بهترتان

می خوانیم:

زمین جای عاشقان است

کسی که عشق را نمی شناسد

از کره ای دیگر

آمده است



سنگ آسمانی
Neveshte Nab@yahoo

ارسال متن تلگرامی و پیامک

فقط با ذکر نام: ۰۹۳۵۶۹۲۰۳۴۹



نازنینم، خوبم!

گفته بودی که نمی آیم ببینم روی تو
آمدی، دیدی که چشمانم، چه تنها
مانده بود!

سنگ آسمانی



آدمای راستگو،

خیلی زود و خیلی راحت عاشق می شوند،
خیلی راحت احساسشون رو بروز می دهند،
خیلی راحت بهت می گن دوستت دارند،
خیلی دیر دل می کنند،
خیلی دیر تنهایت می گذارند،
اما وقتی زخمی می شوند...
ساکت می نشیند،
چیزی نمی گویند،
خیلی تلخ می روند،
و دیگر هیچوقت بر نمی گردند...

علی شافلاتی - شعر قدس

من و تو تصویر یک آینه ایم، اگر تو بشکنی من
هم شکسته ام!

غلامعلی چریکی - گجساران

هیچ چیز

باعث نمی شود

دلارهای ده هزار تومنی

نورم های دو رقی

تحریم های آمریکا

و حتی

اختلاس های...

باعث نمی شود

تورا فراموش کنم... تو

و آن نگاه های تابستانه ات

که قلبم را گرما می دهد

در دل زمستان

نعمت الله زارعیان - گجساران

بیشترین دروغی که در زندگی تکرار کردم، یک
کلمه بود، خوبم!

و همین باعث شد از دریافت کمک محروم بمانم

شهر روز

همه به شما می گویند:

سال خوبی داشته باشید

ولی من به شما می گویم:

"سال خوبی را برای خودتان خلق کنید"

به فکر آمدن روزهای خوب نباشید

آنها نخواهند آمد

به فکر ساختن باشید

روزهای خوب را باید ساخت

آرزو می کنم

بهترین معمار سال جدیدت باشی

و تمام آرزوهایت محقق شود

نسیم داربزن - تبریز

زیبایم، من شبها در پشت چشمان آسمانیت،
آشیانه ای برای خودم خواهم ساخت تا با شروع
صبح، به هنگام دیدنش، امیدی برای آغاز دوباره
باشد

افبال فصایی - سقز

تامل

رندی را گفتند: اگر شبی بی خوابی به سرت بزنند
چه خواهی کرد؟

گفت: ستارها را می شمارم.

با کنایه گفتند: اگر تمام شد چه؟

گفت: عیبهایم را می شمارم که بی پایان است

امید سبزی علمها

زن و شوهر، شادی ازدواج را با دنیا تقسیم می کنند
و غم هایشان را فقط با هم

مزدک

و چه سر نوشت غم انگیزی که کرم کوچک ابریشم
تمام عمر قفس می بافت، ولی در فکر پریدن بود!

شرزاد (پاییز)

در باغ زندگی، راستگو بودن زیباترین گل است

فرانک - سنقر



ای ملاتک که به سنجیدن ما مشغولید

بنویسید که اندوه بشر بسیار است...

مساعلی اکبری

خانه پدر و مادر

بعد از خانه خدا، خانه پدر و مادر تنها خانه
ای است که:

روزی دهها بار می توانی بروی بدون دعوت
و هر بار صاحب خانه از دیدنت خوشحال
و خوشحال تر می شود. خانه ای که برای
رفتن نیازی به دعوت ندارد. خانه ای که
حتی خودت می توانی کلید بیندازی و وارد
شوی. خانه ای که همیشه چشمانی مهربان
به در دوخته تا تورا ببینند. خانه ای که یاد
آور آرامش کود کانه توست. خانه ای که
حضورت و نگاهت به صاحبان آن عبادت
محسوب می شود و گفتگویت با آنها ذکر الهی
است. خانه ای که اگر نروی دل صاحبخانه
می گیرد و غمگین می شود.

خانه ای که قهر با آن، قهر با خداست!

خانه ای که دو تا شمع سوخته اند تا روشنی
به ما بدهند و تا وقتی سوسو می زنند، شادی
و حیات در وجودت جریان دارد. خانه ای
که سفره هایش خالص و بی ریاست. خانه
ای که وقتی خوردنی آوردند اگر نخوری
ناراحت و دلشکسته می شوند. خانه ای که
همه بهترین هایش با خنده و شادمانی تقدیم
تو می شود
خانه ای که...

چقدر خانه والدین به خانه خدا شباهت دارد
قدر این خانه ها را بدانیم. قدر این فرشته های
آسمانی را بدانیم شاید خیلی زودتر از آن که
فکر کنیم دیر می شود.
تقدیم به همه اونایی که به این خانه عشق
می ورزند

مجتبی احمدی مقدم - آسپاک

پنجر شدم

زیر بار این گرانی بنده هم پنجر شدم / ابتدای
زندگانی بنده هم پنجر شدم / کودکی بودم
چه فارغ از بلاهای زمان / با شروع نوجوانی
بنده هم پنجر شدم / مشکلاتم چون هیولایی
خورد مغز مرا / زین هیولای نهانی بنده هم
پنجر شدم / می دهد هی وعده ها هر کس به
مردم پشت هم / از مواعید فلانی بنده هم
پنجر شدم / با مدارک رفته بودم تایبایم کار
و کسب / لیک از بی آب و نانی بنده هم پنجر
شدم / سالها گشتم که بینم آدمی مشکل گشا /
چون ندیدم زونشانی، بنده هم پنجر شدم /
بارالها کن مدد تا من نگویم بیش از این / با
زبان بی زبانی بنده هم پنجر شدم

نجف امرعصدی - کازرون

اسامی برندگان جدول ۳۸۶۳

۱- مہدی رئیس - تہران
۲- فرید کدخدائی - خرم آباد
۳- مہسا دلاور - شہری

فایبل توجه خوانندگان عزیز: برای حل جدول متقاطع اعلام تعداد حروف در خواست شده در هر شماره به همراه ارسال تصویر حل شده آن به تلگرام (در ساعت‌های ۸ تا ۱۶:۳۰ روزهای شنبه تا چهارشنبه) یا از طریق پست به آدرس مجله، در هر شماره ضرورت دارد. البته همراه نام و نام خانوادگی و ذکر شماره تعاس در قرعه کشی شرکت داده می‌شود.

14 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

The image shows a 15x15 grid with black squares forming a complex pattern. The pattern is symmetric about the main diagonal. It includes a large square block of black squares in the top-left corner, specifically a 5x5 block from (1,1) to (5,5). There are also several other black squares scattered throughout the grid, including a 2x2 block at (10,10) to (12,12) and a 2x2 block at (13,13) to (15,15). The pattern is more complex than a simple checkerboard or a single diagonal line.

۱. سر خپوش شب سبال نومیلادی که ره آوردش شیرینی و
اسباب بازی برای کودکان است۔ عرض حال
۲. اثری مشهور از زان را کر و سو۔ دریایی در غرب
اقیانوس اطلس۔ سمت چپ
۳. قاضی۔ سزاوار بودن۔ صوفی
۴. بی عواد۔ آرواره۔ ابزار بریدن چوب و فلز۔ ستون بدن۔ بلی
۵. تیز فهم، پار یک بین۔ از توابع استان اصفهان
۶. مرکز ایتالیا۔ من و شما۔ دفاع فوتبالی۔ حداد۔ چه وقت
۷. تله۔ دورویی۔ عمو۔ تصدیق روسی۔ پیروان یک
پیامبر
۸. اهل هند۔ نام مادر گرامی حضرت عیسی (ع)۔ سنگر
۹. وسیله ای برای نشانه گیری۔ نوعی ساز زهی۔ یک نفر
۱۰. اصطلاحاً به خود روی قراضه می گویند۔ متعلق، وابسته
۔ گلی سفید رنگ
۱۱. مجلس شیوخ۔ شامه نواز۔ زنده۔ ظرف ترشی۔ جد
۱۲. نام حرف شانزدهم الفبا۔ هزینہ زندگی۔ حرف
همراهی۔ ضمیر وزنی۔ حرف صریح
۱۳. تصویر بزرگان دینی۔ مرتب کردن ناخن
۱۴. آرزو۔ الفبای موسیقی۔ شوهر۔ بوی رطوبت۔ شوخ
۱۵. ابزاری هندسی برای اندازه گیری زوایا۔ ایوانک۔
ریودن
۱۶. بازیچه ای برای کودکان۔ شهر دانشگاهی انگلستان
دیرینگی، کهنگی
۱۷. انتحار به سبک ژاپنی ها۔ نام سرزمینی کهن در
خراسان باستان

عمومی:

۱. چیزی که بدون رنج به دست آمده باشد نام قدیم
استانبول
۲. پیشوای دین مادر کورش کبیر نوعی کاغذ ضخیم
۳. کافر همزیستی با دیگران - آداب و رسوم مذهبی
۴. میوه تلفنی - اندک - برگ کاغذ - تکرار حرف بیست
و هشتم - پرچم
۵. طرز حرکت شبستان
۶. قورباغه درختی - خرد و کوچک در باقل حدیث
- حرف ندا
۷. گلی خوشبو - کبوتر - فرمان خود و دست نخورده
۸. ژله - تکرار حرف آخر - از فروغ دین - اسکلک اصلی
خودرو
۹. نامی برای آقایان همگانی - نویسنده کتاب
۱۰. چشم مادر هرگز نه - تحریم
۱۱. اشاره به نزدیک عدد منفی - همیشگی بها
۱۲. خرس آسمانی - نوعی حیوان بومی چین - پزشکی -
پول سرزمین آفتاب تابان - مرض
۱۳. محبت مادری - هم پیشه - هم شغل

۱۴. هوش زمین آذری مرکز چین-جدید نام دیگر درخت شمشاد

۱۵. شهری در مصر - کار آموز پزشکی در بیمارستان
دلیری

۱۶. سیر کننده - لقب آرش اسطوره ای - پدر شعر نو
فارسی

۱۷. چاشنی از مخلوط بادمجان و سرکه مسکن
گزیدن

[illegible][illegible]

جدول شرم در متن

طراح جدولها داود مارخیز

آن دسته از خوانندگانی که تمسبت به جدول های این صفحه پیشنهاد و یا انتقادی دارند می توانند فقط به شماره تلفن همراه ۹۳۰۴۷۴۰۲۸۹ پیامک نمایند.

از بین عزیزانی که هر هفته جدول شرح در متن مجله را حل کرده و تعداد حرف خواسته شده را با ذکر شماره مجله، اسم شهر، نام و نام خانوادگی (در ساعت های ۸ تا ۱۶ روزهای شنبه تا چهارشنبه) به شماره سامانه ۹۳۰۴۷۴۰۲۸۹ پیامک نمایند، یک نفر به قید قرعه انتخاب و هدیه ای به رسم یادبود تقدیم می شود. البته به شرطی که آنها یک بار پیامک زده شود و کد پستی، نشانی و نام نویسنده یا دقت نوشته شده باشد. توضیح ضروری اینکه با ارسال بیش از یک پیامک نام شما به طور انوما نیک از سامانه حذف می شود.

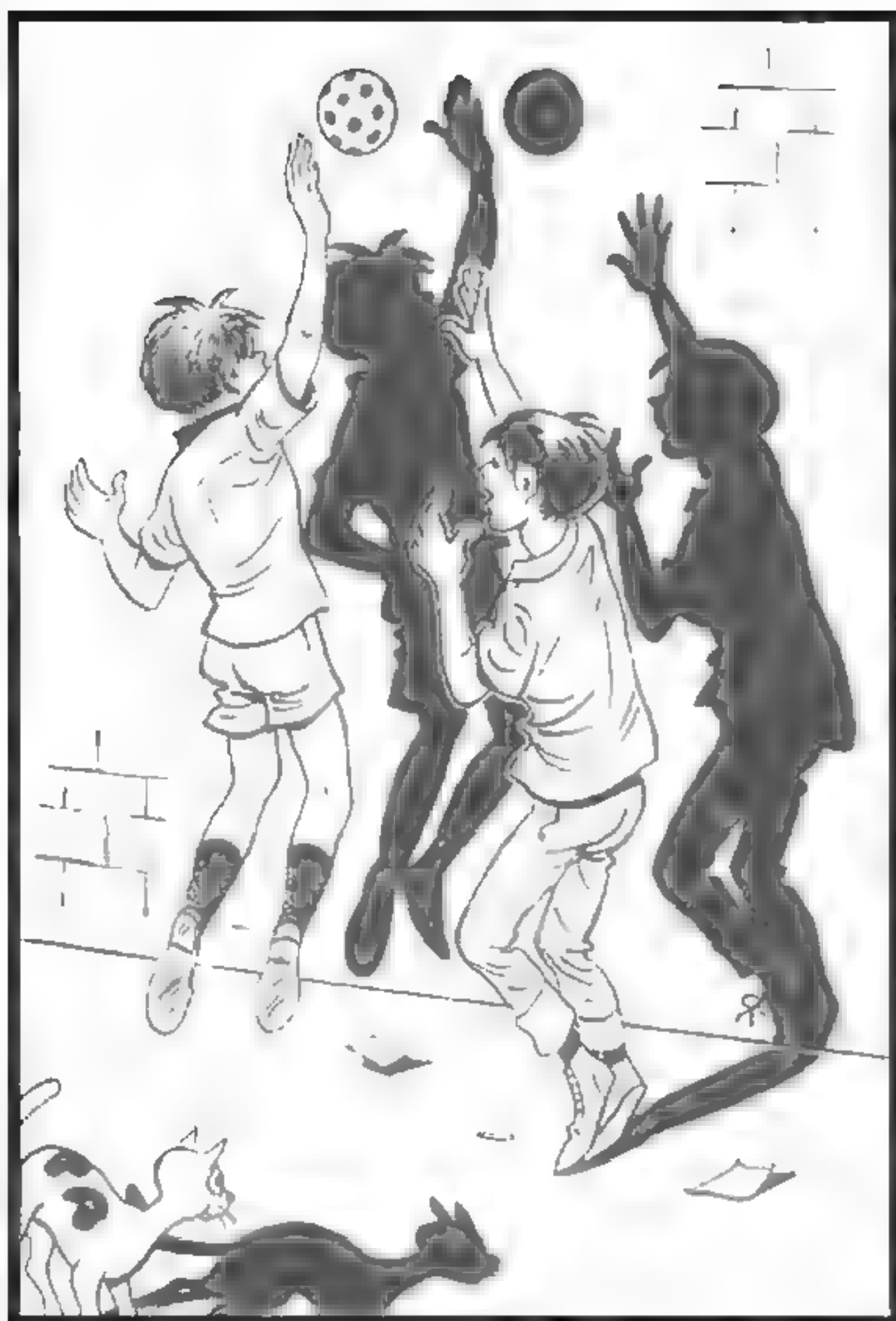
حرفه (ف) به تعداد آسان

جنگجو	سنگواره	مکان	از نامهای آقایان	نوعی شیمی	از بیماریهای	میکروب
سجل	از طیور شناگر	اثر رطوبت	شهر پیامبر (ص)	مرکز تبت	از بیماریهای	میکروب
چهره پردازی		سرقت		رود آرام	از بیماریهای	میکروب
دادگر		دانه ای لعابدار		قوج	از بیماریهای	میکروب
		شرح		خوشی	از بیماریهای	میکروب
کامل	واحد بوکس	از قروع دین		عدل	از بیماریهای	میکروب
میوه خوب	مایع حیات			سازای ضربی	از بیماریهای	میکروب
	سهمی در خون			از دورانیهای زمین شناسی	از بیماریهای	میکروب
توانایی انجام	کشورگورکی			شبنم	از بیماریهای	میکروب
کاری				ریاکار	از بیماریهای	میکروب
وسنی				جدول اعداد بدون تکرار	از بیماریهای	میکروب
	قاعده			اعداد از هر چیز	از بیماریهای	میکروب
جمعه	سرکه	از میوه ها		بهترین دوست	از بیماریهای	میکروب
	خون آشام	اجاق برقی		نوعی کالباس	از بیماریهای	میکروب
	سینمایی			پراکنده	از بیماریهای	میکروب
خلاص		حرکت چیزی در جای خود		بوی رطوبت	از بیماریهای	میکروب
علامت جمع		قانون مغولی		وحشی	از بیماریهای	میکروب
		مرکز جای جهان		اقلیمی در عربستان	از بیماریهای	میکروب
		فرود آمده		چین و شکن	از بیماریهای	میکروب
	گاز مرداب			بومی خودروی	از بیماریهای	میکروب
بز کوهی	استانی است			راههای ناهموار	از بیماریهای	میکروب
عامل گرانی				سایه	از بیماریهای	میکروب
	رسم کننده			کهنه و فرسوده	از بیماریهای	میکروب
	ماه سوم میلادی				از بیماریهای	میکروب
		امتحان			از بیماریهای	میکروب
		ساز چوپان			از بیماریهای	میکروب
زبان		نت هفتی			از بیماریهای	میکروب
قالب حروف		تندرستی			از بیماریهای	میکروب
سری چاپخانه					از بیماریهای	میکروب
		شعله آتش			از بیماریهای	میکروب
دشت	شالوده	قنار			از بیماریهای	میکروب
	خزنده گرنده	شرینی			از بیماریهای	میکروب
		کرمانشاه			از بیماریهای	میکروب
		فارس			از بیماریهای	میکروب
		قلعه			از بیماریهای	میکروب
نور افکن	یار عروس				از بیماریهای	میکروب
					از بیماریهای	میکروب

جدول سودوکو ۳۸۷۵

اعداد ۱ تا ۹ را در هر سطر و ستون و مربع های کوچک ۳×۳ طوری قرار دهید که هر عدد فقط یک بار درج شود.

۷	۳			۲	۱			۹
	۲			۹		۷	۸	۳
	۹		۳	۸				
۸								۱
	۱	۲	۸	۷	۴	۳	۶	
۵	۶			۱			۷	۸
			۷	۴	۸			
۲	۷	۶				۸	۳	
	۸			۶			۱	۷



دوازده اشتباه در سایه ها

بچه ها مشغول بازی اند اما در تصویری که ملاحظه می کنید، سایه ها با دوازده اشتباه از تصویر اصلی به وجود آمده اند. آنها کدامند؟

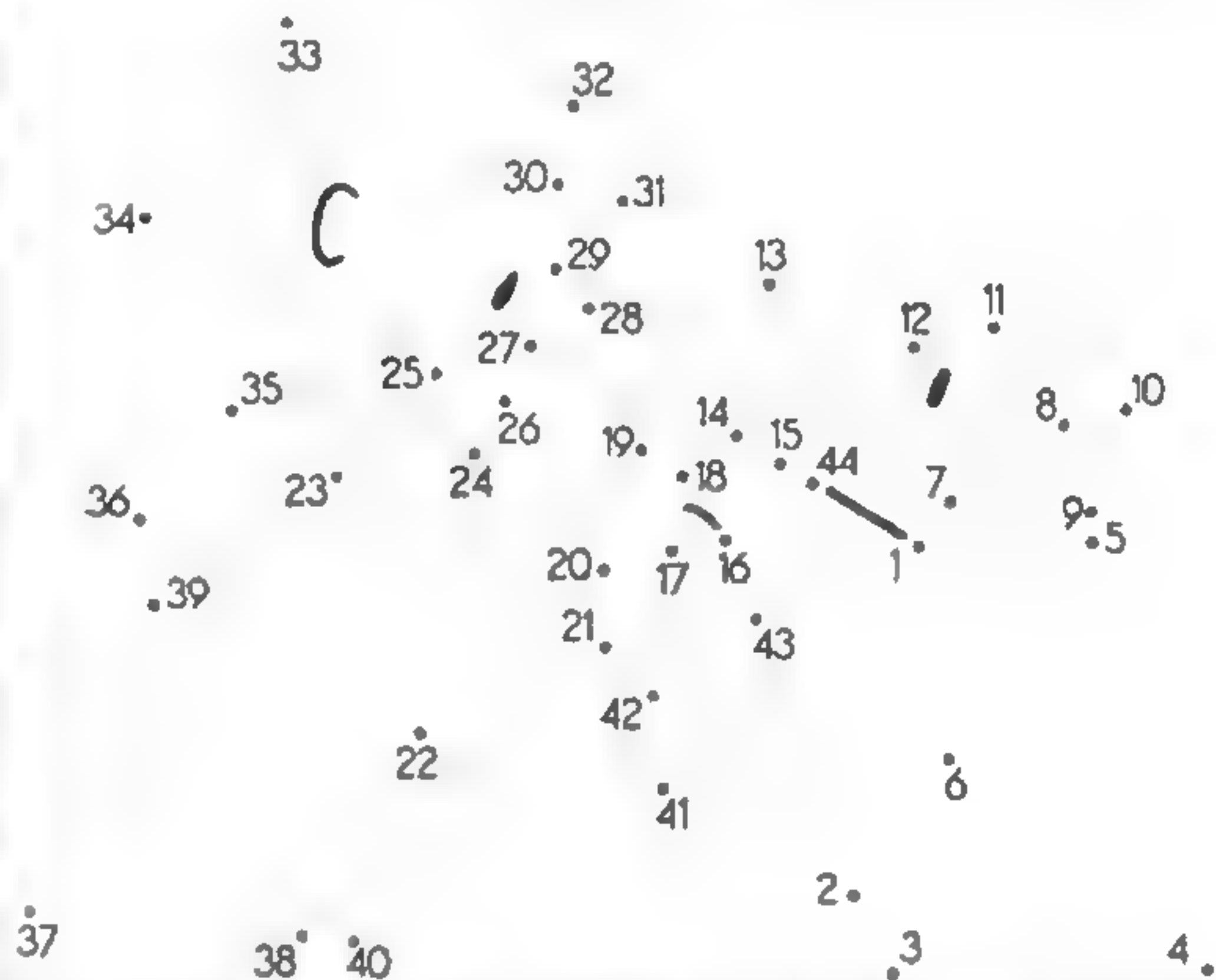
باهوش فود کلنجا بروید

محمود صفادار



نقاشی بنیان

در میان این خطوط کج و معوج یک نقاشی زیبا نهفته است. کافی است مداد یا خود کاری برداشته و خانه هایی را که دارای نقطه است رنگ کنید. برای بهتر شدن کار دقت کنید تا هنگام رنگ کردن از خطوط بیرون نروید. پس از پایان کار ناگهان یک نقاشی زیبا مقابل چشمانتان ظاهر می گردد.



بسیست اختلاف در تصویر خرید میوه

در فروشگاه، فروشنده میوه های خوب را به خریدار معرفی می کند، اما در میان دو تصویری که از این صحنه تهیه شده و در نگاه اول کاملاً یکسان به نظر می رسند، بیست اختلاف وجود دارد.



۴ جزء حذف شده در تصویر مطب دکتر زن بیماری کودک را برای دکتر توضیح می دهد، اما در هر یک از ۳ تصویر دیگری که از تصویر سمت چپ تهیه شده چهار اختلاف وجود دارد. حال از شما می خواهیم این اختلافها را در سه تصویر سمت راستی با تصویر سمت چپ پیدا کنید.



برادر بزرگت هنوز حرف ازدواج نزده و تو دم از زن گرفتن می زنی؟
 "جهانگیر" مثل همیشه فکر همه چیز را کرده بود. او تصمیم داشت "سروناز" را عقد کند و دو سال بعد وقتی درسشان تمام شد، ازدواج کنند. در جواب مخالفت های پدر و مادر هم گفت: "تا اون موقع هم داداش سر و سامونی به زندگیش داده..." در حالی که همه و حتی خودم مطمئن بودیم محال است تا آن زمان چنین اتفاقی بیفتد. پدرم شاید خبر نداشت اما مطمئنا مادرم می دانست دل من کجا گیر است...

من و داداش جهانگیر دو، سه سالی اختلاف سن داشتیم. من بزرگتر بودم و داداش جهانگیر کوچکتر اما با اینکه از من کوچکتر بود، از من زرنگتر بود. زود تصمیم می گرفت و بلافاصله هم تصمیمش را اجرا می کرد.

منتظر کسی نبود نظر بدهد، تأیید کند یا رد کند. اگر می گفت: "می خوام فلان کار رو انجام بدم" یعنی از قبل فکر همه چیز را کرده بود. خوب و بد را سنجیده بود و حالا می خواست انجام دهد، بنابراین اگر سنگ هم از آسمان به زمین می آمد، کارش را انجام می داد من اما برعکس جهانگیر بودم. همیشه دچار تردید و دودلی بودم. فقط تردید نبود، ترس هم بود. از هر شروعی می ترسیدم. انجام هر کاری برایم سخت و دشوار بود. گاهی برای انجام یک کار آنقدر دست دست می کردم که با وقتش می گذشت و یا کلا قیدش را می زدم. پدر و مادرم ولی این نوع تصمیم گیری مرا اصلا نمی پسندیدند اما من این مدلی بودم. نمی توانستم مثل جهانگیر باشم. برای همین جهانگیر با اینکه سه چهار سال از من کوچکتر بود گویی همیشه چند قدم از من جلوتر بود.

بعد از اینکه دیپلم گرفتم، نمی دانستم ادامه تحصیل بدهم یا به خدمت بروم. اول تصمیم گرفتم بروم خدمت اما بعد به این نتیجه رسیدم که بعد از دو سال دیگر نمی توانم درس بخوانم و احتمال قبولی ام را در دانشگاه ضعیف می دانستم.

پس تصمیم گرفتم در کنکور شرکت کنم اما به این نتیجه رسیدم که در کل مدت تحصیل دغدغه دو سال خدمت را دارم. بالاخره آنقدر اضطراب و تردید داشتم که سر جلسه کنکور هر چه را بلد بودم از یاد بردم و در حالی که فکر می کردم قبول می شوم، نشدم و در نتیجه راهی نماند جز خدمت رفتن!

در طول مدتی که من در خدمت بودم، جهانگیر

قربانی یک اسم بی اسم!



بود و نه شرایط ادامه تحصیل. دقیقا دوران بلاتکلیفی را می گذراندم. به مادرم گفتم: "صبر کن تا شرایطم تثبیت بشه." حالا دیگر خیالم راحت بود که مهتاج منتظر من می ماند. وقتی زمزمه ازدواج جهانگیر بلند شد مادرم گفت: "وقتش شده بریم خواستگاری مهتاج." به مادرم گفتم: "نه، اگه الان برید برای همیشه از دستش می دم. کدوم پدریه که دخترش روبه به به دانشجوی به لاقبا؟ کسی که نه کار داره و نه پول..."

من فقط دانشجوی مهندسی پزشکی بودم. همین و بس و این برای تشکیل یک زندگی اصلا کافی نبود. مادرم نگران بود که جهانگیر قصد ازدواج دارد. گفتم: "من اصلا ناراحت نیستم. اتفاقا خوشحالم که جهانگیر زودتر می خواد تکلیف زندگیش رو مشخص کنه..." جهانگیر که عقد کرد، برایش سنگ تمام گذاشتم. نمی خواستم کسی به اندازه سرسوزن تصور کند از ازدواج او ناراحت می کنم. یا حسادت می کنم.

ته دلم قرص بود به مهتاج. به همان دو چشمی که منتظر من هست. دلخوش بودم به نامه هایی که در دوران خدمت برایم می نوشت. نامه هایی که هیچ وقت نشد جوابشان را بدهم. فقط دلگرم به آمدنشان بودم و جوابهایی که در دلم می دادم. مهتاج نمی خواست خانواده اش بدانند برای من نامه می نویسد. مطمئن بود پدرش او را می کشد اگر بفهمد دخترش برای پسری نامه نوشته اما او دوست داشت برایم بنویسد.

بنویسد که از وقتی دختر خاله اش را در لباس عروسی دیده به فکر عروسی خودش است. بنویسد هر وقت اسم خواستگار می آید تنش می لرزد و یواشکی گریه می کند.

هر نامه مهتاج برایم پر از شوق و ترس بود. ترس از دست دادن و شوق به دست آوردن. سربازی ام که تمام شد، نامه نگاریها هم قطع شد. فقط و فقط هر چند وقت یکبار اگر

دیپلم گرفت و بلافاصله هم کنکور داد و قبول شد. من که از خدمت برگشتم او سال اول دانشگاه بود. من یک سال وقت گذاشتم، درس خواندم شاید کنکور قبول شوم اما باز هم قبول نشدم. در عوض جهانگیر به کمک یکی از استاد هایش از ترم دوم مشغول کار شد. درس می خواند، کار می کرد، باشگاه می رفت و من هنوز پشت کنکوری بودم. اصلا این شرایط را دوست نداشتم، اما راهی برای بیرون آمدن از آن هم نمی شناختم.

بالاخره دو سال بعد از پایان خدمتم، دانشگاه قبول شدم. در حالی که جهانگیر به فکر ازدواج بود. سال دوم دانشگاه را تمام کرده بود و هنوز دو سال دیگر باید درس می خواند که دلباخته یکی از همکلاسی هایش شد. پدر و مادرم مخالفت کردند. می گفتند اول من باید ازدواج کنم اما جهانگیر مثل همیشه فکر همه جا را کرده بود. او تصمیم داشت سروناز را عقد کند و دو سال بعد با هم عروسی کنند. می گفت تا اون موقع من هم سروسامان خواهم گرفت.

از بچگی "مهتاج" را دوست داشتم. می دانستم او هم مرا دوست دارد. این را از نگاه هایش فهمیده بودم. از سرخی گونه هایش وقتی نگاه مان بهم گره می خورد. مهتاج غریبه نبود. نوه عمه مادرم بود. در مهمانیها و دورهمیهای خانواده مادرم او به کمک مادر بزرگش - عمه مادرم - می آمد. از همان دوران کودکی که فقط همبازی بودیم مهتاج را می دیدم که عروس خانه ام شده. بزرگتر که شدیم، یکبار در حیاط پشتی خانه مادر بزرگ مهتاج به او گفتم: "منتظر من می مونی؟" سرش را پایین انداخت و در حالی که صدایش از خجالت می لرزید گفت: "تا وقتی پدرم اجازه بده..."

مادرم همان روز موضوع را از رنگ پریده من و صورت گل انداخته مهتاج فهمید. اصلا خودش پیشنهاد داد به خواستگاری برویم اما من قبول نکردم. آن روزها نه وضعیت سربازی ام مشخص

با فوآندنگان

غلامعلی چربکی - گچساران

بچه خدا

یکی از روزهای دهه محرم بود. دسته‌های عزاداری در خیابان به آرامی پیش می‌رفتند و مداح با صدای سوزناکی نوحه می‌خواند. در این میان زنی درحالی که فرزند بیمارش را در آغوش گرفته بود، با چشمانی اشکبار از میان تماشاگران به صف زنجیر زنان نگاه می‌کرد و در این لحظه در اوج استیصال با صدایی گریان نالید:

"یا امام حسین (ع)، دستم به دامن، بچه‌ام مریضه، دکترا از او قطع امید کردن. به دادم برس بچه‌ام رو شفا بده..."

و بعد با صدای بلند گریه کرد و اشک ریخت. در همین موقع مرد جوانی ملبس به لباس سیاه درحالی که در یک دستش زنجیر و در دست دیگرش یک لیوان آب بود به زن نزدیک شد و گفت: این لیوان آب را بدهید بچه‌تان بخورد، خوب می‌شود!

زن هم با چشمان اشک آلودش نگاهش کرد و لیوان را گرفت و تشکر کرد و بعد لیوان را به لبان بچه‌اش نزدیک کرد و اتفاقاً بچه تشنه بود و آب را تا قطره آخر خورد.

زن خواست لیوان را به او پس بدهد و باز از او تشکر کند که دید رفته است.

هر چه در میان زنجیر زن‌ها نگاه کرد تا بلکه او را بیابد متأسفانه موفق نشد. به لیوانی که در دست داشت نگاه کرد، لیوان متفاوتی بود!

به ناچار وقتی مراسم عزاداری به پایان رسید به خانه برگشت. از فردای آن روز متوجه شد بچه‌اش از آن حالت ضعف و بی‌حالی درآمده و سر حال شده. چهره‌اش که رنگ پریده بود، مثل دانه‌های انار خوش‌رنگ و روشن شده.

پس او را پیش دکتر معالجش برد، تا معاینه‌اش کند و دکتر بعد از معاینه با تعجب گفت: خانم شما چه کار کردین؟! حال بچه‌تان تغییر کرده و علائمی از بیماری در او نیست!

زن به یکباره یاد حرف آن مرد جوان افتاد که گفت: این لیوان آب را بده بچه بخورد! و ناگهان با صدای بلند شروع به گریه کرد.

دکتر دستپاچه شد و گفت: خانم چی شده؟! و آن زن تمام ماجرا را برای دکتر شرح داد. دکتر بعد از شنیدن ماجرا حیران شد و گفت علم بعضی مواقع در مقابل اتفاقات اینچنینی سکوت می‌کند و تسلیم است! آن زن می‌گفت: حالا سالهاست که آن لیوان را به عنوان یادگار نگه داشته‌ام و من سلامتی فرزندم را مدیون مهربانی خدا هستم.

او زده بود، جهانگیر را به بیمارستان می‌رساند او زنده می‌ماند اما او رفت و چون جهانگیر در قسمت تاریک جاده افتاده بود، ساعتها طول کشید تا مردم متوجهش شدند و دیگر خیلی دیر...

مرگ جهانگیر همه ما را شوکه کرد. بدتر از همه زن و دو بچه کوچکش بودند. شش ماه بعد از مرگ جهانگیر یک شب پدر و مادرم به اتاقم آمدند. خودم می‌دانستم برای چه اما سکوت کردم. پدرم بعد از یک مقدمه کوتاه گفت: "درست نیست بچه‌های برادرت زیر دست ناپدری بزرگ بشن. می‌دونی که اینجا رسمه برادر با زن بیوه برادرش ازدواج کنه و تو باید با سروناز ازدواج کنی تا برای بچه‌های برادرت پدری کنی!"

قبول نکردم. این ظلم بزرگی در حق من، سروناز و مهتاج بود. دختری که سالها چشم انتظار من مانده بود. برای اولین بار در عمرم مقابل پدرم ایستادم و گفتم: "این کار رو نمی‌کنم." پدرم گفت عاقبت می‌کند. مادرم گفت مرا راضی می‌کند و...

اما من قبول نکردم. بعد از مدتی فهمیدم به سروناز گفته‌اند او هم گفته هرچه بزرگترها بگویند. انگار خیلی برایش مهم نبود که چه پیشنهادی به او داده‌اند. با عصبانیت به سراغش رفتم. به گریه افتاد. به دست و پایم افتاد که به کسی نگویم و بعد گفت پدرم تهدیدش کرده اگر با غریبه ازدواج کند، بچه‌ها را از او می‌گیرد.

نه... این حجم بی‌رحمی از پدرم بعید بود. گفتم به سراغ مهتاج می‌روم و او را عقد می‌کنم اما مادرم خبر را به گوش عروس عمه‌اش رسانده بود که اگر با ازدواج ما موافقت کنند، خودش را آتش می‌زند! مهتاج را هول هولکی شوهر دادند. من هم همان شب چمدان پر از تنهایی‌ام را بستم و آمدم تهران...

چند سالی دور از همه زندگی کردم تا شاید آب‌ها از آسیاب بیفتند. شاید سروناز ازدواج کند. ازدواج کند تا حداقل من فرصت داشته باشم یک بار دیگر عاشقی را تجربه کنم اما وقتی بعد از ده سال برگشتم فهمیدم پدرم سروناز و بچه‌ها را به خانه آورده، خرچشان را می‌دهد و همچنان منتظر است تا من برگردم و با سروناز ازدواج کنم.

دلم برای سروناز سوخت... دختری که به خاطر دو سال زندگی با برادرم یک عمر اسیر پدرم شده بود. دلم برای خودم سوخت که احساسم برای پدرم هیچ ارزشی ندارد و دلم برای مهتاج سوخت وقتی او را با یک بچه در کنار مردی دیدم که حتی لایق واکس زدن کفشهای مهتاج هم نبود!

دلم برای این حجم وسیع از مظلومیت هر سه نفرمان سوخت که قربانی یک رسم عاشق کش بی‌رحم شده بودیم...

در مهمانیهای خانواده مادری، در حیاط پشتی خانه عمه مادرم، مهتاج را می‌دیدم. از لابلای صفحه‌های کهنه یک کتاب، دو سه برگه بینمان رد و بدل می‌شد. مهتاج هنوز منتظر بود و همچنان وحشت زده.

جهانگیر سروناز را عقد کرد و ازدواج کردند. جهانگیر آنقدر زود پدر شد که حتی خودش هم غافلگیر شده بود. بچه‌های جهانگیر که به دنیا آمدند، دیگر مجالی برای نفس کشیدن به او ندادند.

جهانگیر صاحب یک پسر و یک دختر شده بود. به همین خاطر او و سروناز مجبور شدند از دانشگاه یک ترم مرخصی بگیرند. مادر من و سروناز هم به نوبت برای نگهداری از دو قلوها به خانه جهانگیر می‌رفتند.

جهانگیر بعد از مرخصی به دانشگاه برگشت اما سروناز مجبور شد باز هم مرخصی بگیرد. شرایطشان کمی عجیب و غریب شده بود. من هیچ وقت نمی‌توانستم خودم را در شرایط او قرار بدهم. درس، کار، بچه، زن، زندگی، با این حال خوشحال بود. هیچ وقت از سختیها نمی‌گفت. شیرین کاری بچه‌ها ذوق زده‌اش می‌کرد. از خیر و برکت آنها می‌گفت. از نمره دادنهای استادهاش. از اینکه سر کار هواش را دارند. خلاصه او همیشه بهانه‌ای برای خوشحالی داشت و من دلیل و دغدغه‌ای برای نگرانی.

مهتاج هنوز چشم به راه بود. درسم تمام نمی‌شد. کاری که متناسب با رشته‌ام باشد، پیدا نمی‌کردم. خسته و افسرده بودم. توجه همه خانواده به جهانگیر و بچه‌هایش بود. دو نوه همزمان که اولین نوادگان خانواده به شمار می‌آمدند.

خدا را شکر که مهتاج هم دانشگاه می‌رفت و به بهانه درس خواستگاری‌اش را رد می‌کرد و گرنه دغدغه او هم مرا از یاد می‌آورد. مقطع لیسانس مهندسی پزشکی را که تمام کردم در یکی از بیمارستانهای شهر کوچکمان مشغول کار شدم.

مادرم گاهی یادآوری می‌کرد که: "پسرم دیر نشه." و من باز هم مثل همیشه با همان ترس و تردید همیشگی می‌گفتم: "هنوز وقتش نشده. مهتاج هنوز دانشجویه و این فرصت خوبیه برای من تا به فکر ادامه تحصیل باشم..."

کار تمام وقتم را گرفته بود. می‌خواستم کمی پس‌انداز داشته باشم تا وقتی به سراغ مهتاج می‌روم دست‌هایم پر باشد. اما ناگهان طوفانی وحشتناک زندگی مان را...

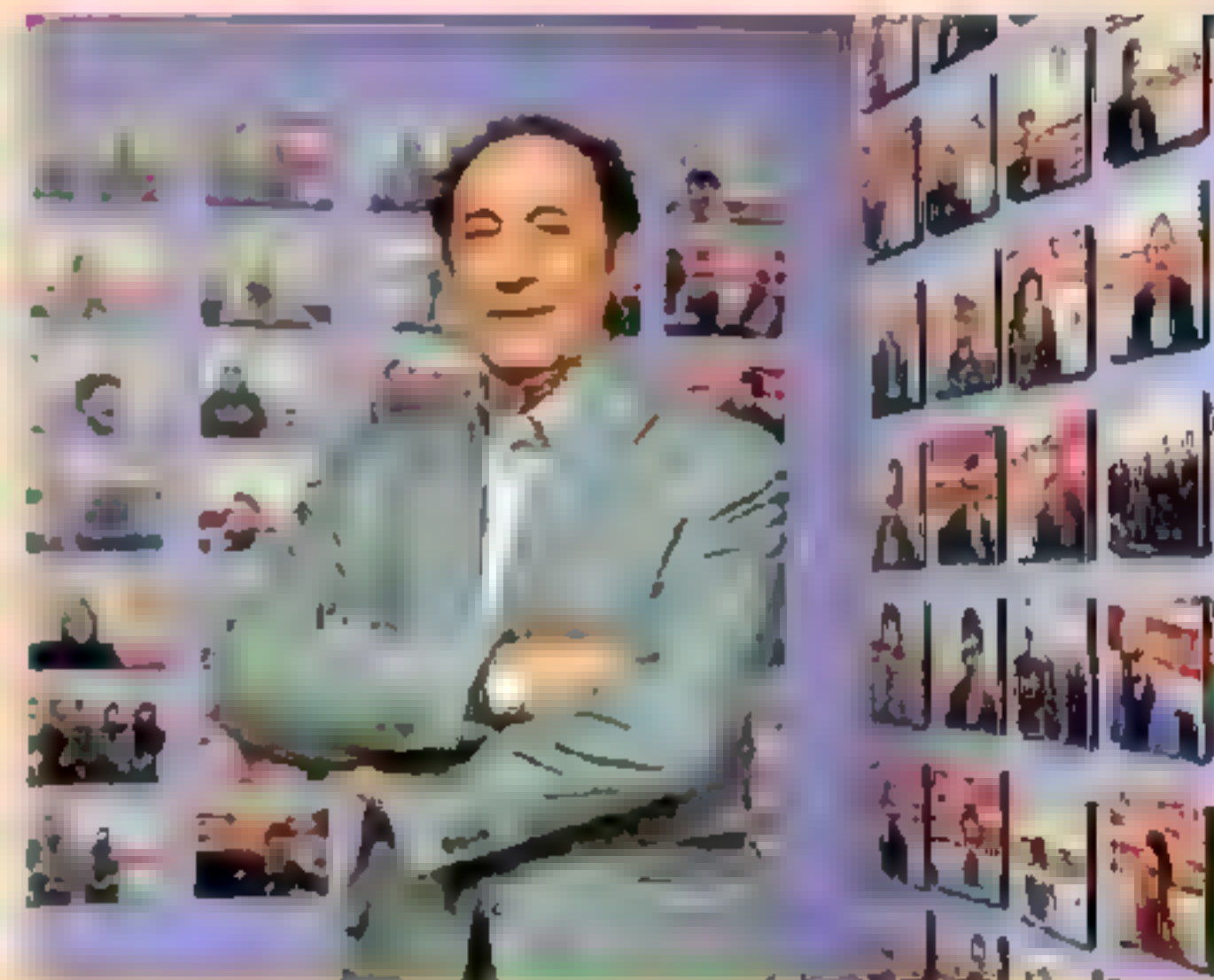
بچه‌های جهانگیر کوچک بودند که یتیم شدند. هیچ کس باور نمی‌کرد. جهانگیر تصادف کرد. شاید اگر راننده بی‌رحمی که با سرعت به

گفت‌و‌گو با "فریدون خشنود" خالق سرود "الله الله"

از دست مأموران فرار کردیم و به استودیو رفتیم

شنیدن آن همواره خاطراتی را در ذهن نسل‌های پیش از انقلاب زنده می‌کند و حتی آنها که انقلاب اسلامی را به یاد ندارند و تنها اخباری درباره آن شنیده‌اند نیز با آن ارتباط برقرار می‌کنند. فریدون خشنود (موسیقی‌دان، آهنگساز و تنظیم‌کننده) که از سال‌های پیش از انقلاب تاکنون با خوانندگان مطرح متعددی همکاری کرده، آهنگساز قطعه مشهور "الله الله" است. او که برخلاف بسیاری از هم‌نسلانش در روزها و سال‌های ابتدایی پس از انقلاب ترک وطن نکرده و با وجود کم‌لطفی‌ها و کم‌کاری‌ها در کشور س ماند، در گفتگوی پیش‌رو به بیان خاطراتی از آهنگ "الله الله" پرداخت که در ایام پیروزی انقلاب شنیدنش خالی از لطف نیست.

در بجنوبه بیروزی انقلاب اسلامی حتی کمی بیش از این اتفاق تاریخی، چندین قطعه موسیقایی تولید شدند و در دسترس مردم قرار گرفتند. در دوران جنگ نیز چندین اثر با موضوع و مضمون مرتبط تولید شدند که "کاروان شهید" با صدای شهرام ناظری ساخته زنده‌یاد محمدرضا لطفی، "کجایید ای شهیدان خدایی" اجرا شده با ارکستر سمفونیک تهران به رهبری حشمت سنجر و صدای هوشنگ کامکار، "شهر خون" اثری با آهنگسازی و صدای حسام‌الدین سراج برخی از آنها هستند. در میان آثار متعدد موسیقایی که با موضوع انقلاب اسلامی ساخته شده‌اند نیز "الله الله" با صدای رضا رویگری، کاری ماندگار است که



❖ آهنگ "الله الله" پس از گذشت چهل دهه اکنون در موسیقی و تاریخ ما چه جایگاهی دارد؟

خوشبختانه پس از گذشت سال‌ها هیچ‌گاه بر آهنگ "الله الله" یا "الله اکبر" غبار فراموشی ننشسته و این سرود برای من نقطه عطفی در زندگی‌ام بوده است. به لحاظ کلی‌تر نیز می‌توان گفت "الله اکبر" هنوز یکی از سمبل‌های پیروزی انقلاب اسلامی است.

❖ در آن مقطع به آثار موسیقایی سرود می‌گفتند. "الله الله" در چه ژانری می‌گنجد و آیا می‌توان گفت یک اثر پاپ است؟

سوال خوبی را مطرح کردید و در پاسخ به آن باید بگویم که "الله اکبر" اثری پاپ نیست و در این سبک نمی‌گنجد. در آمد این اثر در فضای دشتی است. این آهنگ یا سرود بخشی نیز دارد که از مصرع "از اشک یتیمان از خون شهیدانت" شروع می‌شود و به لحاظ موسیقی می‌توان آن را گیلکی دانست که این بخش نیز باز در آمد دشتی است. قسمت الله الله آهنگ نیز پرده‌تر کی است که در ماهور است و باز هم به دشتی باز می‌گردد. در میان اثر نیز از پرده شور استفاده کرده‌ایم و به‌طور کلی می‌توان گفت برای ساخت آهنگ "الله اکبر" یا همان "الله الله" از فضای مقامی و چندین دستگاه زیبای ایرانی بهره برده‌ایم. آهنگ "الله الله" ریشه‌ای کاملاً ایرانی دارد و متعلق به خودمان است و همین موضوع یکی از دلایل ماندگاری آن است.

❖ کمی از حال و هوای آن سال‌ها و روندی که برای ساخت اثر پیمودید، بگویید.

بله در آن مقطع شرایط سخت بود. وقایع و اتفاقات سال ۱۳۵۷ از پاییز شروع شد. رژیم

سابق هنوز بر سر کار بود و مردم نیز در طول روز آن حرکات باشکوه و آن راهپیمایی‌ها را برگزار می‌کردند. پس از آن اتفاقات بود که رژیم، حکومت نظامی اعلام کرد. طی حکومت نظامی، مردم حدوداً از ساعت ۶ و ۷ عصر به بعد، یعنی پس از تاریکی هوا حق تردد و رفت و آمد نداشتند و باید در خانه می‌ماندند. پس از این محدودیت مردم به پشت بام‌ها می‌رفتند و الله اکبر می‌گفتند. این صدای الله اکبر مردم بسیار منسجم، منظم، زیبا و تأثیرگذار بود. درست مانند اثر یک آهنگساز که بوسیله ارکستر سمفونیک آن را اجرا می‌کرد. وضعیت عجیبی بود. آن الله اکبرها آنقدر باشکوه بود که قابل وصف نیست. اینکه چطور مردم به آن هماهنگی‌ها رسیده بودند جالب و عجیب و هیجان‌انگیز بود. از مناطق شمالی صدای الله اکبر می‌آمد و مردم از جنوب جواب می‌دادند. مجدداً از غرب صدای الله اکبر می‌آمد. مردم از شرق به آن جواب می‌دادند. خودم نیز یکی از همین مردم بودم و به پشت بام‌ها می‌رفتم و یکی از همان افراد بودم و واقعاً با شنیدن آن فریادها و صداها تنم می‌لرزید. آن اتحاد و الله اکبر گفتن‌ها بود که مرا تحت تأثیر قرار داد. من بلافاصله از پشت بام پایین آمدم و آن اتفاقی که باید در من رخ داده بود، یعنی خود مردم با آن صدا و هارمونی و آن هماهنگی‌های باشکوه تأثیرشان را بر من گذاشته بودند. اغراق نیست اگر بگویم آسمان نیز با وجود آن صداها زیبایی خاصی پیدا کرده بود. خلاصه اینکه پشت پیانو نشستم تا کاری خلق کنم و شروع کردم "الله الله الله اکبر" و پس از طی اتفاقات و از سر گذراندن دشواری‌ها، سرود "الله اکبر" یا "الله

الله" با صدای رضا رویگری خلق شد.

❖ شعر این اثر را خودتان سرودید؟

پس از آنکه ملودی را با کلماتی به صورت "مهر" (که در موسیقی آن را امر تلقی می‌کنند و در واقع همان مهر است)، با آقای حسین سرفراز ارتباط گرفتم و از او خواستم برای سرودن شعر با من همکاری کند، البته پیش از ایشان به برخی از دوستان و رفقا ماجرا را گفتم و از آنها برای همکاری دعوت به عمل آوردم اما هیچکدام از آنها تمایلی نشان ندادند و نپذیرفتند. آقای سرفراز که مجله‌ای مصور را در اوائل انقلاب چاپ می‌کرد از پیشنهادم برای همکاری استقبال کرد و نزد من آمد. من مهرها یا همان مرها را به صورت الله الله یا ایران ایران و رگبار مسلسل‌ها برای ایشان خواندم و درباره اتفاقات، وقایع، فریادها و شعارهای مردم و اشک‌ها و خون‌ها و شهدا صحبت کردیم و در نهایت شعر خلق شد.

❖ درباره نحوه آشنایی‌تان با رضا رویگری و چگونگی انتخاب ایشان توضیح دهید.

رضا رویگری را در سال‌های پیش از انقلاب می‌شناختم و طی فعالیت‌هایم ایشان اغلب در استودیو کارم حاضر می‌شد. پیش از تولید آهنگ "الله الله" طی چند مورد صدای رویگری را در استودیو ضبط کرده بودم تا ایشان را به عنوان خواننده‌ای جدید معرفی کنم. پیش از تولید "الله الله" و پیش از انتخاب ایشان هرچه فکر کردم، دیدم هیچ کدام از خواننده‌های قدیمی و آنهایی که صدایشان شنیده شده و به گوش مردم رسیده، نمی‌توانند اصالت لازم را حفظ کنند. زیرا اثر متعلق به مردم است. پس از طی این روند تنها صدای مناسبی که به ذهنم

رسید، صدای رضا رویگری بود.

صدای رضا خزنی دارد و در آن مقطع آن را برای خوانش سرود مناسب می‌دانستم و هنوز چنین نظری دارم. او توانایی لازم را برای اجرای سرود داشت. زمانی که از او برای همکاری دعوت کردم، تعجب کرد و گفت ساخت آهنگ الان؟ و در شرایط فعلی؟... خلاصه رضا به خانه آمد و زمانی که می‌خواند اشک در چشمانش جمع می‌شد. بالاخره تمرین کردیم و تصمیم گرفتیم آهنگ را به مرحله ضبط و انتشار برسانیم اما نمی‌دانستیم چه کنیم، زیرا نه نوازنده‌ای وجود داشت و نه گروه کروی داشتیم. شرایط بدی بود. حتی چندتایی از استودیوها نیز طفره رفتند و با ما همکاری نکردند. تا اینکه بالاخره آقای رحیم شب‌خیز که استودیو داشت بسیار از موضوع استقبال کرد و برای همکاری با ما تمایل نشان داد و از ما برای حضور در استودیویش دعوت کرد. اما گفت نمی‌توانیم قطعه را روز ضبط کنیم. آن استودیو داخل یک پاساژ بود و برای ورود به

آن باید چند پله‌ای پایین می‌رفتیم و هنوز وجود دارد. آقای شب‌خیز گفت قطعه را می‌توانیم شب‌هنگام، زمانی که در پاساژ بسته می‌شود، ضبط کنیم و ما نیز پذیرفتیم.

گفتید نوازنده و گروه کُر نداشتید. برای یافتن نوازنده و احیاناً تهیه سازهای لازم چه تمهیداتی انجام دادید؟

بله نوازنده‌ای نبود و ابزار آلات لازم را نداشتیم و به این فکر کردم که بدون ارکستر امکان ضبط نیست. برای حل این معضل مقداری زنجیر تهیه کردم و تعدادی طبل و سنج را نیز داخل

گونی ریختم. حال مانده بودم آنها را چگونه به استودیو ببرم؛ زیرا خیابان‌ها پر از مأمور بود و انتقال زنجیرها و طبل و سنج‌ها کار خیلی سخت و خطرناکی بود.

در نهایت از دست مأموران گریختید؟
توسط مأموران دیده شدیم، اما به نوعی گریختیم و فرار کردیم و طوری که دیده نشویم تا استودیو رفتیم و خوشبختانه اتفاقی نیفتاد. سپس حکومت نظامی که اعلام شد و پس از آنکه در پاساژ را بستند، کارمان را شروع کردیم. در استودیو را بستیم و با پیانو ملودی را زدم تا رضا رویگری آن را بوسیله هدفونی که بر گوش داشت بشنود و بخواند و ضبط کنیم. پیش از آن آیه‌ای از قرآن را انتخاب کرده بودم که در اثر آن را می‌شنویم. همان بخشی که می‌گوید:

"آنانکه گفتند الله و بر این ایمان پایدار ماندند، حاضر نشدند بنده غیر خدا شوند و حکومت غیر خدا پذیرند. فرشتگان رحمت بر آنها نازل شوند و مرزده دهند که دیگر هیچ ترسی و حزن و اندوهی از گذشته خویش نداریم و شمارا به همان بهشتی که انبیاء وعده دادند، بشارت باد." این متن ترجمه شده از آیه قرآنی را پیش از ضبط به رضا داده بودم تا تمرینش کند و او نیز این کار را کرده بود. پس از اجرای خط ملودی با پیانو، رضا بیت اول آن را مقابل میکروفن استودیو خواند و حال مسأله گروه کُر پیش آمده بود که لازمه کار بود و ما برای تکمیل این بخش به هیچ شخص یا گروهی دسترسی نداشتیم، لذا تصمیم گرفتیم خودمان کُر خوانی کنیم. من و رضا رویگری مقابل میکروفن ایستادیم و متن شعر را خواندیم و تکرار کردیم و تلاش کردیم به آن حجم دهیم. البته بر همان خط پیانو طبل و سنج را نواخته بودم.

پس با توجه به این توضیحات باید گفت



آهنگ "الله الله" توسط دو نفر تولید شده.

بله هیچ کس نبود. من آقای رویگری بودیم و رحیم شب‌خیز که استودیو را در اختیارمان گذاشته بود و صدابردار بود.

و در نهایت کار ضبط شد؟

کار ضبط شد اما تمام نشد. پس از آنکه رضا رویگری اثر را خواند و آن را ضبط کردیم به او گفتم ما یک اذان لازم داریم و تو باید بخش‌هایی از آن را اقامه کنی که این اتفاق افتاد. رضا اذان را گفت و ترجمه آن آیه قرآن را نیز اجرا کرد و کار جمع شد. زمانی که کارمان تمام شد صبح شده بود. از استودیو خارج شدیم و با خودمان گفتیم این کار ضبط شد حال آن را چگونه به گوش مردم برسانیم؟! در آن سال‌ها، امکانات مفیدی وجود نداشت و شیوه ضبط و نشر آثار مانند

امروز ساده نبود. من آهنگ "الله الله" را خانه تکثیر کردم. در آن مقطع دستگاهی متداول بود که یک نوار کاست در آن قرار می‌دادند و محتوای آن را در عرض سه دقیقه بر روی هفت نوار کاست ضبط می‌کردند. من چنین دستگاهی را با پرند "سنی" تهیه کردم و آن را به خانه بردم و با اعضای منزل شروع کردیم به تکثیر آهنگ "الله الله". جلد را هم خودمان طراحی و تهیه کردیم و در جعبه نوار کاست‌ها قرار دادیم. ما شب تا صبح به ضبط و تکثیر آن نوار کاست‌ها می‌پرداختیم و آنها را به اتفاق دیگر اعضای خانواده در طول روز پخش می‌کردیم. کاست‌ها را در کیف و ساک می‌گذاشتیم و خانم‌های خانواده نیز آنها را زیر چادر پنهان می‌کردند تا در معرض دید عموم نباشد. سپس کاست‌ها را به دانشگاه‌ها و مساجد می‌بردیم یا با حضور در راهپیمایی‌ها به دست مردم می‌رساندیم. آن هم به صورت رایگان.

پخش رایگان آهنگ "الله الله" برایتان

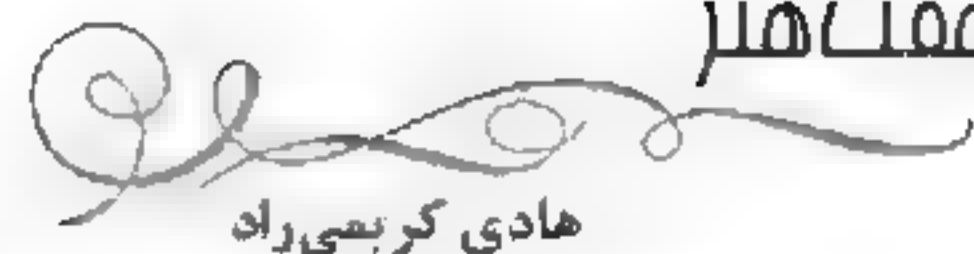
چه بازخوردی داشت؟

از فردای روز توزیع دیدیم که آهنگ توسط بلندگوها در راهپیمایی‌ها پخش می‌شود و مردم نیز آن را می‌خوانند. من تعجب کرده بودم و می‌گفتم خدایا مگر می‌شود یک اثر با کمترین امکانات و دشواری‌های بسیار با این سرعت پخش شود و به گوش مردم برسد و عمومیت یابد؟ "الله الله" در راهپیمایی‌ها به طور گسترده و عجیبی پخش می‌شد. این اثر ریتم داشت و یکی از دلایل مورد توجه قرار گرفتنش همین موضوع بود که باعث شده بود مردم آن را بخوانند.

چه شد که تلویزیون ایران به پخش "الله

الله" پرداخت؟

زمانی که بیروزی انقلاب از تلویزیون اعلام شد و جمهوری اسلامی به صورت رسمی اعلام شد، متوجه شدم زیر صدای فرد سخنان سرود "الله الله" پخش می‌شود. پس از اعلام جمهوری اسلامی و در تمام مدتی که سخنان مشغول صحبت بود "الله الله" زیر صدایش پخش می‌شد و پس از اتمام صحبت و سخنرانی نیز آهنگ به صورت کامل و واضح پخش شد. اینگونه بود که "الله الله" یا "الله اکبر" نه فقط در تهران بلکه در دیگر شهرهای ایران نیز مورد توجه قرار گرفت. در نهایت خدا را شاکرم که جمهوری اسلامی ایران با آهنگ "الله الله" افتتاح شد.



هادی کریمی راد

یادداشتی بر فیلم آتابای - نیکی کریمی

خواب دریایی



جنبه دراماتیک اثر است که بیروز ماجرانشده و ما را با تنهایی‌های آتابای همراه می‌کند تا باز هم فصل عشق پایانی بر قصه ناتمام آتابای شود. عشقی که با حضور یکی از دختران خریدار ممتول باغی که سر آغاز و دلیل ورود مایه ماجرای پیچیده و گذشته آتابای است می‌توانست آغاز و قهرمان قصه ما را که می‌رفت در نقش یک عاشق ظهور دوباره پیدا کند به تصویر بکشد.

تنها نکته‌ای که می‌توان از آن به عنوان ضعف کارگردانی نام برد سردرگمی مشهود قصه و ناتوانی آن در پیشبرد قصه‌ای است که مخاطب با ابهامات مطرح شده از خودسوزی فرخ لقا تا آیدین و عشق آتابای و حضور یکباره و بدون مقدمه شخصیت جواد عزتی که به نوعی منفعلانه به حضور خود در داستان تا اعترافش بر فراز خانه آتابای ادامه می‌دهد؛ در فیلم به انتظار پاسخ‌هایی فرخور این لحظات همراه با تعلیق نسبی ایجاد شده نشسته و چشم به پرده باقی می‌ماند تا مشاهده خلا حاکم بر زندگی آتابای و تنهایی او در کرانه دریایچه‌ای که فقط تصویری از فلانینگوهای آن در تاریکی شب قابل مشاهده است.

استفاده از جغرافیای آذربایجان و نیز دریایچه ارومیه کمک شایان توجهی به سامان لطفیان در خلق لانگ‌شات‌های متعدد در کنار قاب‌هایی با میزآnsن عمیق مشابه فیلم‌های روزی روزگاری در آناتولی و نیز خواب زمستانی نوری بیلگه جیلان نموده است.

آتابای در کل فیلم متوسطی به شمار می‌آید که در مقایسه با فیلم‌های قبلی کارگردانش گامی رو به جلو محسوب شده و نوید بخش آینده‌ای خوب برای کارگردانش می‌تواند باشد.

متولد آنجا بوده و در گذر زمان و در عبور از فراز و فرودهای زندگی به ایجاد هتلی در روستا و برگزاری تورهای طبیعت گردی و... در استان آذربایجان غربی و در جوار دریایچه ارومیه و شهر خوی اقدام کرده است.

ملودرام نیکی کریمی روندی کند دارد اما قصه جذابش باعث شده است تا به هیچ وجه خسته کننده نباشد. فیلمنامه‌ای که در آن سلسله حوادث با رعایت تقدم و تاخر در آن بیان نشده‌اند. در آتابای طبیعت به عنوان کاراکتری جاندار حضوری همه جانبه دارد؛ طبیعتی که پیش از این و در فیلم‌های اساتیدی چون: عباس کیارستمی فقید و نیز نوری بیلگه جیلان به ایفای نقش پرداخته است. داستان عاشقانه و عشق‌های بی‌فرجام نیکی کریمی با دختر میرمحمد و ورودش به قصه با نگاه‌هایی در پس آینه خودروبی که بی‌شبهت به خودروی کاراکتر "علی" در فیلم «چیزهایی هست که نمی‌دانی» نیست، آغاز گشته و با شیطنت‌های آیدین به عنوان یادگاری که آتابای از آن به عنوان دارایی خود که نمی‌خواهد از دستش بدهد، شکل و شمایلی امروزی به خود می‌گیرد اما در انتها این

نوع نگاه و تصویر ارائه شده از قاب دوربین کاملاً توانسته است؛ القاتات مدنظر فیلمنامه را به مخاطب منتقل و او را با توالی قصه همراه سازد، قصه‌ای که زبان روایت آن یعنی ترکی بن مایه اصلی روایت آن است. لایه‌های پنهان مطرح شده در فیلم تحت قالب سؤال در ذهن مخاطب و در یک سوم ابتدایی شکل می‌گیرند و نطفه داستان به خوبی شکل می‌بندد.

پنجمین تجربه نیکی کریمی در مقام کارگردانی یعنی "آتابای" بر اساس طرحی از وی و به نویسندگی هادی حجازی فر که پیش از این او را صرفاً در قامت بازیگری و در فیلم‌هایی چون: "ایستاده در غبار" و "ماجرای نیمروز" دیده‌ایم، فیلمی به زبان ترکی آذربایجانی و ملودرامی پیچیده است که در خلال برگزاری دوره‌سی و هشتمین جشنواره فجر در سینماهای منتخب کشور اکران شد. فیلم داستان زندگی مردی جوان با تحصیلات معماری و در آستانه میانسالی است که اعداد در ذهنش مدام او را به سمت سال آخر زندگی‌اش با رقم یکان فرد سوق می‌دهند. مردی که نماد موفقیت در روستایی به شمار می‌رود که

فرهادی "یک قهرمان" را به شیراز می‌آورد



ساخته‌های فرهادی فیلمی بر تعلیق خواهد بود. او در این فیلم با تعدادی از بازیگران معروف ایرانی که پیش از این با او همکاری نکرده‌اند، کار خواهد کرد.

یک نسخه انگلیسی‌زبان از فیلمنامه این هفته پیش از حضور در بازار فیلم اروپا در اختیار

جزئیات فیلم جدید کارگردان برنده دو جایزه اسکار اعلام شد. "یک قهرمان" (A Hero) فیلم جدید اصغر فرهادی دو ماه دیگر وارد مرحله پیش تولید می‌شود. این پروژه فارسی‌زبان قرار است تابستان سال آینده در شیراز و در ایران فیلمبرداری شود.

شرکت ممنتو فیلمز اینترنشنال در پاریس، پروژه جدید فرهادی را هفته آینده در بازار فیلم اروپا (EFM) در برلین برای فروش در بازارهای جهانی عرضه می‌کند.

جزئیات طرح داستانی "یک قهرمان" هنوز اعلام نشده است. این اولین فیلم فرهادی بعد از تریلر روان‌شناختی "همه می‌دانند" با بازی پنه‌لویه کرو، خاویر باردی و ریکاردو دارین است که سال گذشته فیلم افتتاحیه هفتاد و یکمین دوره جشنواره فیلم کن بود.

گفته شده است "یک قهرمان" به سبک دیگر

خریداران قرار می‌گیرد. فرهادی در ۲۰۱۲ برای فیلم "جدایی نادر از سیمین" برنده جایزه اسکار بهترین فیلم خارجی‌زبان شد و برای آن فیلم نامزد اسکار بهترین فیلمنامه غیراقتباسی هم بود.

گفته می‌شود فیلمنامه "یک قهرمان" به همان اندازه چشمگیر است. با توجه به جوایز فوق‌العاده و فروش بسیار خوب فیلم کره‌ای "انگل"، قطعاً پروژه‌هایی مانند کار فرهادی هفته آینده در جشنواره برلین بیش از پیش مورد توجه قرار خواهند گرفت.

فرهادی فیلمساز محبوب جشنواره‌های سینمایی، که نیویورک تایمز او را بزرگ‌ترین کارگردان ایرانی نامیده است، یکی از تنها شش فیلمسازی است که دوبار برنده جایزه اسکار بهترین فیلم بلند بین‌المللی شده و تنها کارگردانی است که از اوایل دهه ۱۹۸۰ تاکنون به این موفقیت دست پیدا کرده است.

کرک داگلاس نماده هالیوود و ستاره "اسپار تاکوس"



کرک داگلاس بازیگر و تهیه کننده و یکی از نمادها و آخرین بازمانده‌های عصر طلایی هالیوود و ستاره فیلم‌هایی چون "اسپار تاکوس"، "بیست هزار فرسنگ زیر دریا" و "آخرین قطار گان هیل" لس آنجلس بر اثر کھولت سن از دنیا رفت. مایکل داگلاس پسر او و برنده دو جایزه اسکار در بیانیه‌ای در اینستاگرام نوشت:

من و برادرانم با اندوه بسیار اعلام می‌کنیم که کرک داگلاس در سن ۱۰۳ سالگی ما را ترک کرد. برای دنیا، او یک افسانه بود، یک بازیگر از عصر طلایی سینما که در سال‌های طلایی خود خوب زندگی کرد، یک انسان دوست که تعهدش به عدالت و آرمان‌هایی که باور داشت برای همه ما یک معیار بود. کرک داگلاس متولد ۹ دسامبر ۱۹۱۶ در نیوآمستردام (نیویورک) بود. پدر و مادرش مهاجران فقیر یهودی روسی بودند. داگلاس جوان برای تأمین هزینه دانشگاه در کافه‌ها کار می‌کرد و در عین حال یک کشتی‌گیر ماهر بود. مدتی هم باغبان و سرایدار بود. داگلاس در ۱۹۴۱ در نیروی دریایی آمریکا مشغول خدمت شد و در ۱۹۴۴ به خاطر جراحات جنگی از خدمت معاف شد. سپس به نیویورک سیتی بازگشت و در رادیو، تئاتر و فیلم‌های تبلیغاتی مشغول کار شد. او تصمیم داشت همچنان یک بازیگر تئاتر بماند، اما لورن باکال کمک کرد برای اولین بار در سینما در فیلم نوآر "عشق عجیب مارتا ایورز" (۱۹۴۶) به کارگردانی هال بی. والیس با بازی باربارا استنویک مقابل دورین برود. داگلاس از همین فیلم اول نقش‌های مهمی به دست آورد، اما بازی در نقش یک مشت‌زن بی‌وجدان در فیلم "قهرمان" (۱۹۴۹) به کارگردانی مارک رابسن بود که از او یک ستاره ساخت و تصویر سینمایی‌اش را شکل داد: ستیزه‌جو، خودخواه، پرشور و اغلب قربانی

خشم خود که به تنفر منجر می‌شود. نمونه آن روزنامه‌نگار بلندپرواز فیلم بدبینانه "تک‌خال در حفرة" ساخته بیل وایلدر و کارآگاه بیمار فیلم "داستان کارآگاه" به کارگردانی ویلیام وایلر (هر دو ۱۹۵۱) یا مرد متجاوز فیلم "در راه خطر" (۱۹۶۵) ساخته اوتو پرمینجر.

جنبه خودنمای شخصیت داگلاس در فیلم‌هایی چون "بیست هزار فرسنگ زیر دریا" (۱۹۵۳)، "اولیس" (۱۹۵۵) و بسیاری از فیلم‌های وسترن او مانند "جدال در اوکی کورال" (۱۹۵۷) و "آخرین قطار گان هیل" (۱۹۵۹) مشخص است، اما همیشه سعی می‌کرد آن را تحت کنترل نگه دارد.

داگلاس در ۱۹۵۵ شرکت فیلمسازی "برینا" را تشکیل داد و از طریق آن توانست فیلم ضدجنگ و قدرتمند "راه‌های افتخار" (۱۹۵۷) - که برای سه دهه در فرانسه ممنوع بود - و "اسپار تاکوس" (۱۹۶۰) را تولید کند که هر دو از بهترین و تأثیرگذارترین فیلم‌های استثنایی کوپریک هستند. او در "اسپار تاکوس" نقش برده‌ای معترض را بازی می‌کند که رهبری قیام علیه رومی‌ها را به عهده می‌گیرد. "اسپار تاکوس" ۳۰ میلیون دلار فروخت و یکی از پرفروش‌ترین فیلم‌های سال بود. استحکام شخصیت داگلاس نیز کاملاً مشخص بود. داگلاس نویسندگانی مانند دالتون ترومبو را که نامشان در لیست سیاه هالیوود بود استخدام کرد و با وجود مخالفت استودیو نام او را در تیتراژ فیلم آورد. داگلاس، آنتونی مان کارگردان "اسپار تاکوس" را اخراج کرد و کوپریک را جای او آورد و بعدها برای اینکه از دل آنتونی مان بیرون بیاورد در فیلم "قهرمانان تله‌مارک" او بازی کرد. داگلاس برای فیلم‌های "قهرمان"، "بدو زیبا" (۱۹۵۳) و "شور زندگی" سه بار نامزد اسکار بود، اما جایزه نگرفت. آکادمی علوم و هنرهای سینمایی سال ۱۹۹۶ برای ۵۰ سال حضور خلاق داگلاس در جامعه سینمایی یک جایزه اسکار افتخاری به او اعطاء کرد. داگلاس در ژانویه ۱۹۹۶ بر اثر یک سکته مغزی شدید توانایی صحبت کردن را از دست داد. با این حال، او دوره‌های گفتار درمانی را گذراند و حالش آن قدر خوب شد که توانست مارس آن سال جایزه اسکار افتخاری را دریافت کند. او همچنین در جوایز اسکار ۲۰۱۱، در ۹۴ سالگی، در مراسم اسکار شرکت کرد و نامزدهای بخش بهترین بازیگر زن مکمل را معرفی کرد. داگلاس در سال‌های اخیر بیشتر وقت خود را به نوشتن کتاب و گاهی اوقات نوشتن یادداشت برای رسانه‌های گذراند و به نوعی به عنوان پیرترین وبلاگ‌نویس معروف شناخته می‌شد. دهمین کتاب او با عنوان "من اسپار تاکوس هستم! فیلم می‌سازم، لیست سیاه را زیر پا می‌گذارم" در ۲۰۱۳ منتشر شد. داگلاس در ۲۰۱۴ نیز مجموعه شعرهای خود را منتشر کرد.

جمشید هاشم‌پور در نقش جمشید آریا

جمشید هاشم‌پور در فیلم سینمایی "گیج‌گاه" (نام موقت) به کارگردانی عادل تبریزی به ایفای نقش می‌پردازد.

جمشید هاشم‌پور با حضوری متفاوت در نقش قهرمان سال‌های نه چندان دور سینمای ایران، جمشید آریا، در فیلم سینمایی "گیج‌گاه" جلوی دوربین رفته است، این بازیگر همچنین با گریم متفاوت در نقش دیگری در این فیلم سینمایی حضور دارد. همچنین با گذشت نیمی از فیلمبرداری و بازی حامد بهداد و باران کوثری،

لیست بازیگران این فیلم سینمایی به زودی با بازیگرانی از نسل‌های مختلف تکمیل می‌شود. این فیلم سینمایی یاس داشتی به چند دهه‌ی سینمای ایران است و عوامل تولیدی آن نیز از سه نسل متفاوت سینما هستند.



"پیشی میشی" فیلم کودک اکران نوروز ۹۹

فیلم سینمایی "پیشی میشی" به کارگردانی حسین قناعت و تهیه‌کنندگی احمد احمدی آماده‌نمایش شد و می‌تواند تنها گزینه سینمای کودک برای اکران نوروز ۱۳۹۹ باشد. "پیشی میشی" یک کمدی شاد برای کودکان و نوجوانان است که فیلمبرداری آن در تهران انجام شده است. رضا شفیعی‌جم، بهاره رهنما، ارژنگ امیرفضلی، علی کاظمی، ساعد هدایتی، محمد شیرینی و با حضور نفیسه روشن، یوسف صیادی،

صدیقه کیانفر، عباس محبوب بازیگران اصلی این فیلم و طاه و ماهان عابدی دو بازیگر کودک فیلم هستند. احمد احمدی تهیه‌کننده فیلم‌هایی چون "رد کاریت" رضا عطاران و "لازانیا" است. "پیشی میشی" توسط رسانه فیلمسازان مولود به مدیریت حبیب اسماعیلی پخش می‌شود.





ترانه شکبیا

تنها شناختی که از شوهر خاله بهجت داشتم، عکس سیاه و سفید رنگ و رو رفته‌ای بود که نیمی یک قاب چوبی کهنه، روی یکی از تاقچه‌های خانه‌اش قرار داشت، اما وصف او را، چه از زبان مادرم و چه از زبان خاله، فراوان شنیده بودم و می‌دانستم آدم خوبی بوده... من هشت ساله بودم که گفتند شوهر خاله بهجت فوت شده و به یاد نمی‌آورم در آن سن، اگر هم او را دیده بودم، چه شکل و شمایل داشت، اما دقیق به خاطر می‌آورم خاله و شوهرش پسری به اسم بهروز داشتند که همبازی بودیم و بعد از آن که در یک حادثه تصادف اتومبیل همراه با پدرش جان خود را از دست داد، خاله بهجت که دیگر تمام امیدش به زندگی را از دست داده بود و حال و روز بسیار بدی داشت. چون خاله بهجت تنها فرزندش را هم از دست داده و کاملاً تنها مانده بود، همان وقت‌ها، پدر و مادرم، به توافق رسیدند که من به خانه خاله بهجت بروم و مدتی در خانه‌اش بمانم، شاید به دلیل علاقه بیش از حدی که به من داشت، کمی روحیه‌اش عوض شود و حال و روز بهتری پیدا کند.

در روزهایی که میهمان خانه خاله بهجت بودم، بارها گریه بی‌بهره‌اش را دیدم، گاهی هم بهت زده گوشه‌ای می‌نشست و با چشمانی مات، به نقطه نامعلومی خیره می‌شد. یا قاب عکس شوهرش را برمی‌داشت، دقیقاً به آن چشم می‌دوخت و زیر لب مشغول حرف زدن با قاب عکس می‌شد، که البته، هیچ وقت حرف‌هایش را درست و حسابی نشنیدم، اما بارها اتفاق افتاد که دیدم در آن حالت چشمانش بارانی شد و با پشت دست اشک‌هایش را پاک کرد تا من نبینم.

ماندن من در خانه خاله بهجت، که قرار بود کوتاه‌مدت باشد، بیست و چند سال طول کشید تا این که در ۳۰ سالگی خواستگار برایم پیدا شد و سر خانه و زندگی خودم رفتم. اما طوری به زندگی در کنار خاله عادت کرده و به او وابسته شده بودم که نمی‌توانستم رابطه با او را قطع کنم. به این جهت با شوهرم توافق کردم که چون روزها در خانه تنها هستم و کاری هم ندارم، نزد خاله بهجت بروم و شوهرم هم که حکایت زندگی خاله بهجت را می‌دانست، به تقاضایم روی خوش نشان داد.

شوهر خاله بهجت، شغل آزاد داشت و بعد از آنکه فوت شد، چون بیمه شده جایی نبود، خاله بدون درآمد ماند، یکی از اقوام که می‌دانست خاله بهجت با قالیبافی آشنایی دارد، برای آنکه کمکی به وی کرده باشد، پیشنهاد داد کارگاهی برای

جمعه‌های راز آلود

شدند، نگاهم به تابلوی "آسایشگاه معلولان" افتاد. خاله به داخل آسایشگاه رفت و چون متحیر ماندم که در آن جا چه کار دارد، همچنان سایه به سایه‌اش رفتم و دیدم در یکی از اتاق‌ها، با پیرمرد فرثوت و معلولی که روی یکی از تخت‌ها نشسته بود و به نظر می‌رسید انتظارش را داشته، با صمیمیت سلام و احوال‌پرسی کرد و شاید حرف‌های دیگری هم زدند که من نشنیدم. چون فاصله‌ام از آنها زیاد بود. بعد، از قسمت سرپرستاری ویلچری گرفتم، با زحمت پیرمرد را روی صندلی چرخدار نشاندم، به حیاط سرسبز آسایشگاه برد و زیر درختی، کنار یک نیمکت، ایستاد. آن روز تا غروب خاله بهجت و آن پیرمرد دست در دست هم مشغول صحبت و بگو بگو بودند، خاله برایش میوه پوست کند و در دهانش گذاشت و... من از دور نظاره‌گرشان بودم. ساعتی قبل از پایان وقت ملاقات از آسایشگاه خارج شدم و با سوالات جدیدی که برایم به وجود آمده بود، یک‌راست به خانه مادرم رفتم و آنچه را دیده بودم با او در میان گذاشتم و مادرم گفت:

حالا که همه چیز را فهمیده‌ای، دلیلی ندارد چیزی را از تو پنهان کنیم. شوهر خاله بهجت نمرده. بعد از تصادفی که برایش اتفاق افتاد، قطع نخاع شد و چون در خانه امکان نگهداری از او وجود نداشت، خاله او را به آسایشگاه معلولان برد، اما چون ترس داشت که اقوام و آشنایان برایش حرف در بیاورند و بگویند عرضه نگهداری شوهر بیمارش را نداشته و او را به آسایشگاه فرستاده، همه جا شایع کرد که شوهرش در تصادف کشته شده و او را در گورستانی در حوالی همان محل تصادف به خاک سپرده‌اند حتی برای او مجلس ختم و چهلم هم گرفت.

مادرم، نفسی تازه کرد و ادامه داد: - چیزی به روی خاله بهجت نیاور، اما او در تمام بیست و چند سال گذشته، سرسختانه کار کرده و زندگی را با قناعت گذرانده تا بتواند هزینه‌های زندگی شوهرش در آسایشگاه را بپردازد.

بافت قالی دایر کند و سرپرستی آن را به عهده خاله بگذارد و خاله هم پذیرفت.

در کارگاهی که اداره آن به عهده خاله بهجت بود، چند نفر زن به عنوان بافنده کار می‌کردند، اما خود خاله هم ضمن اینکه کارهای مربوط به تهیه خامه، چله‌کشی، تهیه نقشه، نقشه‌خوانی و... را انجام می‌داد، از هر فرصتی هم که پیش می‌آمد برای بافت قالی استفاده می‌کرد و مجموع درآمدش بابت سرپرستی کارگاه و بافت قالی رقم کاملاً مناسبی بود. با وجود این، با قناعت بسیار زیاد زندگی می‌کرد، به شدت اهل صرفه‌جویی بود و من که می‌دیدم با داشتن درآمد خوب آن قدر امساک می‌کند، گاهی حرص می‌خوردم و حتی یک بار نزد مادرم عنوان کردم که: خاله چرا این قدر گدازایی درمی‌آورد و با وجود داشتن درآمد خوب زندگی را فقیرانه می‌گذرانند.

مادرم توضیح داد: خاله، به شوهر و فرزندش خیلی وابسته بود و برای آموزش آنها خیلی خیرات می‌دهد و قسمت اعظم درآمدش صرف انجام کارهای خیر می‌شود... با شنیدن حرف‌های مادرم قانع شدم و دیگر زندگی ساده خاله بهجت برایم عجیب نبود، اما یک رفتار عجیب دیگر هم در خاله‌ام وجود داشت که علتش را نمی‌دانستم.

من اغلب روزها وقتی کاری نداشتم به کارگاه قالیبافی می‌رفتم و ساعتی در کارگاه می‌ماندم. خاله هم هر وقت قصد داشت جایی برود، مرا با خودش می‌برد، اما از وقتی یادم می‌آمد، روزهای جمعه، ناگهان غیبش می‌زد، حوالی ظهر، بدون اینکه به من توضیحی بدهد، از خانه بیرون می‌رفت و غروب برمی‌گشت، موقع رفتن اغلب بی‌حوصله و پکر بود، اما وقتی برمی‌گشت، خیلی بانشاط و سر حال بود و عجیب آنکه در تمام سال‌ها، هرگز نخواست جمعه مرا با خودش ببرد و این، برایم به صورت یک معمای بزرگ در آمده بود و هر چه فکر می‌کردم، به جواب نمی‌رسیدم. تا اینکه یک روز از کنجکاوای به ستوه آمدم و تصمیم گرفتم از کار خاله بهجت سر در بیاورم و بفهمم جمعه‌ها کجا می‌رود. به این جهت یکی از جمعه‌ها، وقتی از خانه خارج شد، بلافاصله چادرم را روی سرم انداختم و سایه به سایه‌اش راه افتادم. از میوه‌فروشی محله چند نوع میوه و از قنادی یک جعبه شیرینی خرید و بعد، سوار اتوبوس شدم. من هم سوار شدم و خودم را لای جمعیت مسافران پنهان کردم. در انتهای خط خاله سوار اتوبوس دیگری شد و من باز به همان ترتیب همراهش شدم، خاله یک اتوبوس دیگر هم سوار شد و وقتی اتوبوس سوم، جایی بیرون شهر، به ایستگاه آخر رسید و توقف کرد و همه پیاده





تعرض به نطافتچی

ماشین قفل است و هر چه سر و صدا و التماس کردم او گفت: اگر می‌خواهی زنده بمانی سر و صدا نکن و من هم به خاطر اینکه سه تا بچه‌هایم یتیم نمانند، چیزی نگفتم. زن ۵۲ ساله همچنان که گریه می‌کرد ادامه داد: او مرا به خانه‌اش برد و به زور به من تعرض کرد و بعد هم مرا رها کرد

و در این میان به ذهنم رسید که حداقل شماره تلفن او را بگیرم. در پایان، پلیس با گرفتن شماره تلفن مرد راننده زن میانسال را به پزشکی قانون معرفی کرد و کارشناسان پزشکی قانونی آزار و اذیت زن نطافتچی را تایید کردند. بدین ترتیب پرونده برای تکمیل تحقیقات به شعبه ۱۲ دادگاه کیفری یک تهران فرستاده شد و قاضی دادگاه این پرونده را در اختیار کارآگاهان پلیس آگاهی قرار داد تا مرد متهم ردیابی و دستگیر شود!

ایده این کار را از یکی از دوستانم گرفتم که خودش به دلیل کلاهبرداری در حال حاضر در زندان است.

رضادر ادامه اظهار داشت: کار ما به این صورت بود که از طریق درج آگهی در سایت‌های اینترنتی افراد را با وعده فروش فوری خودروی اقساطی فریب داده و اعتماد مشتریان را جلب می‌کردیم.

او در مورد نحوه دریافت و استفاده از پول مالباختگان نیز گفت: پس از اخذ مبالغی از ۲۰ میلیون تا ۵۰ میلیون تومان، زمانی را برای تحویل خودرو اعلام می‌کردیم و وقتی زمانی تحویل فرامی‌رسید به بهانه‌های مختلف مدام کار را به تعویق انداختیم تا اینکه مبالغ دریافتی به حدود یک میلیارد تومان رسید و پس از آن شرکت را تخلیه کردم.

مبلغ کلاهبرداری متهم دستگیر شده بالغ بر ۱۰ میلیارد ریال است و تاکنون ۳۰ نفر از شکات شناسایی شده‌اند. متهم هم به منظور انجام تحقیقات تکمیلی با دستور بازپرس شعبه اول دادسرای ناحیه ۳۲ تهران در اختیار اداره چهاردهم پلیس آگاهی پایتخت قرار دارد.

مهربان هر ساله مستاجرانی را که سن بالا و اموال مناسبی داشتند انتخاب می‌کرد و یک قسمت از خانه‌اش را در اختیار آنها می‌گذاشت و پس از اتمام یک سال از اجاره‌نشینی، یک شب با پختن کیک خوشمزه اما سمی آنها را به قتل می‌رساند و در ادامه جسدشان را در باغچه حیاط خانه‌اش دفن می‌کرد. وی در مدت یک دهه ۹ مستاجر را به قتل رساند و اموالشان را به غارت برد. پلیس و کارآگاهان هم زمانی به این وقایع وحشتناک پی بردند که جستجو برای یافتن مستاجری که خانواده‌اش از ناپدید شدن مادرشان نگران بودند، آغاز شد و پس از بررسی‌ها پلیس به صاحبخانه مشکوک شد و او را دستگیر کرد.

وی هم در بازجویی‌ها به قتل مستاجرش اعتراف کرد و گفت:

من چند روز پیش او را با خوراندن کیک خوشمزه و سمی به قتل رساندم و جسدش را در باغچه خانه‌ام دفن کردم! بنابراین پلیس با حفاری حیاط خانه ناگهان با ۹ جسد روبرو شد که همه آنها با خوراندن کیک مسموم، به قتل رسیده بودند. دوروتی در پایان گفت: انگیزه‌ام از این جنایت‌ها سرقت اموال آنها بود، چرا که برای امرار معاشم هیچ درآمدی نداشتیم و دخترانم مرا ترک کرده‌اند.

ردیابی‌های پلیس تهران برای دستگیری راننده خودرو پژو که زن میانسالی را مورد آزار و اذیت قرار داده بود، همچنان ادامه دارد.

زن میانسالی که خود را نطافتچی خانه‌های مردم معرفی کرد، با مراجعه به پلیس تهران گفت: من همسر و سه فرزند دارم اما چون همسرم کارگر است و با پول کارگری نمی‌تواند مخارج زندگی ما را تامین کند، به ناچار من مدتی است به عنوان نطافتچی به خانه‌های مردم می‌روم و کار می‌کنم تا کمک خرج زندگیمان باشم. آخرین بار به خانه زن جوانی رفته بودم که بعد از ظهر متوجه شدم برایم مهمان آمده است و بعد از اتمام کار از خانه زن جوان خارج شدم و چون عجله داشتم حوالی ترمینال جنوب، سوار یک خودرو مسافربر شخصی شدم و راننده در میان راه سر صحبت را باز کرد و از بدبختی و مشکلات زندگی‌اش گفت و من هم درد و دل و مشکلات زندگی‌ام را به او بازگو کردم و در پایان گفتم برای رفتن به خانه‌ام عجله دارم. اما راننده پس از طی مسافتی به یکباره تغییر مسیر داد و من به او اعتراض کردم و می‌خواستم از ماشین پیاده شوم که متوجه شدم درهای

قبل از لیزینگ بخوانید

پلیس آگاهی پایتخت، از دستگیری فردی خبر داد که تحت پوشش فروش خودروی اقساطی، به کلاهبرداری از شهروندان می‌پرداخت.

اواخر تابستان سال جاری شکایتی تحت عنوان کلاهبرداری از طریق فروش خودروی اقساطی به اداره چهاردهم پلیس آگاهی ارجاع شد و با توجه به تعداد بالای شکات، رسیدگی و دستگیری متهم پرونده در دستور کار کارآگاهان قرار گرفت. با تحقیقات میدانی و انجام اقدامات پلیسی، کارآگاهان موفق به شناسایی مخفیگاه متهم در محله امامزاده حسن شده و در یک اقدام غافلگیرانه در نیمه‌های شب بیست و دوم بهمن ماه وی را که رضا ۳۵ ساله نام داشت، دستگیر و به اداره چهاردهم پلیس آگاهی منتقل می‌کنند.

رضا که مدیرعامل شرکت بود، پس از انتقال به پلیس آگاهی مورد بازجویی قرار گرفت و در تشریح شیوه و شگرد کلاهبرداری خود گفت:

قتل با یک مادر بزرگ

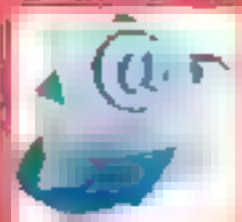
پلیس کالیفرنیا، مادر بزرگی را که کیکهای خوشمزه درست می‌کرد و به مستاجران می‌خوراند تا آنها را به قتل برساند دستگیر کرد. مادر بزرگی به نام "دوروتی" که همواره به آشپز کیک‌های خوشمزه شهرت داشت و هیچکس باور نمی‌کرد که وی قاتل باشد، بالاخره او لو رفت. او در جوانی با مردی به نام "جوهانسون" اسکاتلندی ازدواج کرده بود و در مدت زندگی، این دو همواره با هم اختلاف داشتند.

آنها دارای دو فرزند دختر بودند که هر دو ازدواج کرده و از آنها دور شده بودند و شوهرش هم چند سال پیش فوت کرده بود. در این شرایط مادر بزرگ

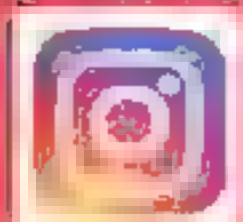




aparat.com/randp.r



pin@randp.r



instagram.com/randp.r



www.randp.r



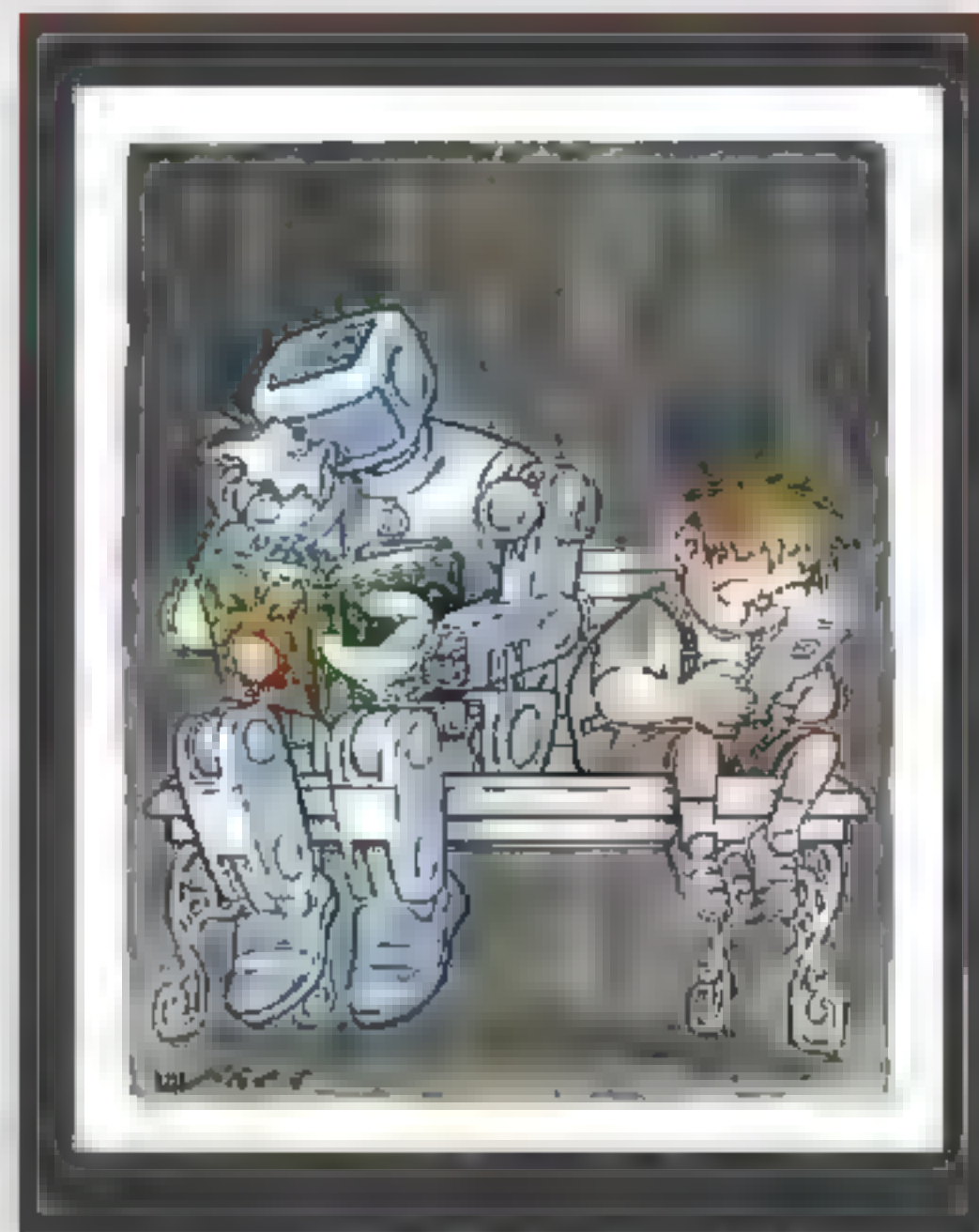
خداوند بخواند

کتابخانه شناسی

کتابخانه امام رضا (ع) شهرستان مهران - استان ایلام

کتابخانه امام رضا (ع) در سال ۱۳۷۲ در فضایی به مساحت ۸۷۷ مترمربع در شهرستان مهران افتتاح گردید. این کتابخانه در سال ۹۷ به عنوان کتابخانه برتر کشوری از سوی نهاد کتابخانه‌های عمومی برگزیده شد.

کتابخانه امام رضا (ع) دارای ۲۲۱۹۶ عنوان و ۲۸۵۲۶ نسخه کتاب بوده و بخش‌های مرجع، نشریات ادواری، کافی نت، بخش مستقل کودک و نوجوان و کتابخانه دیجیتال از جمله بخش‌ها و امکانات آن می‌باشد.



Jitet Kustana - Indonesia

چهارمین دوسالانه بین‌المللی کارتونه کتاب

کارتون کتاب

پیشنهادهای کتاب

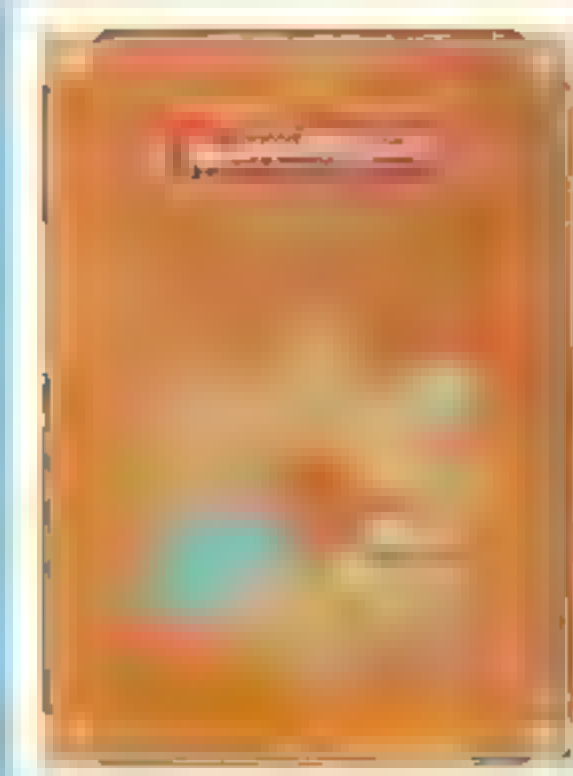
و در ادامه با روایت شیوای وقایعی از زندگی ایشان در زمان حیات پدر بزرگوارشان (حضرت امام موسی کاظم علیه السلام) ادامه می‌یابد، شرح ماحرایی اردواج و فرزنددار شدن علی بن موسی الرضا علیه السلام، نقل حالب‌ترین اتفاقات در دوران ولایت‌عهدی ایشان و توصیف چگونگی شهادت امام علیه السلام از دیگر موضوعاتی است که در کتاب آمده است.

بهره‌گیری هنرمندانه مؤلف از احادیث اخلاقی و اعتقادی، ضمن بیان یک حکایت حالب توجه و جذاب در بستر حکایت تاریخ و ویژگی برجسته‌ای است که بر غنای محتوایی کتاب نسبت به اکثر کتاب‌های موجود با موضوع سیره و زندگی رضوی افزوده است.

«ماه هشتم» زندگینامه کوتاه و مستند امام رضا علیه السلام را به مخاطبان علاقمند و دوستداران آن امام همام ارائه می‌دهد. نویسنده تلاش دارد با در نظر داشتن لزوم «بهره‌گیری از منابع معتبر»، «گزیده‌گویی»، «بهره‌مندی از صنایع هنری»، «قابل استفاده بودن برای سلیقه‌های گوناگون»، اثری متفاوت و کاربردی را با موضوع زندگی ماه رنوف خراسان ارائه دهد.

انتخاب حکایات نقل شده در کتاب به گونه‌ای است که بتواند به مخاطب یک الگوی عملی و رفتاری ملموس از زندگی امام رضا علیه السلام معرفی نماید.

این کتاب ۵۵ حش با وقایع زندگی امام علیه السلام از پیش از تولد و ورود مادرشان نجمه‌خاتون به مدینه آغاز می‌شود.



نام کتاب: ماه هشتم
انتشار: دارالحدیث
تدوین: مهدی غلامعلی
تعداد صفحات: ۱۴۰

خبر ویژه

نهمین جشنواره کتابخوانی رضوی به ایستگاه پایانی رسید

«یار مهربان» اندیشه‌های بشری است و زمانی که با آموزه‌های اصیل مذهبی آمیخته شود، شکوه صدچندان می‌یابد. نهمین جشنواره کتابخوانی رضوی، تجلی امید به آینده روشن و کتابخوان ایران بصیر و ولایت‌مدار است.

همچنین علیرضا مختارپور، دبیر کل نهاد برگزارکننده این جشنواره را در راستای معرفت‌افزایی و رسیدن به حیات طیبه عنوان کرد.

نهمین جشنواره بین‌المللی کتابخوانی رضوی که با مشارکت یک میلیون و ۳۶۴ هزار نفر در سراسر کشور برگزار گردید، با تقدیر از ۱۰۴ برگزیده ملی و با پیامی از سوی دکتر سیدعباس صالحی به کار خود پایان داد.

در پیام وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی آمده است: جشنواره‌های مروج کتابخوانی، فرصتی ارزشمند برای پیوند عموم مردم با



برای مشاهده آخرین اخبار نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور می‌توانید توسط گوشی تلفن همراه خود از رهنه‌های روبه‌رو اسکن کنید.



یکی از شاعرانی که از بیابانهای کویری شن و ماسه برخاسته، یغمای جندقی است که در سال ۱۱۹۶ در جندق متولد و پس از ۸۰ سال زندگی پر فراز و نشیب خود و به جا گذاشتن آثاری دلنشین و زیبا در همان محل آهنگ عشق را به صدا درآورد و دوباره متولد شد.

اینک از یکی از نامه‌هایش که به صورت نثر نوشته شده خلاصه‌ای را تقدیم شما می‌کنیم: سرشت و پایه مردمی، دید و دانش است و داد و بینش، خوی و منش و راه روشن، خشم فرو خوردن است و چشم به هم کردن، آهستگی و آرامش است و بخشندگی و بخشایش با زیردستان بردن است و تیمار بینوایان خوردن و در این زمانه... اما: مشتی سست گمان، سست کمان و توانگر و گدا، نام خویش آدم نهادند و گرگ آسا و گربه منش به شغال مرگی و روباه بازی در پوست دشمن یا پوستین دوست افتادند...

خر هر آنکس فراز بام برد هم تواند به زیرش آوردن بسیاری از اشعار یغما هم به صورت ضرب المثل درآمده است:

گوش اگر گوش تو و ناله اگر ناله من
آنچه البته به جایی نرسد فریاد است

باضرب المثل: در جواب ابلهان خاموشی است: آن را که همواره ذوق و ساغر نوشی ست در شعلت کیهان کله از بی‌هوشی ست بر هرچه خورند، میخ پاسخ متراس زان در که جواب ابلهان خاموشی ست

فکر نان کن که خربزه آب است:
گفت افسانه شیرین فبرد تلخی کام
برو اندیشه نان کن که خربزه آب است

می‌گویند پسر یغمای جندقی از پدر پرسید: پدر جان: بعد از مرگت تو دلت می‌خواهد من چه کاره شوم؟! یغما گفت: برو طبیب شو. پسر پرسید: فلسفه این کار چیست؟ یغما گفت: برای اینکه هر چه از این جنس دو یا از مرگ نجات دهی اجر دنیا داری و آنچه از آنها بکشی اجر آخرت!

عامی دانی ز خود بخود نتوان دست دور از همه ریش بر دم صوفی بست ای عامی خر، بدین روش من سگ تو خوش پای که داری دم گاو در دست

بیش از همه کس وز همه کس کم ماییم راننده و ماننده و دودنده دمامد ماییم قومی به عرب غریب و قومی به عجم غربت زده در تمام عالم ماییم من در عجب از ریش بلندی که تو داری گر گوش کنم پند به بندی که تو داری از بند مسلم پرهانی همه آزاد آزادی ما بسته به بندی که تو داری

تک پیتی!

بر آرد روز گارت از سه لب کام لب جوی و لب یار و لب جام
و اشعار طنز!

در خواب رفیق خسته‌ای را دیدم که ز دیده اشک ریز است

گفتم: ز غمت ای آنکه تا حشر
هر چشم ز گریه چشمه خیز است
گفتا نه ننالم از اعادی
بر من ز حباب رستخیز است
خاصه خر کی که در غم من
هر شام و سحر به عر و تیز است
آهن ز جگر کشید و گفت: آخ!
ملا حسن نخود، بریز است!

□ از دیگر اشعار:

سینه‌ام مجمر و عشق آتش و دل چون عود است
این نفس نیست که برمی کشم از دل، دود است

عجیبی نیست اگر خنجرت از سینه گذشت
عجب آنست اگر سینه ز خنجر گذرد
□ نمونه‌ای از طنز یغما،
مراسر دار پشمین جبه‌ای داد
نه آن را استری بود و نه روی
به خود گفتم نگیرم از وی این کرک
نه زین کس کهنه‌ای خواهم نه نویی
یکی از دور گفتا که بگیرش!

که شاید کنده‌ای، از خرس مویی

□ باز چند پیتی از غزل:

نه جوابی، نه سوالی، نه رسولی، نه پیامی
چه صفایی، چه وفایی؟ چه علیکی؟ چه سلامی؟
گر نه از دست تو وز بهر تو از روی حقیقت
چه ثوابی؟ چه گناهی؟ چه حلالی چه حرامی؟

دست تو جیب

این روزها که چرخ اقتصاد کم باد شده و گرانی فشار زیادی وارد می‌کند دست یک عده خواسته ناخواسته توجیب عده‌ای دیگر رفته، چطور؟ ببینید...

دست پدر تو جیب پسر (پسر اونی پول تو جیبی که صبح دادم بی‌زحمت برگردون. مساعده که گرفتم دو برابرش رو پس می‌دم).
دست کارفرما توجیب کارگر (کارگر: آقا حقوقمون ۳ ماهه عقب افتاده. اضافه کار هم که هیچ. کرایه خونه نداریم. مدرسه کمک به مدرسه می‌خواد... کارفرما: اوضاع خرابه. بازار نیست. هروقت برای جنس هامون مشتری پیدا شد حقوقتون رو میدم)... دست برخی یزشکان توجیب مریض‌ها (مریض: آقای دکتر تو رو خدا حالم بده...)

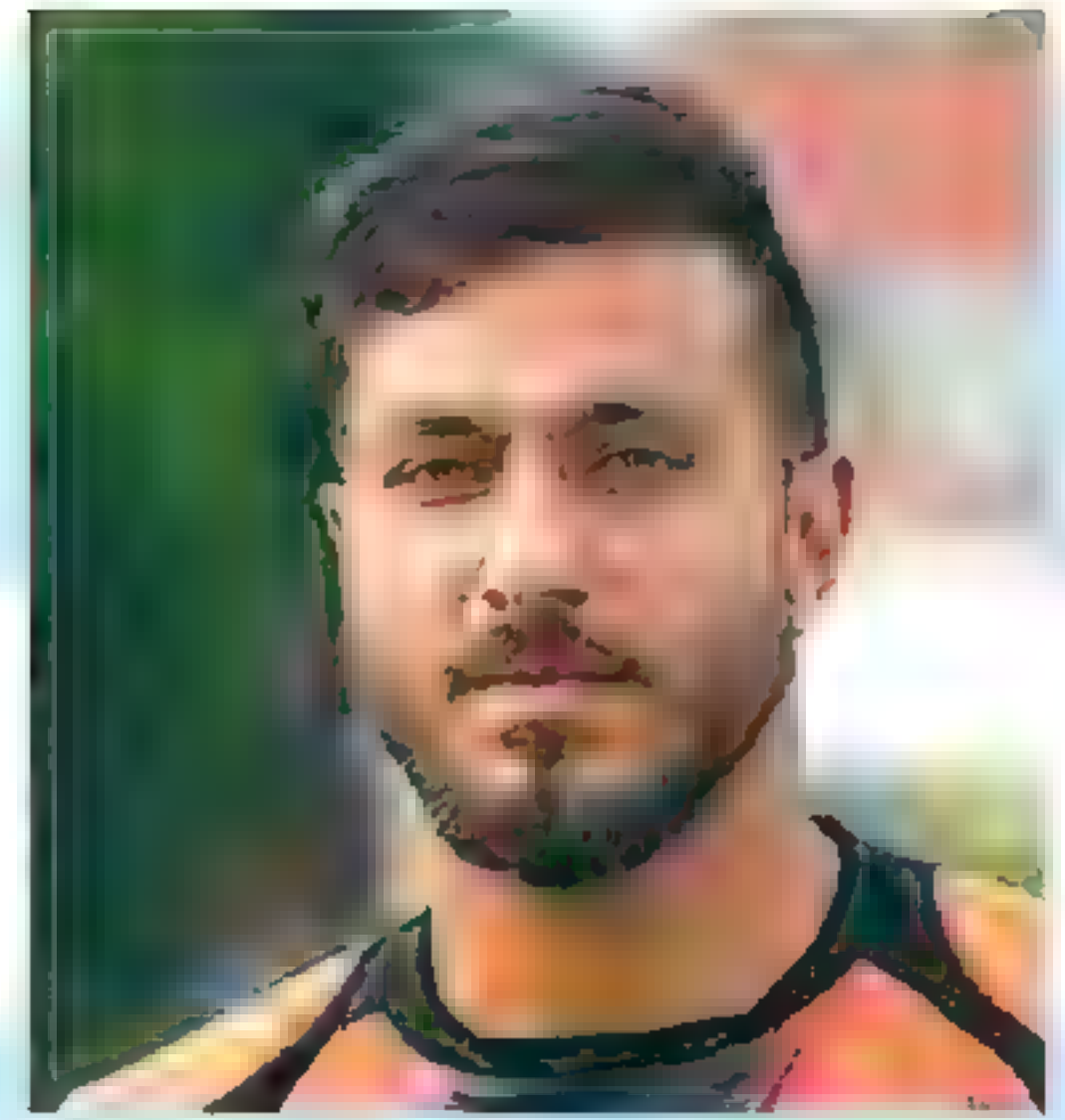
دکتر: اگر می‌خواید زود عمل بشید زیر میزی یادتون نره)
دست صاحبخانه توجیب مستاجر
(آقای مستاجر یا اجاره رو زیاد کن یا تخلیه کن، چون یای این واحد مشتری خوابیده)

دست مسوولان توجیب مردم

(شما مردم نجیبی هستید که تو روزهای سخت به داد ما می‌رسید)
اصغر ندیری



قرار داد من خنده دار بود



سروشامکانی بعد از چند سال غیبت در فوتبال ایران و حضور در لیگ نروژ ابتدای لیگ نوزدهم با پیشنهاد نفت مسجدسلیمان به ایران آمد و شاگرد مهدی تارتار شد. او در نفت عملکرد خوبی داشت. سوشا اما در تمام مدت تعطیلات نیم فصل در تمرینات نفت حاضر بود و این در حالی صورت گرفت که قراردادش را هم فسخ کرده بود. به هر حال مکانی به طور رسمی از نفت مسجدسلیمان جدا شد و قرار است با یک تیم از لیگ نروژ قرارداد جدید امضا کند.

✚ چطور شد که رفتی شدی؟

با توجه به اینکه لیگ نروژ دیرتر شروع می شود، می توانستم بمانم و چند بازی دیگر هم انجام بدهم. با توجه به اینکه بازی های سخت مادر ابتدای نیم فصل است قطعاً اگر می ماندم می توانستم به تیمم کمک کنم، ولی بستر را برای من فراهم نکردند.

✚ چرا از قراردادت راضی نیستی؟

متأسفانه برخی افراد در باشگاه قراردادی برای من تنظیم کردند که خنده دار بود. من از نظر مالی هر جایی می روم بنا را روی احترام و اعتماد می گذارم. وقتی قراردادی امضا می کنم و دست می دهم از صد امضا برایم معتبرتر است اما متأسفانه دوستان پای امضایشان هم نمی مانند، چه برسد به دست دادن. قراردادی که ما نوشتیم اصلاً چیزی نبود که

که داشتم و پیشنهادم در فوتبال این کشور این پیشنهادها آمد. الان هم به احتمال فراوان فوتبالم را در نروژ ادامه می دهم و فکر می کنم همه بسترها نیز برای این موضوع آماده است.

✚ از حواشی انتقال به نروژ بگو.

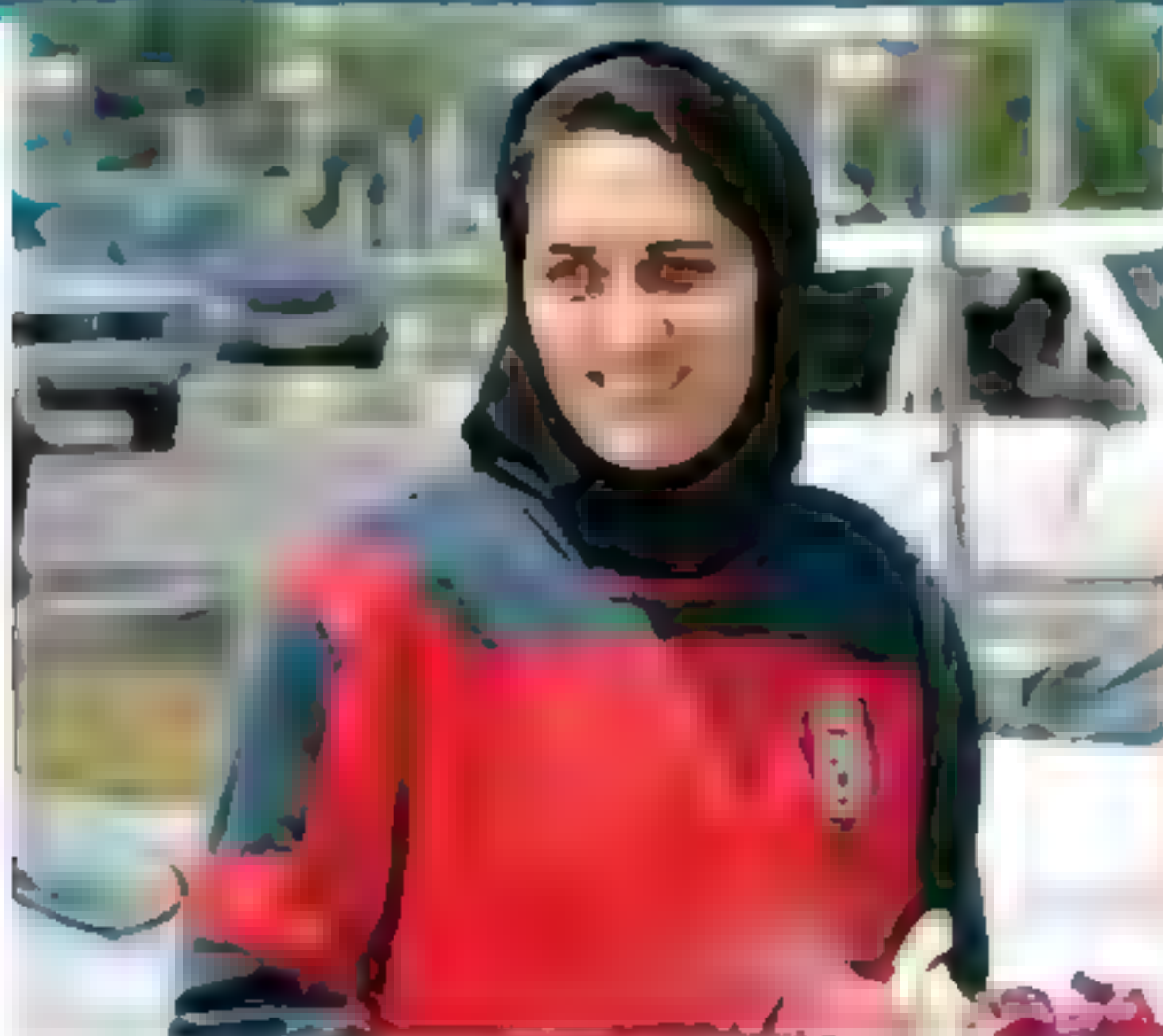
من پیشنهادهای مالی سه چهار برابر نفت مسجدسلیمان داشتم و اگر می خواستم بروم، به راحتی جدا می شدم و می رفتم. همان اولین روز نقل و انتقالات هم جدا می شدم و به تیم دیگری می رفتم. منتهی من حرف زده بودم و هیچ وقت هم موضعم را تغییر ندادم. البته یک مساله ای وجود داشت. با توجه به اینکه تعطیلات پایان فصل نروژ با نیم فصل ایران مصادف شده بود، می توانستم تا اسفندماه با نفت ادامه بدهم و این به گوش کادرفنی نیز رسیده بود.

✚ از قراردادت با مسجدسلیمان بگو.

اول فصل وقتی با نفت مسجدسلیمان به توافق رسیدم و قرارداد بستم، قول و قرارمان تا نیم فصل بود. من با توجه به شرایطی که در نروژ داشتم امکان اینکه تا نیم فصل بیشتر در ایران بمانم وجود نداشت. فوتبال ایران متأسفانه غیر از مسائل احساسی هیچ چیز دیگری ندارد و هیچ مساله دیگری نمی توانست مرا در سطحی قرار بدهد که خارج از ایران داشتم. به هر ترتیب اتفاقاتی افتاد که باعث شد تا حضورم در ایران زیاد طول نکشد. خوشبختانه در این مدت عملکردم مشخص است و اتفاقاتی افتاد که بعد از چند بازی پیشنهادهای خوبی از نروژ به دستم رسید و با توجه به اقامتی

نوروز فوتبال زنان ایران

خبری از پاداش قهرمانی آسیا نیست!



"بستر من مقیمی" یکی از بهترین بازیکنان تیم ملی فوتبال زنان محسوب می شود که اکنون به لیگ کویت پیوسته است. او در این فصل از لیگ برتر فوتبال زنان، برای تیم نامی نو بازی می کرد و این تیم با ۴۴ امتیاز در رده پنجم جدول قرار گرفت و از صعود به مرحله پلی آف بازماند. در ادامه صحبت های این ملی پوش فوتبال زنان را می خوانید که معتقد است، تیم ملی به حال خودش رها شده و...

✚ از چه زمانی وارد فوتبال شدید؟

از سال ۷۸ وارد فوتبال شدم و از کودکی به این رشته علاقه داشته ام و با برادرانم همواره فوتبال بازی می کردم. پس از مدتی احساس کردم که در این رشته استعداد دارم و خوب هستم به همین دلیل آن را ادامه دادم تا زمانی که به تیم ملی پیوستم. همچنین علاقه ام به فوتبال بسیار شد. پیش از این در تیم فوتبال جوانان در مسابقات قهرمانی آسیا حضور داشتم اما علاقه ای به بازی در فوتبال ندارم.

✚ در این سال ها تجربه بازی برای کدام

تیم ها برای شما جذاب تر بود؟

در لیگ برتر برای بسیاری از تیم ها بازی کردم. تا سال ۹۰ در مازندران بازی کردم و از ۹۰ تا کنون سه سال در اهواز حضور داشتم که با این تیم قهرمان شدیم. ۲ سال با دانشگاه آزاد

قهرمان و نایب قهرمان شدیم. یکسال در آبادان قهرمان شدیم و یک سال همراه نامی نو به قهرمانی رسیدیم. در این فصل نیز برای نامی نو بازی کردم اما متأسفانه به مرحله پلی آف صعود نکردیم. همه تیم هایی که در آن بازی می کردم، خوب بودند اما سالی که در آبادان بودم را بیشتر دوست داشتم. در همان سال به عنوان بهترین بازیکن در ایران انتخاب شدم و این تیم خاطره خوبی برایم ساخت.

✚ چرا تیم در فصل گذشته قوی بود در این

فصل در رده پنجم جدول قرار دارد؟

نامی نو جز سه بازیکن قدیمی که در تیم نگاه داشت تمام بازیکنان و کادرفنی خود را از دست داد و این امر می تواند یکی از مهم ترین دلایل ضعف این تیم باشد. برای اینکه امسال شرایط آن مقداری نسبت به پارسال متفاوت تر بود. محرومیت و مصدومیت بی موقع من و هم

تیمی هایم باعث شد شرایط تیم سخت شود و این تیم بدشانسی آورد.

✚ لیگ برتر امسال از نظر شما چطور بود؟

امسال از نظر فنی بهتر از سال های پیش بود و نتایج دیدارها قابل پیش بینی نبود. زیرا تیمی چون شهروند ساری که رده ۱۱ جدول قرار داشت با تیم صدر جدولی هیات فوتبال خراسان مساوی کرد. این غیر قابل پیش بینی بودن بازی ها سبب جذاب شدن لیگ برتر شد و نمی توانستیم هیچ تیمی را دست کم بگیریم. از معایب لیگ این فصل انصراف برخی از تیم ها بود که برنامه های ما را بهم ریخت. یکی از دلایل تاثیرگذار صعود نکردن نامی نو به پلی آف انصراف پارس آرا شیراز برابر ما بود. برنامه های خوبی برای بازی با آن تیم در نظر داشتیم و همین امر شرایط را برای ما دشوار کرد. اگر این خداحافظی



نوشته شده است! متأسفانه این افراد از اعتماد من سوءاستفاده کردند. من همه چیز را پای اعتماد گذاشتم و آن قرارداد را امضا کردم اما اینها احترام را حفظ نکردند.

چرا معتقدی از اعتماد تو سوءاستفاده شده؟

من ۹ سال پیش قرارداد ۷۰۰

حرف زده بودیم. قراردادى که من چند روز قبل آن را فسخ کردم. این قرارداد خنده دار بود و قرار بود اگر بخواهم تا اسفند ماه بمانم قرارداد جدیدی بسته شود و توافق جدیدی صورت بگیرد. من حتی در تمام این مدت بدون آنکه قراردادی داشته باشم، در تمرینات و بازی های تدارکاتی نفت مسجد سلیمان هم شرکت کردم. با هزینه شخصی و بدون قرارداد به سیرجان رفتم و مقابل گل گهر بازی کردم. پس من چیزی کم نگذاشتم.

ریشه اصلی اختلاف تو چه بود؟

آقایان می خواستند خودشان را از همه چیز مبرا کنند و این شاید به خاطر عملکردی بود که در نیم فصل داشتم! شاید یادشان رفته در همین نیم فصل دوبار فک و صورتم به خاطر نفت آسیب شدید دید و شاید دوست دارند بازیکنی را بیاورند که برایشان منفعت دارد. احتمالاً من برای بازی بد بودم؛ می دانید چرا؟ چون من به کسی باح نمی دهم. **حتماً خبر داری که روزنامه ها نوشته بودند، در صورت باخت، سوشا پول نمی گیرد!**

در قراردادی که برای من نوشته بودند آمده بود که سوشا مکانی فقط در مواقعی پول بگیرد که تیم ببرد یا مساوی کند. این عجیب نیست؟ به نظر من که این قرارداد مضحک از طرف آدم های خنده دار

تیم ها از لیگ برتر نباشند و به ناگهانی انصراف ندهند و تیم ها با حامی مالی خوب در لیگ بمانند؛ دیدارهای آن فصل خیلی خوب می شود.

تلخ ترین و شیرین ترین خاطره بازی در این سال ها کدام بود؟

تلخ ترین بازی در طول این سال ها را در نامی نو به دلیل صعود نکردن این تیم به پلی آف تجربه کردم. شیرین ترین تجربه ام قهرمانی آسیا بود.

چرا معتقد هستید که تیم ملی فوتسال زنان به حال خود رها شده؟

در این یکسال و نیم تیم ملی رها شده بود و همین امر نگران کننده است. گرچه "شهناز یاری" به عنوان سرمربی تیم ملی انتخاب شد و تاکنون سه اردو را پشت سر گذاشتیم اما همزمان با این اردوها بازی های لیگ را در پیت رو داشتیم که خیلی سنگین و فشرده بود. متأسفانه مصدومیت بازیکنان در لیگ باعث می شود کیفیت تمرین تیم ملی پایین بیاید. زمان خیلی کمی برای قهرمانی آسیا باقی مانده و اکنون بازی دوستانه ای نداریم و این وضعیت نگران کننده است؛ زیرا به دیدارهای تدارکاتی بسیار نیازمندیم و امیدوارم شرایط ما تغییر کند.

رسیدن به سومین قهرمانی در آسیا چطور ممکن است؟

دور از دسترس نیست، اما سخت است زیرا با شرایط دشواری روبرو هستیم. یکسال و نیم

مجبور به جدایی هستیم. اما تا آخر عمرم این کار را فراموش نمی کنم.

یعنی مربی نفت هم برای تو کاری نکرد؟

نه اینطور نیست، من آدم نمک نشاسی نیستم، فکر می کنم آقای تارتارو کادرفنی نفت برای من کار بزرگی انجام دادند. از طرفی یای تمام حرف هایم ایستادم اما اگر این قرارداد را فسخ نمی کردم زیر بار حرفی رفته بودم که زده بودم. من همیشه پای حرفی که می زنم، می ایستم. اینکه از اعتمادت سوءاستفاده شود، آزاردهنده است.

و آخرین حرف تو چیست؟

قراردادم را با یک تیم نروژی قطعی کردم و صحبت های بهایی انجام شده و به زودی بار دیگر لژیونر می شوم.

میلیون تومانی داشتم. الان آمدم و ۶۰۰ میلیون قرارداد بستم چون فقط می خواستم یک نیم فصل بازی کنم و به نروژ برگردم. اما با قراردادم کاری کردند که خودشان هم نمی دانند یعنی چه! معلوم است در چنین شرایطی سوشا مکانی زیر این قرارداد مضحک نمی رود. ما بازیکنی داشتیم که دو برابر من پول گرفته و نوش جان هم باشد. اما اینکه از اعتماد و احترام بازیکنی سوءاستفاده شود، کتیف ترین کار ممکن است و من نمی دانم چه کسی این کار را با قرارداد من کرده است. متأسفانه هیچ کس هم گردن نمی گیرد اما او قطعاً آدم بانمک و شوخی است! در این شرایط با تمام احترامی که برای کادرفنی نفت مسجد سلیمان قائل هستم و با توجه به پیشنهادهایی که از نروژ دریافت کردم،

تیم رها شده بود اما همه تلاشمان را برای کسب عنوان قهرمانی می کنیم. امیدوارم در این ماه ها بدون مصدومیت و بخوبی تمرینات راسپری کنیم تا در بازی های آسیایی بدرخشیم.

چه شد که به لیگ کویت پیوستید؟

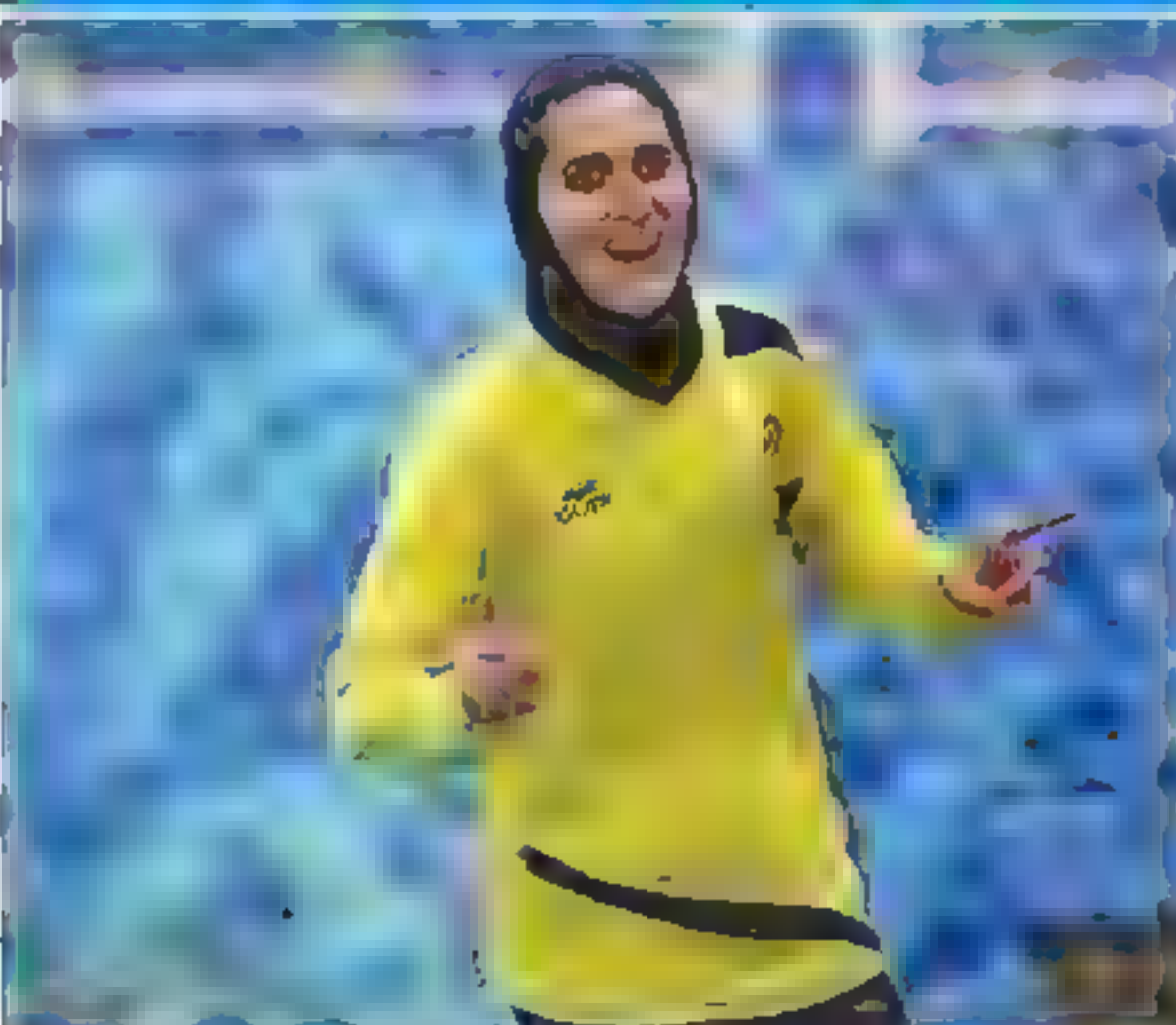
در اوایل لیگ برتر این فصل از یک تیم کویتی دیگر پیشنهاد داشتم و مدیر عامل نامی نو اجازه نداد تا آن را بپذیرم و دوباره برای نیم فصل دوم پیشنهاد داشتم و قبول کردم. طبیعی است بازیکنی لژیونر شود اما تنها موضوعی که برایم عجیب است این بود که چرا آمدن من را به "شهر زاد مظفر" ربط می دهند.

چطور؟

چند جا خواندم که نوشتند، نقش پررنگ سرمربی سابق تیم ملی سبب پیشنهاد این تیم کویتی به من شد، اما همچنین چیزی نبود. از این تیم به من پیشنهاد شد و پس از آن از آنجایی که مظفر ایرانی بود از وی پرسیدند که این بازیکن را قرار است بیاوریم و وی گفت دست روی بازیکن خوبی گذاشتید. نمی دانم چرا همه جا گفتند که نقش پررنگ سرمربی. مگر وی در کار خرید و فروش بازیکنان است.

لیگ کویت در قیاس با ایران چه نکات مثبت و منفی دارد؟

هنوز بازی رسمی برای این تیم نکرده ام،



اما شرایط و امکانات تیمها خوب است. لیگ آنان دومین سال است که تشکیل شده و نقطه ضعف هایی هم دارد. پیش از این تصور می کردم که سطح این تیم ها پایین باشد اما دیروز مسابقه ۲ تیم مدعی لیگ کویت را دیدم و نظرم عوض شد. **آینده فوتسال زنان را چگونه می بینید؟** خیالم با دیدن بازیکنان تیم جوانان راحت شده اما از نظر شرایط و امکانات، آینده تیم ملی نگران کننده است.

پاداش قهرمانی آسیا را گرفتید؟

هنوز از این پاداش خبری نیست و اگر پاداش ها الان پرداخت شود لذت اولیه را ندارد. می گویند عرق کار گر تا خشک نشده باید دستمزد آن را پرداخت کرد. امیدوارم زودتر پاداش ها را پرداخت کنند.

برنامه‌های مارا تن ژئوپارک به هم ریخت

افراد توان‌یاب هم در این رویداد حاضر بودند که شکار دوربین‌ها شدند. این برای اولین بار نبود که مارا تن ژئوپارک تریل در قشم برگزار می‌شد.

یکی از شرکت کنندگان این رویداد که از ماه‌ها قبل به صورت سخت و فشرده برای حضور در مارا تن ۷۰ کیلومتر تمرین کرده بودند، بعد از لغو آن گفت: "سال گذشته در مارا تن ۳۰ کیلومتر شرکت کردم و دوست داشتم که امسال خودم را در بخش ۷۰ کیلومتر محک بزنم. در ماه‌های گذشته هر روز ساعت‌ها سخت تمرین کردم تا خودم را برای حضور در مارا تن ۷۰ کیلومتر آماده کنم اما به یکباره لغو شد." با اینکه خیلی از شرکت کنندگان دیگر هم بابت این تغییرات ناراضی داشتند اما مسئولان برگزاری رویداد درباره مشکلات صحبتی نمی‌کنند.

با این تصمیم معلوم نیست رویدادی که به صورت مستقل توانسته بود علاقه‌مندان زیادی را به خود جلب کند، به حیات خود ادامه خواهد داد یا خیر؟



مارا تن ۳۰ کیلومتر ژئوپارک قشم، با تغییر برنامه‌ای عجیب و بعد از تفکیک جنسیتی بالاخره برگزار شد.

در حالی که مردان ساعت ۷ مسابقه خود را شروع کردند، زنان باید تا ساعت ۹:۳۰ منتظر شروع مسابقه می‌ماندند. همین شروع دیرتر برای زنان باعث شد که ساعات بیشتری از مسابقه خود را زیر نور آفتاب باشند اما جالب اینکه تعدادی از زنان حتی توانستند مسابقه خود را زودتر از مردان به پایان برسانند و رکوردهای خود را به طور قابل توجهی جابه‌جا کنند.

گویا تعدادی از نفرات که با این رویداد مشکل داشتند، تصاویری را تهیه می‌کنند و به مقامات محلی قشم می‌رسانند که این تصاویر باعث ایجاد حساسیت و در نهایت تصمیم برای تفکیک جنسیتی رویداد می‌شود. این حساسیت‌ها نه تنها باعث لغو شدن مارا تن ۷۰ کیلومتر و مراسم شام شب قبل می‌شود، بلکه مراسم اهدای جوایز را هم لغو می‌کند. رویدادی که از هر قشری در آن شرکت کرده بودند تا در کنار یکدیگر، جلوه‌ای از ورزش همگانی را احیا کنند و همزمان از جذابیت‌های مسیر که از روستای سلخ قشم شروع می‌شد و از میان کوه‌ها و تنگه‌ها می‌گذشت، لذت ببرند.

شرکت کنندگان به صورت خانوادگی در این مارا تن شرکت کرده بودند که در نهایت نتوانستند در کنار یکدیگر در این مسابقه شرکت کنند و تعدادی از

رکورد دو پنج کیلومتر جهان شکسته شد

بهبود بخشیدن این رکورد آن هم با کسر ثانیه‌هایی زیاد واقعاً خوشحال کننده است و آزمونی بزرگ در فصلی مهم برای من محسوب می‌شود. چیتگی در المپیک ۲۰۱۶ ریو در ۲ بخش پنج و ۱۰ هزار متر شرکت کرد و به ترتیب عناوین هشتم و ششم را در ۱۹ سالگی به دست آورد و حالا در آستانه المپیک ۲۰۲۰ برای رقبای خود در توکیو خط و نشان کشید.



دونده او گاندایی موفق شد رکورد دوی پنج کیلومتر جهان را بشکند.

«جاشوا چیتگی» با ثبت زمان ۱۲ دقیقه ۵۱ ثانیه رکورد پیشین دو پنج کیلومتر را شکست و پس از این رکوردشکنی اعلام کرد که پیش از این برای شکستن محدودیت ۱۳ دقیقه‌ای این مسافت مصمم بوده است.

قهرمان دوی ۱۰ هزار متر جهان در دومین دور رقابت هم موفق شد رکورد «فونیکس کیپروتو» کنیایی را (۱۳ دقیقه ۱۸ ثانیه) که ماه گذشته در والنسیا به ثبت رسید، بشکند.

دونده ۲۳ ساله او گاندایی پس از ثبت این رکورد گفت: واقعاً فوق‌العاده بود. امروز به این فکر بودم که زیر ۱۳ دقیقه بدم و وقتی آمادگی پاهایم را حس کردم، برای شکستن این رکورد مصمم شدم.

اسکوچیچ سرمربی تیم ملی فوتبال: هیچ وقت فکر نمی‌کردم جای کی‌روش را بگیرم
نمایندگان ایران به نیمه نهایی والیبال ساحلی آسیا نرسیدند

دیوید تیلور قهرمان نامدار جهان و رقیب اصلی حسن یزدانی که مدتی مصدوم بود در گزینشی المپیک قاره آمریکا شرکت می‌کند
شیمای آل سعدی به فینال وزن منهای ۶۱ کیلوگرم کاراته وان دبی رسید

تیم ملی زیرمناسبتیک ایران برای حضور در جام جهانی راهی استرالیا شد
سایت لایو اسپرت سنگاپور از عملکرد فوتبالیستهای ایرانی شاغل در لیگهای اروپا تمجید کرد

تیم اولشنین لهستان با حضور محمد موسوی باز هم باخت تا همچنان در بحران باقی بماند
فرناز پناهی زاده طی حکمی از سوی اتحادیه جهانی کشتی به عنوان نماینده کمیته توسعه کشتی در قاره آسیا منصوب شد

فرشید اسماعیلی با توجه به یست سر گذاشتن دوران مصدومیت با صلاحدید مجیدی نتوانست برای بازی با الاهلی عربستان مسافر کویت شود
بهنام سراج پس از انتقال اسکوچیچ به تیم ملی به عنوان سرمربی صنعت نفت انتخاب شد

تیم رئال مادرید در دیدار مقابل سلتاویگو در حمایت از مردم چین با عبارت "قوی باس چین" روی پیراهنشان وارد زمین شدند
تیم شهر خودرو، برای بازی با پاختاکور با پرواز اختصاصی عازم تاشکند شد

کمیته انضباطی رای بازیکنان دو تیم فوتسال مس سونگون و رزقان و ملی حفاری اهواز را صادر کرد. هر کدام یک جلسه از همراهی تیم خود محروم و ۱۰ میلیون ریال جریمه نقدی

در مسابقات آزاد تیراندازی دانمارک در رشته تفنگ بادی، نجمه خدمتی موفق به کسب مدال طلا شد

مهدی خدابخشی با برتری در دیدار رده‌بندی وزن ۸۴ کیلوگرم کارانه وان امارات به مدال برنز رسید
بهمن عسگری در مبارزه رده‌بندی وزن ۷۵ کیلوگرم با برتری ۲ بر صفر مقابل ارمان التیمور ترک مدال برنز را بر گردن آویخت

دیوان محاسبات کشور به صراحت اعلام کرد که قانون منع به کارگیری بازیکنان شامل فدراسیون فوتبال نیز می‌شود

سارا ابهمیار نماینده وزن ۵۰ کیلوگرم بانوان با غلبه بر حریف مراکشی مدال برنز لیگ جهانی کاراته امارات را گرفت

* انتقاد شدید لو کاکو از ویلموتس



جردن لو کاکو، بازیکن تیم ملی بلژیک و برادر رومالو لو کاکو در جدیدترین مصاحبه خود به انتقاد از مارک ویلموتس، سرمربی سابق بلژیک و تیم ملی ایران پرداخت.

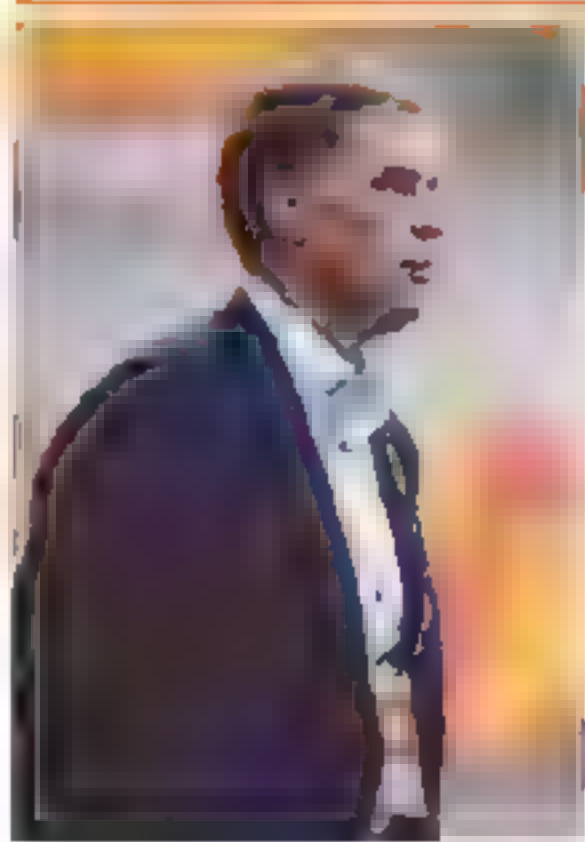
او در بخشی از صحبت‌هایش با تلویزیون این کشور، درباره ویلموتس در سال ۲۰۱۶ که هدایت تیم ملی بلژیک در یورو را بر عهده داشت، گفت: در آن زمان همه منتظر بودند که بلژیک قهرمان اروپا شود و اگر این اتفاق رخ می‌داد این قهرمانی به نام ویلموتس می‌رفت. در حالیکه او مربی خوبی نیست و هیچ برنامه نداشت وی افزود: او در زمان خوبی سرمربی تیم ملی بلژیک شده بود چون ستاره‌های دنیای فوتبال را در اختیار داشت، اما فاقد تاکتیک بود و فقط دستور می‌داد که همه به ادن ازارد پاس دهند. رومالو لو کاکو برادر این بازیکن نیز پیش از این در مصاحبه‌های خود ویلموتس را فردی نژاد پرست معرفی کرده بود.

* بهمن عسگری مسافر توکیو شد

بهمن عسگری با راهیابی به دیدار رده بندی لیگ جهانی امارات، سهمیه المپیک ۲۰۲۰ توکیو را قطعی کرد. بهمن عسگری بعد از کسب مدال طلای لیگ برتر فرانسه با ۷۷۰۲ امتیاز بالاتر از تمام رقبایش در صدر جدول رنکینگ ۷۵+ المپیک ایستاد. حالا با راهیابی او به دیدار رده بندی لیگ جهانی امارات، سهمیه بهمن عسگری در المپیک ۲۰۲۰ توکیو قطعی شد. بدین ترتیب بهمن عسگری نخستین کاراته‌کای ایران شد که توانست سهمیه المپیک ۲۰۲۰ را کسب کند. در رقابت‌های المپیک ۲۰۲۰ توکیو ۸۰ کاراته‌کا در دو بخش کاتا و کومیته به رقابت با یکدیگر می‌پردازند. رقابت‌های لیگ جهانی کاراته وان در امارات در حال برگزاری است و عسگری نفر نخست رنکینگ پیش از حضور در رقابت‌های اتریش و مراکش موفق به کسب سهمیه از طریق رنکینگ شد.



* نامزدهایی که فقط کت و شلوار پوشیدن بلدند!



سعید آذری، مدیرعامل باشگاه فولاد خوزستان اعتقاد دارد برخی نامزدهای هیئت رئیسه فدراسیون فوتبال، از مدیریت کردن فقط کت و شلوار پوشیدن را بلد هستند.

سعید آذری درباره برتری ۲ بر یک تیم فوتبال فولاد خوزستان مقابل پیکان اظهار داشت: از کادر فنی تشکر می‌کنم. ما ۳۰ امتیازی شدیم و به آینده امیدواریم. فولاد راه سختی برای موفقیت پیش رو دارد و یکی یکی گام‌های موفقیت را برمی‌داریم. وی در پاسخ به این پرسش که آیا هدفی برای جواد نکونام تعیین کرده است یا خیر، تصریح کرد: هدف ما، مبارزه تا آخرین نفس است و این هدف غایی در فوتبال به شمار می‌رود. ما کسی را تحت فشار نمی‌گذاریم. کار کردن با امثال نکونام برای من افتخار است و مطمئنم که این شیوه جواب می‌دهد. اعتماد مدیران کارخانه و باشگاه فولاد و حمایت هواداران باعث می‌شود که فولاد به مسیر قبلی موفقیت خود برگردد. جواد و سایر بچه‌ها تا آخرین لحظه جنگیدند و انتظار داریم همیشه مانند الان باشند.

مدیرعامل باشگاه فولاد خوزستان درباره اینکه حیدر بهاروند برای همه نامزدهای ریاست فدراسیون فوتبال، نایب رئیس خواهد بود، خاطر نشان کرد: من درباره آدم‌ها حرف نمی‌زنم. همه این افراد در فوتبال زحمت کشیده‌اند. بهاروند مدیر باشگاه و رئیس هیئت لرستان بوده است. نبی و سایر نامزدهای ریاست و هیئت رئیسه هم زحماتی کشیده‌اند که این به آدم فشار نمی‌آورد، اما بعضاً کسانی برای هیئت رئیسه نامزد شده‌اند که از مدیریت فقط کت و شلوار پوشیدن را بلدند و کسانی از بیرون از آنها حمایت می‌کنند.

وی در مورد اینکه گفته می‌شود وزارت ورزش قصد دارد گزینه خودش را به ریاست فدراسیون فوتبال بنشانند، گفت: این را نوعی توهین به اعضای مجمع فدراسیون می‌دانم. در دوره‌های قبل نیز چنین شایعانی بود و فکر نمی‌کنم وزیر ورزش و معاونانش با این شیوه در انتخابات دخالت کنند. مجمع تصمیمات خودش را می‌گیرد. ۱۰ عضو مجمع می‌توانند از دبیرکل برای بازنگری در اساسنامه درخواست کنند که جلسه فوق‌العاده‌ای برگزار کند و دبیرکل مجمع باید ظرف ۲۱ روز این موضوع را بررسی کند. اول باید تکلیف اساسنامه مشخص شود.

* فروش کمان به خاطر بدهی!

دارنده مدال طلای کاپ آسیا تایلد در کامپوند زنان خاطرنشان کرد: همسرم بخاطر وضعیت بد مالی و هزینه‌های سنگین زندگی ناچار شد کمانش را بفروشد تا بدهی‌هایش را پرداخت کند. بریسا برانچی در گفتگویی در جواب به این سوال که با برگشت اسماعیل عبادی به تیر و کمان به عنوان مربی تیم کامپوند آیا شما و مجید قیدی تصمیمی برای بازگشت به تیم ملی دارید یا خیر؟ افزود: من خوشحالم فردی در راس تیم ملی قرار گرفته که ورزشکاری باتجربه بوده و همواره عملکرد موفقی داشته است. امیدوارم در عرصه مربیگری نیز موفق باشد. وی بیان کرد: برای برگشت به تیم ملی هر چند عبادی پیش از برگزاری انتخابی تیم ملی با من و مجید قیدی صحبت کرد و از ما درخواست کرد که در انتخابی شرکت کنیم ولی فعلاً بخاطر مسایل مالی برنامه‌ای برای برگشت به تیم ملی نداریم. اکنون از نظر مالی در شرایطی نیستیم که بدون دغدغه و با آرامش بخواهیم در تیم ملی تیر بزنیم.

برانچی اعلام کرد: هنگامی که هزینه اردو نشینی آنقدر است که کفاف هزینه‌های زندگی را



نمی‌دهد چطور می‌توانم با خیال آسوده تیر بزنم، بدین ترتیب فعلاً به این نتیجه رسیدم که از تیم ملی دور بمانم تا شرایط بهتر شود.

وی اظهار کرد: همسرم بخاطر بدهی‌هایی که

در شروع زندگی داشتیم مجبور شد کمانش را بفروشد تا بدهی‌های خود را پرداخت کند. اکنون هم از نظر مالی در شرایطی نیستیم که بخواهد کمان جدیدی بخرد تا وارد تیم ملی شود. وضعیت فدراسیون نیز از نظر مالی خیلی مساعد نیست که بخواهد تجهیزات ضروری را برای بازگشت کمانداران به تیم ملی فراهم کند.

برانچی گفت: برای این که کامپوند المپیک نیست این مسئله باعث شده تا در حق کمانداران کامپوند اجحاف شود. البته چون اسماعیل عبادی خود قبلاً ورزش کار این رشته بوده شرایط را بهتر درک می‌کند و قطعاً برای بهبود جایگاه این رشته تلاش خواهد کرد.

وی در پایان تأکید کرد: قیدی به علت داشتن عناوین جهانی و آسیایی مدتی است که به دنبال استفاده از قانون استخدام قهرمانان و مدال آوران در وزارت ورزش و جوانان است ولی هنوز به نتایج مثبتی دست پیدا نکرده است.



نوشتن نام فامیلی الزامی است

آن دسته از خوانندگان که مایل هستند پیام‌های تبریک، تولد، تسکیر و قدردانی‌شان در این صفحه چاپ شود لطفاً از ساعت ۹ صبح الی ۱۶ (شنبه تا چهارشنبه) یا شماره تلفن: ۲۹۹۹۳۳۵۸ تماس بگیرند یا به شماره ۲۲۲۷۱۸۱۳ نمابر ارسال دارند و یا به نسانی مجله (بخش پیام از شما، چاپ از ما) پیام خود را حداکثر در دو سطر و حداقل یک هفتاد قبل از رسیدن موعد آن ارسال کنند.

* همسر عزیزم، ظهورایان، از شما گل زندگیم ممنونم که در تمام مراحل زندگی کنرم هستی و با وجود مشکلات به من امید زندگی می‌بخشی، مهربانم در کنارت احساس خوشبختی می‌کنم. امید زندگیم روزت مبارک

همسرت حمید - مارلیک

* مادر عزیزم، وجودت باعث امید زندگی من است و هزاران بار بابت تمام زحمات تشکر می‌کنم و عشقانه دوستت دارم و روزت را تبریک می‌گویم

حمید رضا قیصرلو - منوچهر

* همسر عزیزم، رابه مادری، خداوند با حضور تو زیباترین گل زندگی رابه ما هدیه کرد، مهربانم تو یگانه امید زندگی ما هستی و همیشه در قلب ما جاداری، روزت مبارک

همسرت، حمید رضا قیصرلو - منوچهر

* پسر عزیزم، ستارایان، آغاز فعالیت اقتصادی ات باعث خوشحالی ما و خانواده شد، امیدواریم همیشه در زندگی موفق و سر بلند باشی و دعای همیشگی ما سلامتی وجودت است

بدرت، مبر احمد ذاکری و خواهرت ربیانه - ذوقول

* همسر عزیزم، ربیانه بان، ۲۹ بهمن سی و هشتمین سالروز تولدت و از دواجمان رابه شما گل زندگیم تبریک می‌گویم، بی‌نهایت دوستت دارم

همسرت، جواد مبر موسوی - شیراز

* همسر عزیزم، همیربان، تولدتو، تولد من است، زمان میلاد تو بهاران من است و بهترین بهانه برای بودنم در کنار تو، ۳۰ بهمن روز شکفتن مبارک

همسرت، سبمن محبی - اصفهان

* پدر و مادر عزیزم، ای فرشته‌های آسمانی، به پاس تمامی خوبی‌هایتان، دستانتان را می‌بوسم و تندرستی‌تان را از خداوند بزرگ آرزو مندم. دوستان دارم

دخترتان، شهره سعادت مند - اصفهان

* برادر عزیزم، پوریا بان، روز تولدتو، تنهاروز فراموش نشدنی جمع خانواده ما و روزی قشنگ و پرخطر است، داداش گلم تولدت هزاران بار مبارک، خیلی دوست دارم

برادر، پیمان جهانپور - مسجد سلیمان

* آسان بان، نقسم، شاید غرور یا شاید دل مشغولی‌های روزمره اجازه نمی‌دهد هر روز بگویم دوستت دارم، اما امروز روزت است، ۲۹ بهمن روز تولدت، بهترین بهانه برای یادآوری اینکه بی‌تو نمی‌توانم زنده بمانم، تولدت مبارک بهانه زندگی ام

همسرت، فرزاد - ابهر

* بانوی گل، شاهکار زیبای خلقت، مخلوق دلبری خداوند، شادی شما شادی دنیای من است، روزتان، ماهتان، سالتان و تمام لحظه‌های عمرتان از هم اکنون مبارک و تقدیم به همسر من، مادر من، مادر همسر من و خواهر من

فرزاد الله باری - ابهر

* جناب آقای حاج کریم طاهری امیری، رئیس و دوست عزیز، باز نشستی فصل نویی از زندگی و آغازی برای زندگی باشیوه‌ها و ایده‌های جدید است و نقطه اوج فرهیختگی، امیدواریم این دوران از پر بارترین و شادترین مراحل زندگی‌تان باشد

رحیم ذبیحی و دیگر همکاران بانک مسکن شعبه رضوان

* جناب آقای مهندس، سیف الله ملکی، پیشگسوت صنعت سلولزی و بهداشتی ایران، بدین وسیله از توجه ویژه‌ای که نسبت به امور خیریه نیازمندان و سالمندان مستضعف جامعه مبذول می‌دارید، قدر دان شما هستیم

حبیب کریمی

* مریم عزیزم و علی بان دما گلم، میوه شیرین زندگی ام، میلادتان همراه با شکفتن گلهای بهاری، مبارک و همواره با سعادت و سلامت باشید

مدر، مادر، و خواهرانت من و موتا بانی - تهران

* مادر گلم، زهرایان، روزت مبارک باشد و امیدوارم همیشه سالم و سلامت باشی، ای بهترین و زیباترین مادر دنیا

دخترت، معصومه نوری - گرج

* همیربان، همسر فویم، دلت شاد و روزگارت بهاری باشد، ای گل زیبای زندگی ام اگر برای دنیایکی باشی، برای من تمام دنیایی

همسرت اعظم - ابلا

* مسعود عزیزم، همسر خوش قلبم، اولین سالروز از دواجمان رابه شما مهر بنترین تبریک می‌گویم و بدان که دوستت دارم

همسرت مهناز شکاری - نوشهر

* فواهر عزیزم، مریم بان، روزت مبارک ای بهترین خواهر دنیا و برایت آرزوی سلامتی و شادکامی دارم

فرانک دانیان - سنقر

* آسان بان، فواهر زاده عزیزم، ۳ اسفند سالروز تولدت را ب تقدیم هزاران شاخه گل رزه تو تبریک می‌گویم

خاله فرانک - سنقر

* پسر قشنگم، بهانه زنگیم، ابوالفضل بان، تو بهترین هدیه از سوی خداوند در این عصری هستی، امیدوارم بهترین هانصیبت شود و خالق پروانه‌ها پشت و پنت هت باشد

مادر، تیلوفر جمشیدی - هشترود

* نغمه بان، همسر عزیزم، سبید سبید گل تقدیم روی ماهت می‌کنم، تو تنها امید زندگی و خوشبختی من هستی، گل زیبای زندگیم دوستت دارم، روز مادر و روز زن مبارکت باشد

همسرت امیر محمد نجف پور - تهران

پاسخ‌های پاشوش خود گلچین کرد

پاسخ دوازده اشتباه در سایه‌ها:

در سایه پسر سمت چپ چهار اشتباه وجود دارد: ۱- پای راستش به پای چپ چسبیده، ۲- شورت بلندتری دارد، ۳- دستش کنار کمرش است، ۴- انگشت شست پسر باز است، ۵- سایه توپ پایین تر از دست پسر است.

در سایه پسر سمت راست ۵ اشتباه وجود دارد:

۱- انگشتان دستش در سایه باز است، ۲- دورشته‌مرد وسط سر ندارد، ۳- دهانش بسته است، ۴- پشت پیراهنش بلندتر است، ۵- کفشش بند دارد.

در سایه گربه تیز دو اشتباه است:

۱- گوشهای گربه به عقب خم شده، ۲ دم گربه پایین است.



پاسخ بیست اختلاف در تصویر خرید میوه

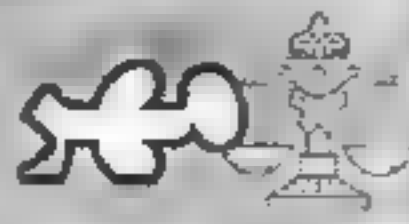


پاسخ ۸ جزء حذف شده در تصویر مطب دکتر

پیغامهای روشنائی

فروردین

انرژی منفی زیادی در دنیای بیرون از حیطه خصوصی تان موج می زند و اینکه شمابه جای تفکرات منفی و ناامید کننده، مثبت ویر قدرت می اندیشید، بسیار ارزشمند است. در مورد موضوعی که از نظر ذهنی آن را حلاجی می کنید هم باید بگویم جوانب کار را خوب مرور کنید و اجازه ندهید بایک حرکت نسنجیده معادلات و تجربه ارزشمندان دچار اختلال شود، اما فرصت را قدر دان باشید تا چون همیشه درهای جدید را بر رویتان گشوده شود.



روزهایتان را به سرعت سپری می کنید و در ذهنتان منتظر یک اتفاق هستید تا به قول خودتان ورق بر گردد و زندگی با شکل جدیدی آغاز شود، اما باید دقت داشته باشید که بعضی از حرکتها می تواند در عمق زندگی ماتاثر گذار باشد و گاه فرصتی دست نمی دهد تا بتوانیم به عقب برگردیم و رفتارهایمان را تصحیح کنیم. به همین دلیل توصیه می کنم آرام و منطقی عمل کنید تا ذهنتان در گیر مشاجره های بی دلیل نشود.

اردیبهشت

اینکه چالشی پیچیده را مدیریت می کنید، خیلی چیز عجیبی نیست، چون نه در این مسیر تنها هستید و نه فردی هستید که در مواجهه با مسایل، پاپس بکشید. پس حالا که قرار است منطقی با موضوع برخورد کنید، توصیه می کنم یک بار هم که شده مشکل را فقط از نگاه خودتان ببینید و سعی داشته باشید تا حرفها، واکنشها و رنجها را بشنوید و درک کنید و دل زنده تر از همیشه پیش بروید که فرصت زیادی ندارید!

آبان

شما فردی نیستید که بایک موضوع بایک حرکت نامتعارف زمین گیر شوید و تمام گزینه های زندگیتان را دچار تغییر کنید، اما از آنجاکه به ناچار ذهنتان در گیر مسایل مختلف بخصوص موضوع مالی است، باید محتاط باشید و خیلی خودتان را در گیر تضمین آینده نکنید، چون نه اوضاع را تحت کنترل دارید و نه خوشبختانه، حاضر هستید که رفتارهای نامتعارف را جلوه عمل پیوشانید، پس قدم در مسیری بگذارید که اراده در آن تعیین کننده باشد!

خرداد

سعی می کنید زندگی را سخت نگیرید، اما گاهی که زندگی در مقابل شما سخت می ایستد این روحیه را ادامه نمی دهید و ذهنتان به شدت در گیر گذشته می شود. در حالی که خودتان خیلی خوب می دانید که حالا زندگی به شما فرصتی دوباره بخشید و اینکه می توانید به دیگران یاری برسانید و از کمک اطرافیان تا به بهره گیری بسیار ارزشمند جلوه می کند و مطمئن باشید این رفتارهایی مزد نخواهد بود.

آذر

نمای بیرونی شما این گونه قضاوت می شود که فردی ولخرج هستید و پول از دست شما مانند ریگ بیابان خارج می شود، اما در نمای درونی ذهنتان به شدت در گیر صرفه جویی و پس انداز برای تضمین آینده مالی تان هست، پس اگر بخواهید تعادلی به این دو موضوع ببخشید توصیه می کنم به گونه ای عمل کنید که رفتار تان به دیگران تحمیل نشود، بخصوص این روزها که افکار متفاوتی را در ذهن دارید!

تیر

می گوید زندگی برای شما اهمیت چندانی ندارد و بی در پی در فکر شرایطی هستید که به قول خودتان دلتنگش شده اید، در حالی که خوب می دانید شما زندگی را در شلوغی ها آغاز کرده اید و نباید در تنهایی تان در مورد شرایط متفاوت آن تصمیم بگیرید. پس اجازه ندهید ذهنتان در گیر قضاوت هایی شود که می دانید به سرعت تغییر خواهد کرد و خیلی از آنها اصلاً وجود خارجی ندارند.

دی

می دانید که زندگی گاهی اطرافیانمان را آزاد می گذارد تا هر قضاوتی که دوست دارند در مورد ما داشته باشند، اما واقعیت این است که اگر ما این رویکرد را نمی پسندیم، باید ابتدا ما دیگران را قضاوت نکنیم و به خودمان قول بدیم که بر سر تعهد هایمان بمانیم و آنگاه است که اتفاقات غیر منتظره نمی تواند ما را دچار شگفتی کند. بخصوص که شما مدتی است که رویکردی متفاوت را پیش گرفته اید و تصمیم تان تعیین کننده خواهد بود!

مرداد

ذهنتان بدون اینکه بیسندید به شدت درگیری شلوغی ها شده و همین رویکرد باعث شده که گاهی زمان استراحت و تفریح تان هم دچار خلل شود. اما همین که می بینید روزها به سرعت ورق می خورند خوشحال باشید و بدانید که زمان کافی برای حرکت مثبت اندیشانه خواهید داشت، به شرط آنکه خاطرات نه چندان دلچسب گذشته را زنده نکنید و ذهنتان را آزاد بگذارید.

بهمن

زندگیتان را در بستری بیش می برید که نگرانی و اضطراب در آن جای نداشته باشد و همین که توانسته اید جای پای خود را محکم کنید، بسیار برایتان ارزشمند است، پس امیدوارم در حوزه احساسات تان هم به گونه ای عمل کنید که از بروز فاصله های عمیق جلوگیری شود و درک و تفاهمی منطقی را در خود داشته باشید، هر چند که می دانم حرکت در این مسیر بسیار سخت و ریسک پذیر است!

شهریور

مدتی بود که خیلی خوب از پس حواشی نامتناسب زندگی بر می آمدید و همین آرامش ابتدا در دل خودتان جان می گرفت و سپس اطرافیان تان را در گیر مهربانی می کرد، اما همچنان که ذهنتان درگیری های مسایل جدید تان را به سرانجام رساند، دوباره ناخوشی های زندگی تان ابراز وجود کرد و حالا این شما هستید که با شیوه های مستبدانه در حال تعیین تکلیف نحوه زندگی دیگران هستید و باید احتیاط کنید!

اسفند

یک انگیزه تازه هر چند کوچک در حوزه زندگیتان نمود پیدا کرده که باور نمی کردید تا این اندازه بتواند در روحیه تان موثر واقع شود، اما همین که توانستید به دور از لجبازی عمل کنید و اهمیت بیشتری برای واقعیت ها قایل شوید بسیار ارزشمند است و امیدوارم بتوانید در آینده تعریف جدیدی از نگرانی ها در ذهن ایجاد کنید و بدانید مشکلات زودتر از آنچه فکرش را بکنید از شما دور خواهند شد.



کالیفرنیا: تصویری که می بینید مربوط به یک مغازه یا باغچه نیست، بلکه بخشی از فضای داخل ساختمان گوگل است. بعد از جابجایی این شرکت به یک محل جدید با ساختمانی متفاوت، بسیاری از افراد و خبرنگاران این فرصت را یافتند تا از ساختمان قبلی آن دیدن کنند و طراحی و رنگهای به کار رفته در آن به نحوی بود که بیشتر شبیه یک محیط تفریحی برای استراحت به نظر می رسید.



سوئیس: توریستی در حال عکسبرداری از منظر روی پل معلق "پیاده روی به قله" در ارتفاعات سوئیس است. این پل که ۱۰۷ متر طول و ۸۰ سانتیمتر عرض دارد، یکی از اولین و مرتفع ترین پلهای معلق است که بین دو قله کوه نصب شده است. همانطور که می بینید ارتفاع این پل به قدری بالاست که همواره پوشیده از برف و یخ است.



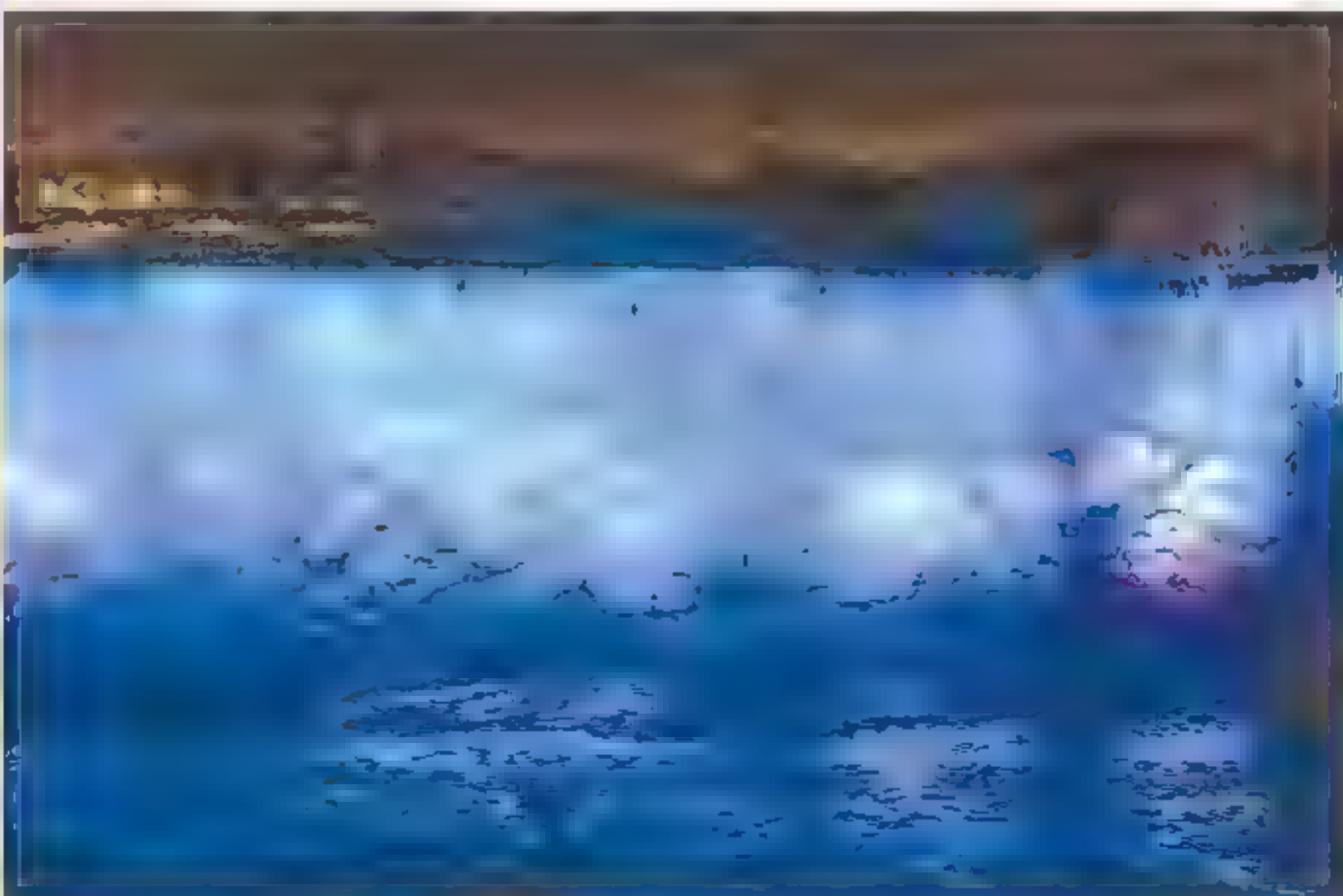
اندونزی: گردشگران از منظره منطقه گردشگری پیول پایونگ لذت می برند. روستاییان ساکن این منطقه، ستونهای بلندی احداث کرده اند که سکوهایی پهنی در بالایشان قرار دارد و بازدید کنندگان می توانند برای تماشای بهتر مناظر اطراف از آنها بالا روند و افق جنگلهای سبز منطقه را تماشا کنند.



آمریکا: شرکت کنندگان در یک مراسم محلی در محله اونیس در ایالت لویزیانا در حال اجرای مراسم پایانی هستند. در طی آن، گروههای مختلف شرکت کننده سعی می کنند با کمک یکدیگر از یک ستون چوبی بسیار بلند بالا بروند تا بتوانند پرندهای که در بالای آن، در قفس است را آزاد کنند.



روسیه: مردم در حال تماشای بنای بلندی حاصل از تلاش هنرمند روس "نیکولای پولیسکی" هستند. این اثر بمناسبت رسیدن به نیمه فصل زمستان ساخته شده است. این رسمی سنتی است که برای تشکر از زمستان و استقبال از بهار، بنای چوبی بزرگی می سازند و سپس آن را آتش می زنند تا زمستان را بدرقه کنند. ارتفاع این اثر جدید پولیسکی به ۳۰ متر می رسد.



کانادا: آبشار معروف نیاگارا با آن عظمت تماشایی اش، نتوانست در برابر سرمای سخت مقاومت کند و برای مدتی کاملاً منجمد شد. در تصویر نمایی از منظره زیبای این آبشار یخی را می بینید که با تغییر چهره جدیدش به نوع دیگری سوژه عکاسها و توریستها شده است.



تلد باد روزگار...

گردن کلفت، طلاق را زودتر انجام داد!... حرفهای خانم مددکار که تمام شد، حتی نمی توانستم گریه کنم، بیشتر متحیر و مبہوت بودم! ولی جمله آخر خانم مددکار جگرم را سوزاند: راستی "نسیم" تو خبر داشتی شوهرت "صالح" غیر از تو یک زن دیگر هم داشته؟ یعنی اینطور که من فهمیدم "صالح" تقریباً ده ماه قبل از اینکه با تو ازدواج کنه با یک زن دیگر ازدواج کرده و در حقیقت با شناسنامه المثنی و البته با پرداخت رشوه به یک محضر دار، تو رو عقد کرده... خبر داشتی نسیم؟ نفهمیدم حرفهای خانم مددکار کی تمام شد و چگونه بیہوش شدم؟ به خودم که آمدم "سوزان" بالای سرم بود. آنقدر سکوت کردم تا از بهداری بیرون آمدم و به سلول خودمان که رسیدیم بغض شکست و سر بر شانه سوزان گذاشتم و حق هق کردم و گفتم: "صالح خیلی نامرده سوزان، شوهر من یک حیوون واقعیہ!" خانم معلم سعی کرد مرا آرام کند، اما من همه زندگی ام را برایش گفتم... از اول...

وقتی به تنها برادرم "ناصر" گفتم که قصد ازدواج با "صالح" را دارم، خانه را گذاشت روی سرش و عریضه کشید و فحش داد و تهدید کرد، تا بالاخره من حرف دلم را زدم: "بینم آقا ناصر، چطور وقتی که "صالح" با تو رفیق بود آدم خوبی بود، حالا که از من درخواست ازدواج کرده و من

هم عاشقش شدم، آدم بد و مزخرفیه؟! "برادرم که هیچ وقت آنقدر عصبانی ندیده بودمش دوباره بر سرم فریاد کشید: "تو چرا نمی فهمی نسیم؟ من چند ماه با صالح رفیق بودم و یکی - دو بار هم آوردمش خونه و سر سفره مان نشست، وقتی فهمیدم آدم مزخرفیه رفایتم رو باهاش قطع کردم، اما نمی دونستم اون نامرد تو همون دو تا دیدار مخ خواهر منو زده و تو باهاش دوست شدی، صالح خلافکاره، این رو می فهمی؟ پس نباید باهاش ازدواج کنی!"

من که مطمئن بودم برادرم از صالح بد می گوید تا نظر من و خانواده ام را برگرداند، آنچه را که از گفتنش وحشت داشتم به زبان آوردم: "باید زودتر می گفتم داداش، چون من نه تنها عاشق صالح هستم، که در عین حال الان دیگه مجبورم باهاش ازدواج کنم چون..."

ناصر نگذاشت حرفم تمام شود و برای اولین مرتبه سیلی محکمی به صورتم زد. پدر و مادرم هم که نمی توانستند با ننگ من کنار بیایند حرف آخر را زدند: "تو دیگه دختر مانیستی، از این خونه برو بیرون!" و اینگونه بود که من به خاطر مردی که عاشقش بودم از سوی خانواده ام طرد شدم. بعد از ازدواج با صالح فهمیدم حرفهای برادرم درست بوده، صالح مواد فروش بود، اما من آنقدر عاشقش بودم که به جای آنکه از آن زندگی نکبتی خارج شوم، کنارش ماندم و صالح هم که همین رامی خواست، مرا همدست خودش کرد! او که می دانست من از برادرم موتورسواری یاد گرفته ام و موتورسوار خوبی هستم، مانند یک ویروس آرام آرام با حرفهایش مرا قانع کرد: "نسیم جان من میگم آدم چند بار خلاف کنه و خودش رو که بست، خلاف رو هم بگذاره کنار و بعدش راحت

زندگی کنه، قبول می کنی عزیزم؟"

و من قبول کردم که بالباس مردانه و کلاه کاسکت، برایش جنس جابجا کنم و هر بار هم می گفت: "این آخرین محموله است و بعد از این دیگه خلاف نمی کنیم" اما این آخرین مرتبه آنقدر تکرار شد تا مرتبه آخر وقتی نیم کیلو تریاک را داخل پاک موتورم جاسازی کرده بود تا به خریدار تحویل بدهم، پلیس بهم مشکوک شد و ایست داد، اما من فرار کردم و یک ساعت توی خیابونها ویراژ دادم تا بالاخره دستگیرم کردند! صالح که لحظه به لحظه با موبایل با من حرف می زد آخرین حرفش این بود: "نسیم اگر اسمی از من نبری، به یک هفته نرسیده آزادت می کنم، ولی اگر بگی شوهرت هم همکارت بوده جفتمان زندانی می شیم و توی زندان می یوسیم!"

من هم به حرف آن نامرد اعتماد کردم و توی دادگاه همه چیز را گردن گرفتم و گفتم شوهرم از هیچی باخبر نبوده، فقط با این امید که صالح عاشقمه و نجاتم میده، اما حالا به صورت غیابی منو طلاق داده و تازه فهمیدم قبل از من یک زن دیگه هم داشته! به خدا می کشمش سوزان... اگر شده از زندان فرار کنم، میرم و اون نامرد رو می کشم و برمی گردم که اعدام بشم، اما می کشمش! اینهارا گفتم و به گریه افتادم و خانم معلم در حالی که دلداری ام می داد گفت: "خطا کردی، اما نباید برای جبران خطای قبلیت، یک خطای بزرگتر مرتکب بشی، باید فکر کنی و راه حل عاقلانه پیدا کنی، نه اینکه مثل من تصمیم عجولانه بگیری و آدم بکشی! پس حالا وقتشه برات تعریف کنم که من چطور ی قاتل شدم، اما برخلاف تصور تو، من پدر وحید رو نکشتم؛ مادرش رو کشتم و...!"

ادامه و پایان زندگینامه در شماره آینده

دانشگاه سال پیشی هر کسی نیست

بقیه از صفحه ۳۶

دید. شاسی آنها از یک پارچه فولاد پرس شده با الکتریک ساخته شده و روی هم وزن اتومبیل از هفتصد کیلو متجاوز نیست. آنچه در این اتومبیل از هر چیز قابل توجه تر است، کمی مصرف بنزین آن



است که می توان گفت کم مصرف ترین اتومبیل دنیاست به طور متوسط مصرف این اتومبیل در هر صد کیلومتر ۶ الی ۷ لیتر بنزین است، یعنی فقط با ۳۵ ریال بنزین پنج نفر مسافر را از تهران به قم می برد. معروف است در اواسط جنگ که آلمانها مجبور بودند با کشتی و زیر دریایی بنزین را از ژاپن و خاور دور به آلمان برسانند و صرف نظر از مخارج زیاد و طول راه که گاهی چندین ماه کشتی ها و زیر دریایها در راه بودند تعداد زیادی از آنها در نتیجه بمبارانهای متفقین غرق می شدند و در حقیقت هر قطره بنزین از یک قطره خون سربازان آلمانی گرانتر تمام می شد. هیتلر عده زیادی از دانشمندان و مخترعین معروف را در شهر ولفسبورگ گرد آورد و فرمان داد که باید نقشه ای برای تغییر ساختمان موتور این اتومبیلها بدهند که در عین حالی که از

قوه کشش و سرعت آن کسر نشود، مصرف بنزین آن نصف شده و تا این موفقیت حاصل نشود هیچ یک حق خروج از شهر را ندارند، این بود که پس از مدتها زحمت و مرارت و مشاوره و امتحانات گوناگون، بالاخره مخترعین نامبرده موفق شدند مصرف بنزین اتومبیل را طبق امر هیتلر به نصف مصرف قبلی برسانند، در صورتی که قدرت و کشش آن هم بیش از سابق شد.

بعد از جنگ مقدار زیادی از این اتومبیلها به ممالک مختلف مخصوصاً آمریکای شمالی و جنوبی و ممالک اروپا صادر شده و اکنون هم کلیه مقامات و ارتش اشغالی متفقین در آلمان از اتومبیل فولکس واگن استفاده می کنند به طوری که اخیراً خبرگزاری رویتر از پرونشویک اطلاع داده است در بهار سال آینده ممکن است تعدادی از این اتومبیلها به ایران صادر گردد.

نقاشیهای شما



آوا اسکندری نژاد ۵ ساله - مارلیک



تینا اسکندری نژاد ۹ ساله - مارلیک



رقبه مرادی ۷ ساله - مارلیک



محمد صدرا سلیمانی - تهرانسر



ترنم مالگیری ۵ ساله - گچساران



پریناز اسلامی - بابلسر



آریا ولی پور



یسنا حسینی - گچساران



کیانا ساعد ۸ ساله



مدرسه جنت خانم معلم اقشار کلاس اول



پریناز اسلامی



هومهر میرالی



یاسین زمانی

سپرده گذاری و دریافت تسهیلات ارزان

پژواک پارسیان

✓ برخورداری از تسهیلات تا ۸۵٪ سپرده مشتری؛

✓ امکان استفاده از تسهیلات ارزان قیمت با نرخ‌های ۴ تا ۱۲ درصد با حفظ سود سپرده؛

✓ انتخاب دوره باز پرداخت در دوره‌های ۱ تا ۵ سال توسط مشتری



پارسیان بانک ایرانیان

مرکز تماس و صدای پارسیان: ۸۱۱۵۱۰۰۰

www.parsian-bank.ir





هوادول

www.mci.ir



جوانیت رو کامل کن

فروش سیم کارت دائمی همراه اول ویژه جوانان ۱۸ تا ۲۵ ساله
با ۵۰٪ تخفیف و ۱۰ گیگابایت اینترنت یکماهه